

Η ΚΥΠΡΟΑΝΑΓΕΝΝΗΣΙΑΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ:  
ΤΟ ΛΑΤΙΝΙΚΟ ΠΑΡΕΚΚΛΗΣΙΟ ΤΗΣ ΜΟΝΗΣ ΤΟΥ ΑΓΙΟΥ ΙΩΑΝΝΟΥ  
ΤΟΥ ΛΑΜΠΙΑΔΙΣΤΟΥ ΣΤΟΝ ΚΑΛΟΠΑΝΑΓΙΩΤΗ  
ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΡΕΜΦΕΡΗ ΜΝΗΜΕΙΑ

Ιωάννης Α. Ηλιάδης

Τόμος Β΄: Σχέδια - Πίνακες

Η διατριβή αυτή υποβλήθηκε προς απόκτηση  
διδακτορικού τίτλου σπουδών  
στο Πανεπιστήμιο Κύπρου

Συστήνεται προς αποδοχή  
από το Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας  
Μάρτιος 2008

9.

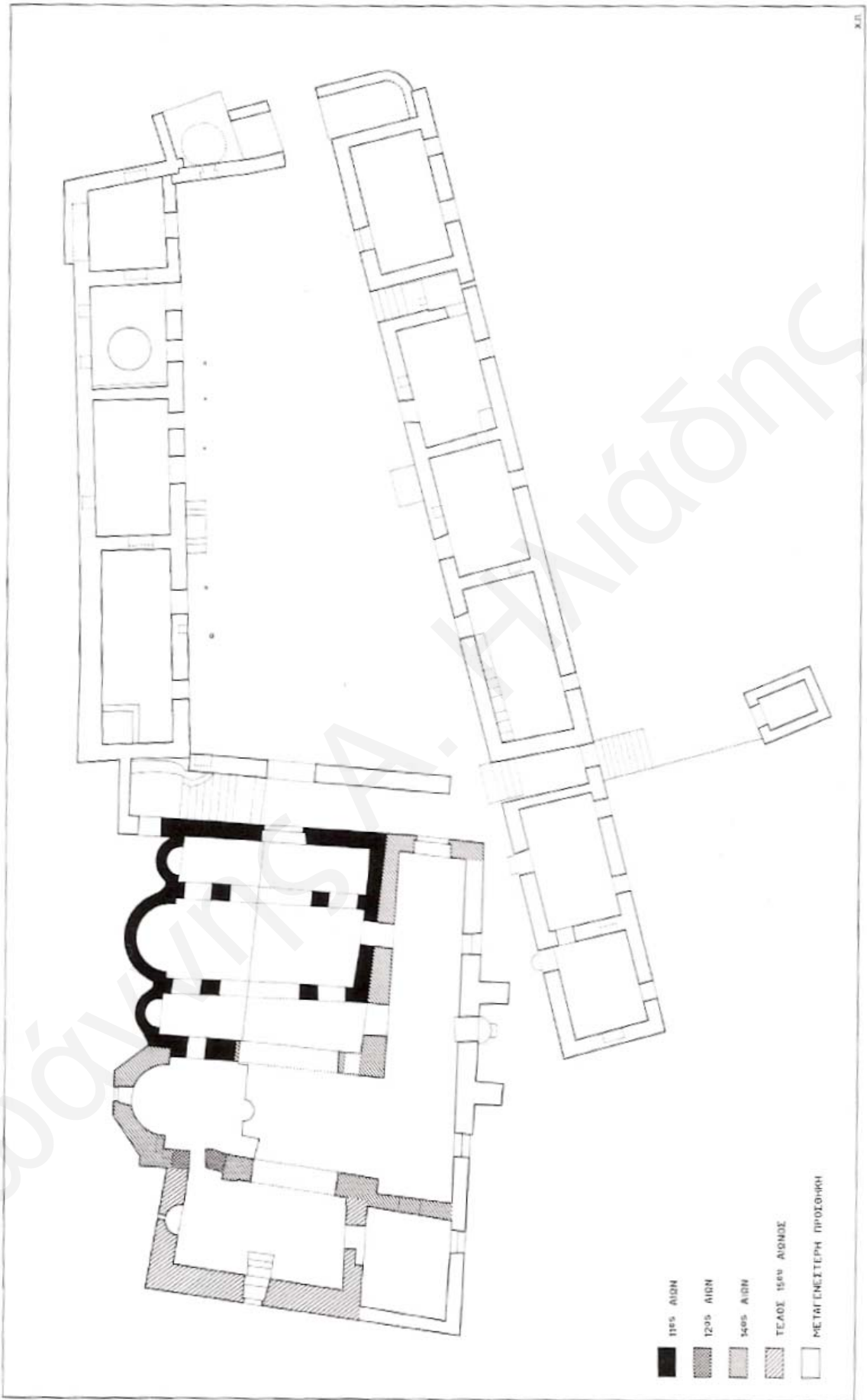
Σχέδια

Ιωάννης Α. Ηλιάδης

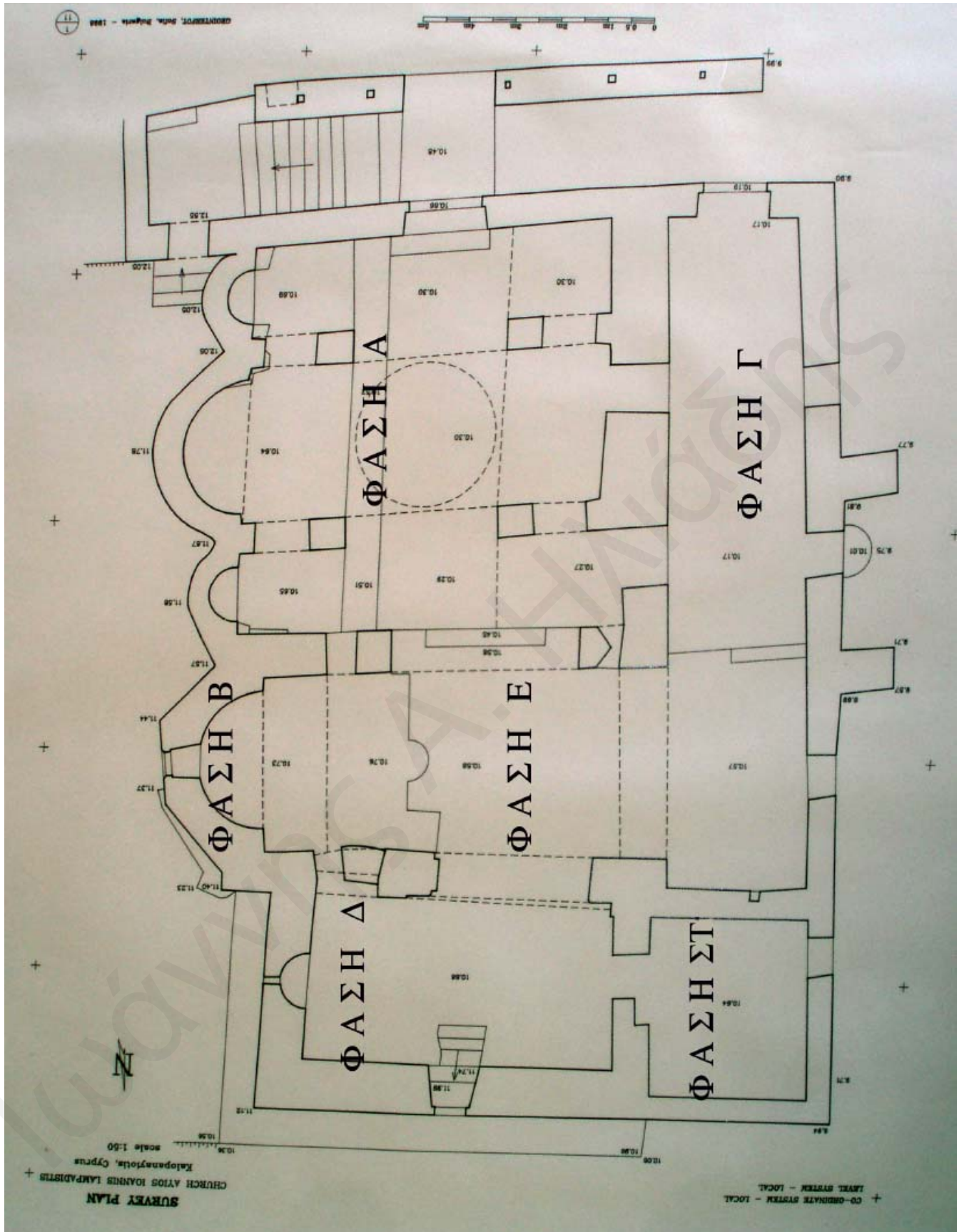




1. Χάρτης της Κύπρου στον οποίο σημειώνεται η Μονή του Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού Καλοπαναγιώτη και τα παρεμφερή μνημεία κυπροαναγεννησιακής ζωγραφικής



2. Κάτοψη του συγκροτήματος της Μονής Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Καλοπαναγιώτη (Αρχείο Τμήματος Αρχαιοτήτων)



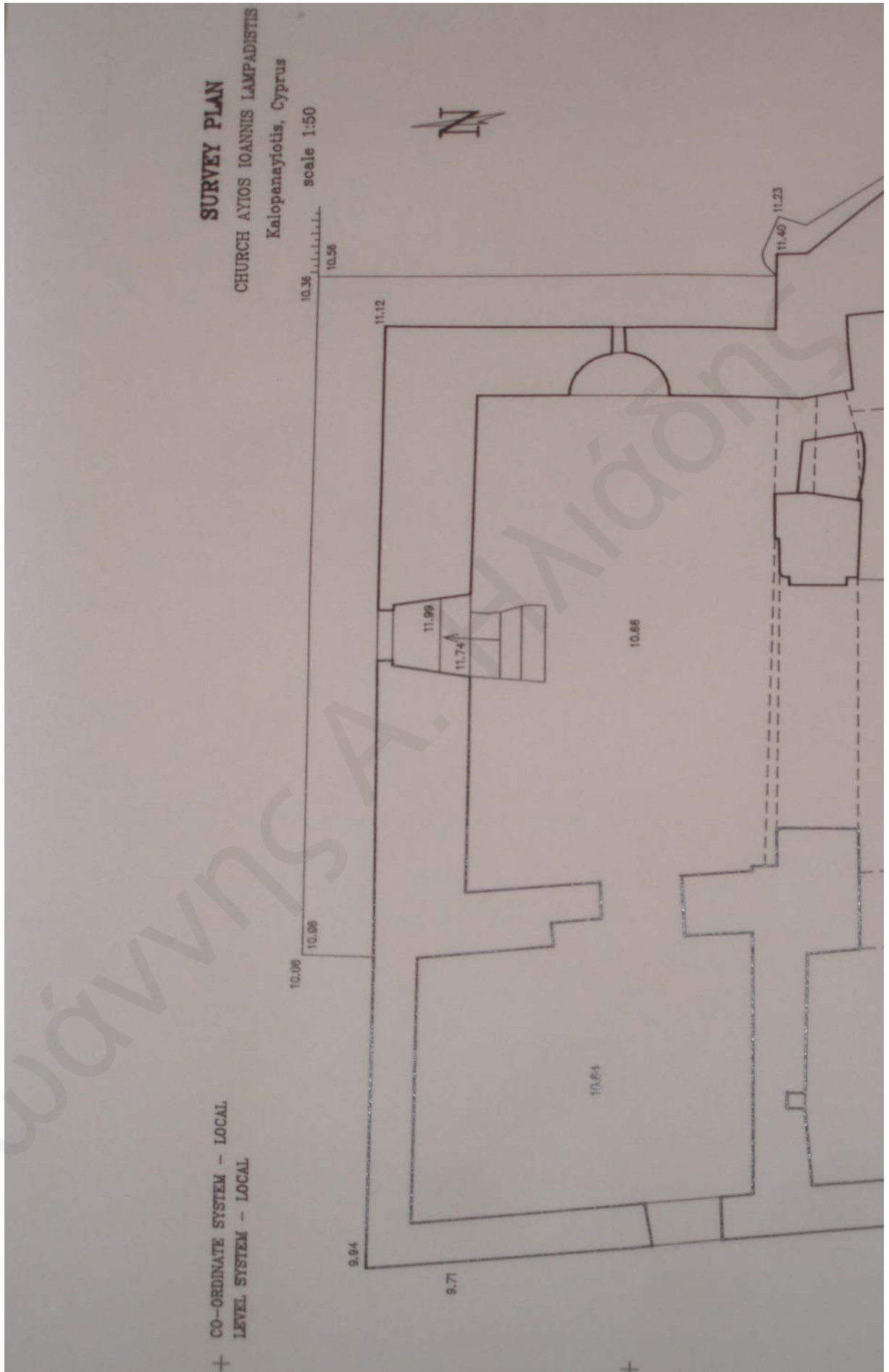
3. Κάτοψη του Καθολικού και των Παρεκκλησίων της Μονής Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Καλοπαναγιώτη (Αρχείο Τμήματος Αρχαιοτήτων). Διάκριση φάσεων (Ι. Ηλιάδης)





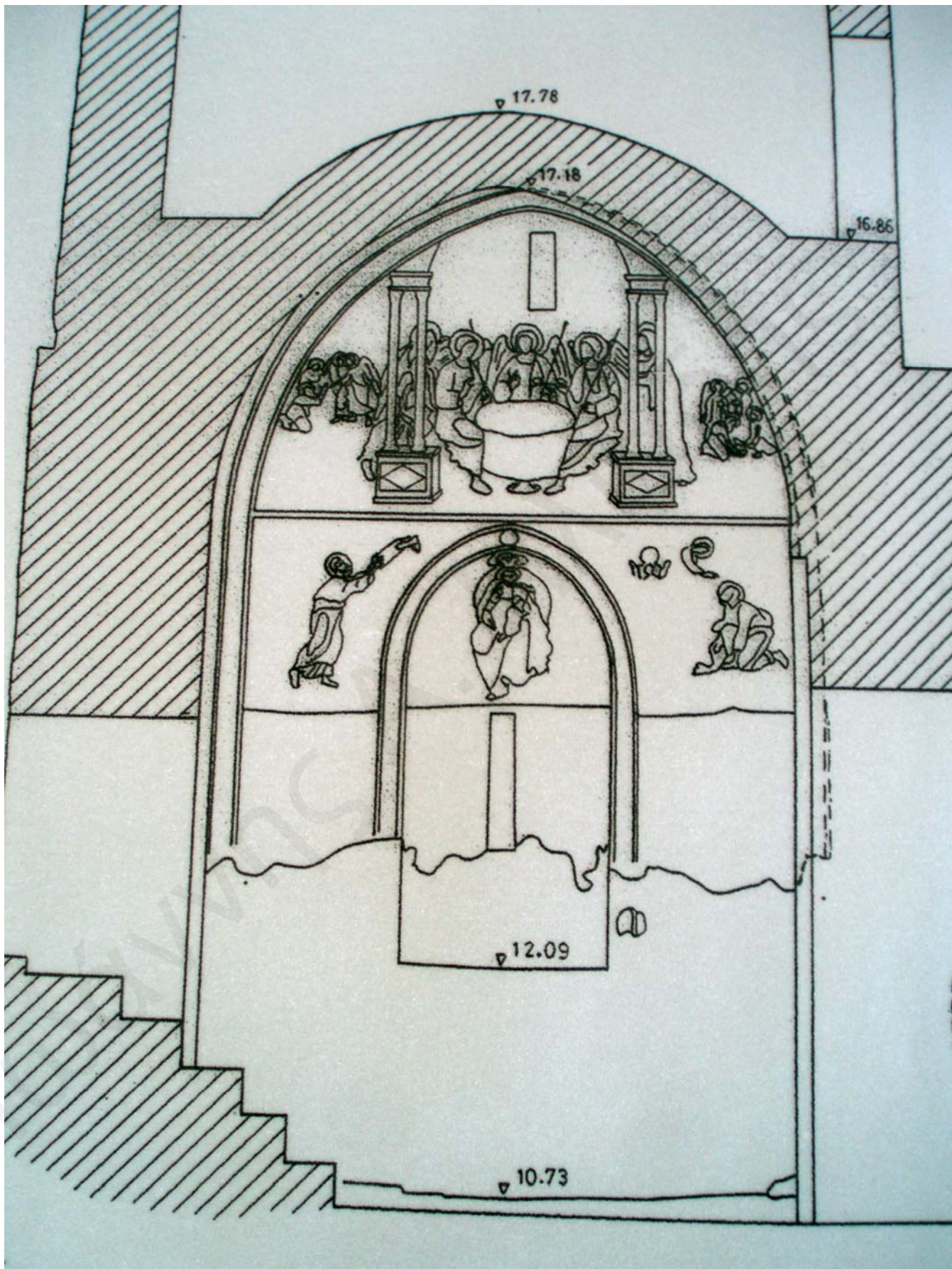






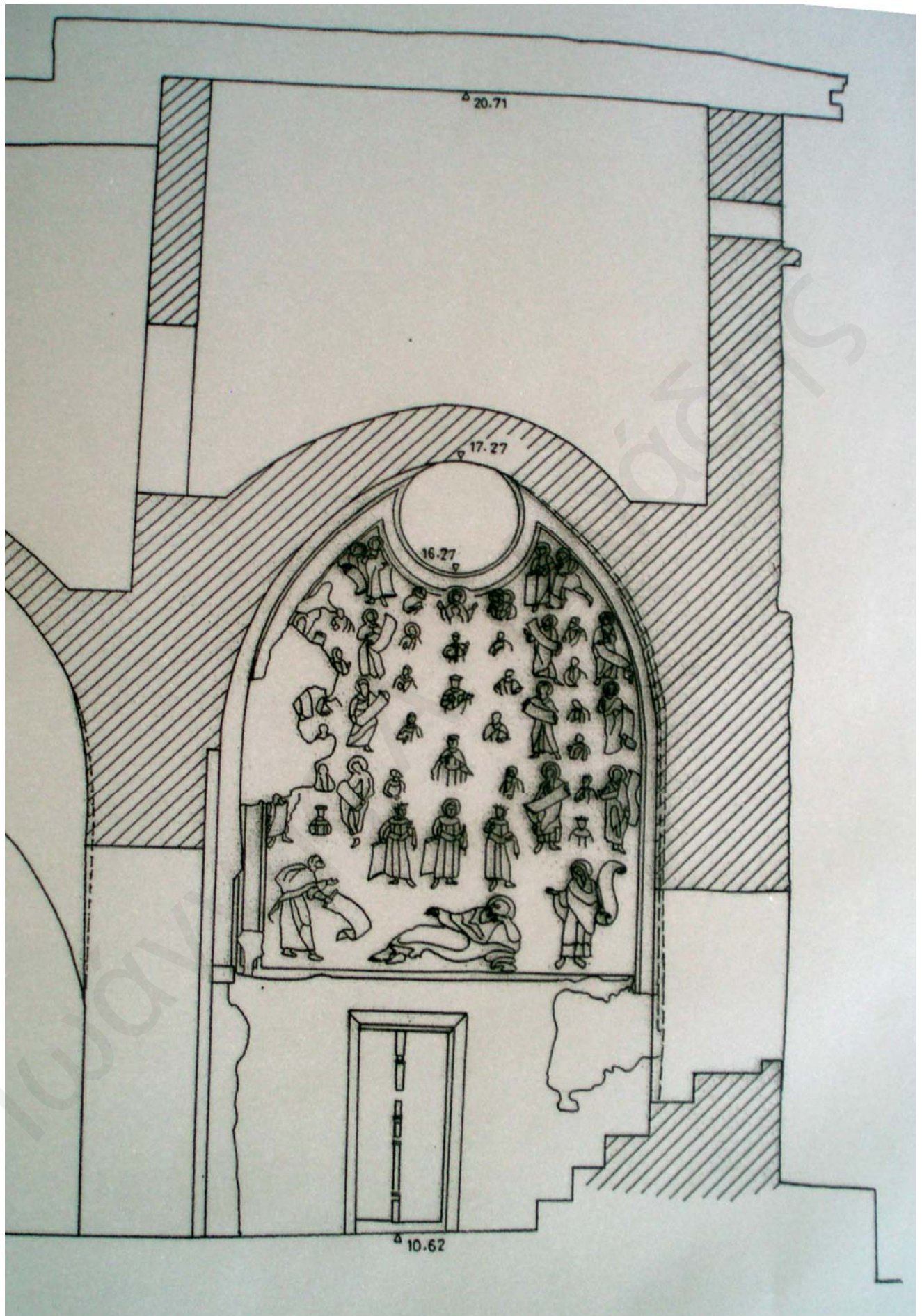
6. Κάτοψη του Λατινικού Παρεκκλησίου της Μονής Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Καλοπαναγιώτη (Αρχείο Τμήματος Αρχαιοτήτων)





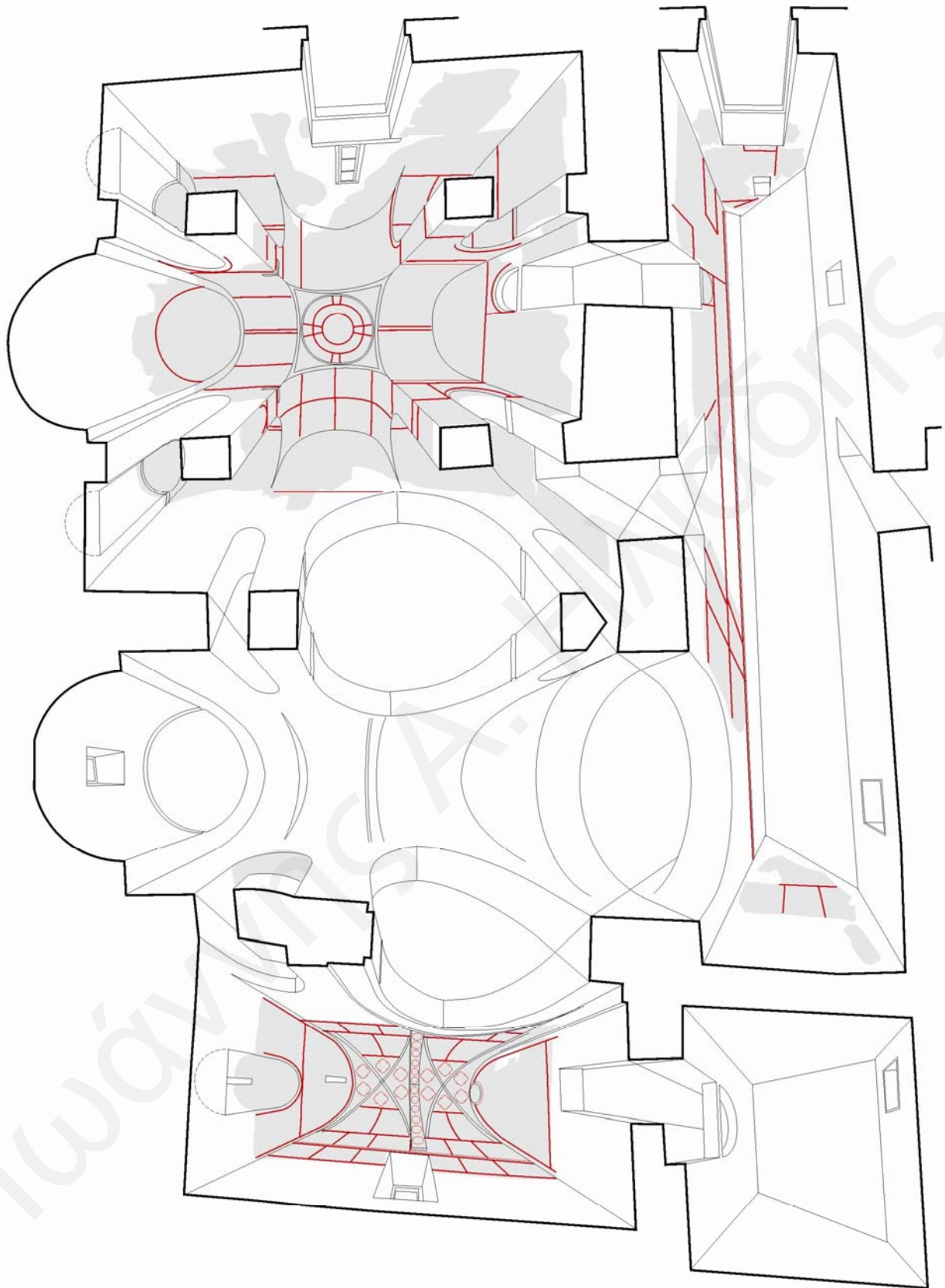
7. Κατά πλάτος τομή στο Λατινικό Παρεκκλήσιο της Μονής Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Καλοπαναγιώτη, προς τα ανατολικά (Αρχείο Τμήματος Αρχαιοτήτων)



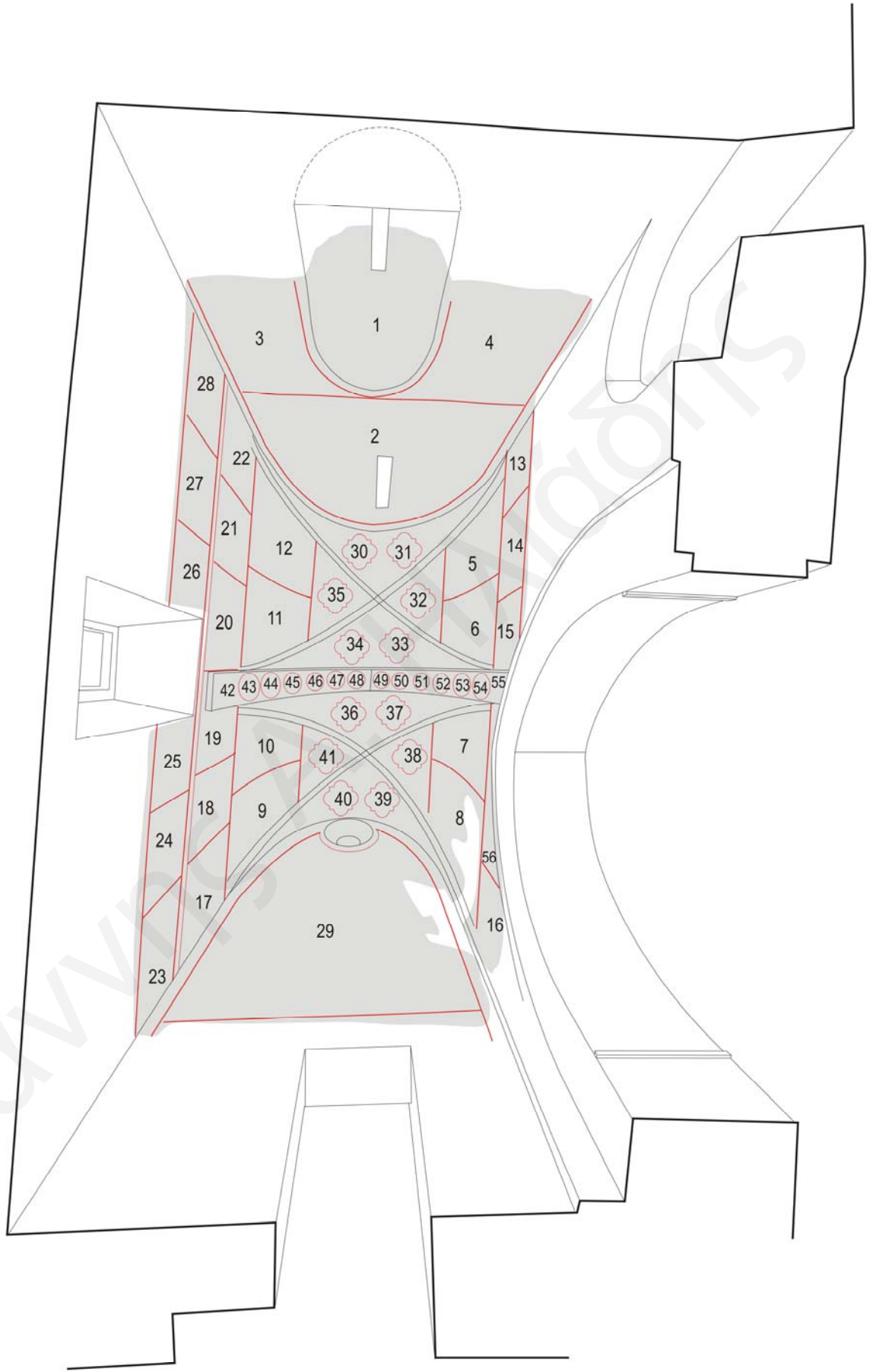


8. Κατά πλάτος τομή στο Λατινικό Παρεκκλήσιο της Μονής Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Καλοπαναγιώτη, προς τα δυτικά (Αρχείο Τμήματος Αρχαιοτήτων)





9. Προοπτικό σχέδιο του Καθολικού και των Παρεκκλησίων της Μονής Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Καλοπαναγιώτη (σχέδιο Γεωργίου Φουστέρη)



## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

- |  |   |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ένθρονη Θεοτόκος</li> <li>2. Η Φιλοξενία του Αβραάμ - ο Νιπτήρας των Αγγέλων - η Αναχώρηση των Αγγέλων</li> <li>3. Ο Μωυσής παραλαμβάνων τις δέκα εντολές</li> <li>4. Η Βάτος</li> <li>5. Ακάθιστος Ύμνος Οίκος Α</li> <li>6. Ακάθιστος Ύμνος Οίκος Β</li> <li>7. Ακάθιστος Ύμνος Οίκος Γ</li> <li>8. Ακάθιστος Ύμνος Οίκος Δ</li> <li>9. Ακάθιστος Ύμνος Οίκος Ε</li> <li>10. Ακάθιστος Ύμνος Οίκος Ζ</li> <li>11. Ακάθιστος Ύμνος Οίκος Η</li> <li>12. Ακάθιστος Ύμνος Οίκος Θ</li> <li>13. Ακάθιστος Ύμνος Οίκος Ι</li> <li>14. Ακάθιστος Ύμνος Οίκος Κ</li> <li>15. Ακάθιστος Ύμνος Οίκος Λ</li> <li>16. Ακάθιστος Ύμνος Οίκος Μ</li> <li>17. Ακάθιστος Ύμνος Οίκος Ν</li> <li>18. Ακάθιστος Ύμνος Οίκος Ξ</li> <li>19. Ακάθιστος Ύμνος Οίκος Ο</li> <li>20. Ακάθιστος Ύμνος Οίκος Π</li> <li>21. Ακάθιστος Ύμνος Οίκος Ρ</li> <li>22. Ακάθιστος Ύμνος Οίκος Σ</li> <li>23. Ακάθιστος Ύμνος Οίκος Τ</li> <li>24. Ακάθιστος Ύμνος Οίκος Υ</li> <li>25. Ακάθιστος Ύμνος Οίκος Φ</li> <li>26. Ακάθιστος Ύμνος Οίκος Χ</li> <li>27. Ακάθιστος Ύμνος Οίκος Ψ</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>28. Ακάθιστος Ύμνος Οίκος Ω</li> <li>29. Η Ρίζα Ιεσσαί</li> <li>30. Ο απόστολος Ιωάννης ο Θεολόγος</li> <li>31. Ο απόστολος Ματθαίος</li> <li>32. Ο απόστολος Ιάκωβος</li> <li>33. Ο απόστολος Μάρκος</li> <li>34. Ο απόστολος Λουκάς</li> <li>35. Ο απόστολος Σίμωνας</li> <li>36. Ο Απόστολος Ανδρέας</li> <li>37. Ο Απόστολος Βαρθολομαίος</li> <li>38. Ο Απόστολος Θωμάς</li> <li>39. Ο Απόστολος Πέτρος</li> <li>40. Ο Απόστολος Παύλος</li> <li>41. Ο Απόστολος Φίλιππος</li> <li>42. Το Άγιον Μανδήλιον</li> <li>43. Ο άγιος Ιωάννης Λαμπαδιστής (:)</li> <li>44. Ο άγιος Νικόλαος (:)</li> <li>45. Ο άγιος Ερμόλαος (:)</li> <li>46. Ο άγιος Δαμανός</li> <li>47. Ο δίκαιος Ιώβ</li> <li>48. Ο δίκαιος Ισαάκ (:)</li> <li>49. Ο δίκαιος Αβραάμ</li> <li>50. Ο δίκαιος Ιακώβ</li> <li>51. Ο άγιος Κοσμάς</li> <li>52. Ο άγιος Ηρακλείδιος (:)</li> <li>53. Ο άγιος Παντελεήμων</li> <li>54. Αδιάγνωστος μοναχός άγιος</li> <li>55. Το Άγιον Κεράμιον</li> <li>56. Η Θυσία του Αβραάμ</li> </ol> |
|--|---|

10. Προοπτικό σχέδιο του Λατινικού Παρεκκλησίου της Μονής Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Καλοπαναγιώτη (σχέδιο Γεωργίου Φουστέρη) και παράρτημα εικονογραφικού προγράμματος





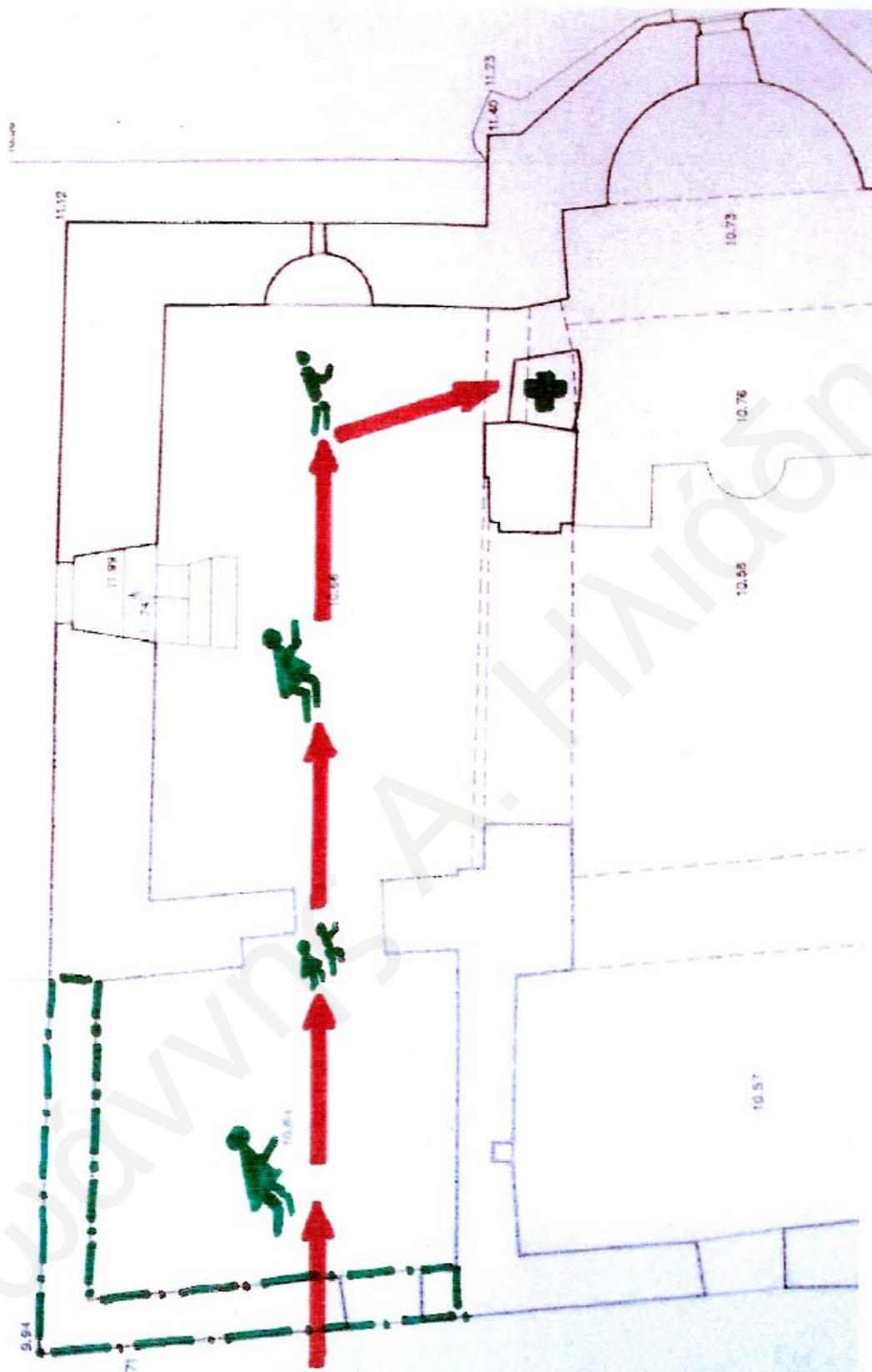
11. Η παράσταση της Ρίζας Ιεσσαί με αριθμηση και ταύτιση των προσώπων που εικονίζονται σε αυτή.



A1	ο προφήτης Βαλαάμ
A2	ο δίκαιος Ιεσσαί
A3	ο προφήτης Ιακώβ
B1	αδιάγνωστος
B2	αδιάγνωστος
B3	ο προφήτης Μαλαχίας
B4	ο προφήτης Σολομών
B5	ο προφήτης Δαβίδ
B6	ο προφήτης Ροβοάμ
B7	ο προφήτης Ααρών
B8	αδιάγνωστος
B9	ο προφήτης Σοφονίας
Γ1	αδιάγνωστος
Γ2	ο προφήτης Αζώρ
Γ3	ο δίκαιος Ελεάζαρ
Γ4	ο βασιλεύς Αβιά
Γ5	αδιάγνωστος
Δ1	ο προφήτης Ιεζεκίλ
Δ2	αδιάγνωστος
Δ3	ο προφήτης Ζαχαρίας
Δ4	αδιάγνωστος
Δ5	ο βασιλεύς Ιεχωνίας
Δ6	ο προφήτης Ηλίας
Δ7	ο βασιλεύς Αχάζ

Λ8	ο προφήτης Ελισσαίος
E1	αδιάγνωστος
E2	ο δίκαιος Ζοροβάβελ
E3	αδιάγνωστος
E4	ο δίκαιος Σαλαθιήλ
E5	ο βασιλεύς Ιωάθαμ
Z1	αδιάγνωστος
Z2	αδιάγνωστος
Z3	ο προφήτης Μιχαίας
Z4	ο δίκαιος Ιωσήφ
Z5	αδιάγνωστος
Z6	αδιάγνωστος
Z7	ο προφήτης Ιερεμίας
Z8	ο βασιλεύς Οζίας
Z9	ο προφήτης Ιωήλ
H1	αδιάγνωστος
H2	ο άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος
H3	Παναγία Βλαχερνίτισσα
H4	οι προπάτορες Ιωακείμ και Άννα
H5	ο προφήτης Ιωράμ
Θ1	ο προφήτης Αμβακούμ
Θ2	ο προφήτης Ησαΐας
Θ3	ο προφήτης Μωυσής
Θ4	ο προφήτης Δανιήλ

Ιωάννης Α.



12. Κάτοψη του Λατινικού Παρεκκλησίου εμφανίζουσα την διαδρομή των πιστών από την δυτική είσοδο προς τον τάφο του Λαμπαδιστού. Με διακεκομμένη γραμμή η μεταγενέστερη έκφραση του χώρου.

**10.**

**Πίνακες**

Ιωάννης Α. Ηλιάδης

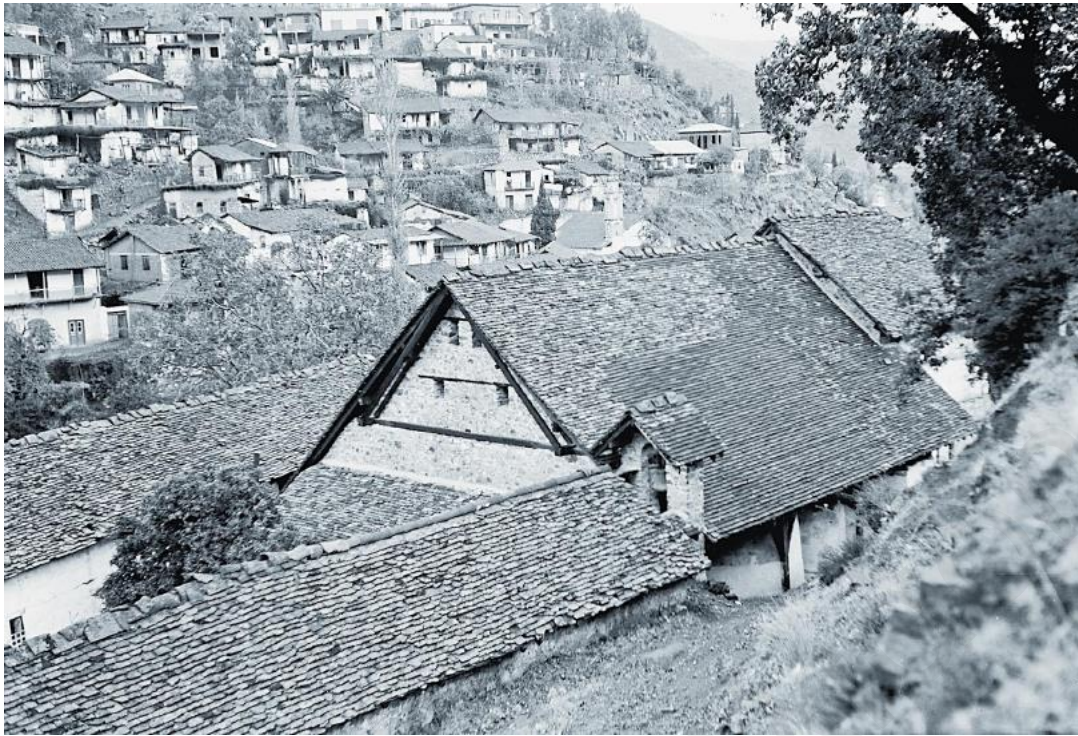


1. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Γενική άποψη της Μονής από δυτικά

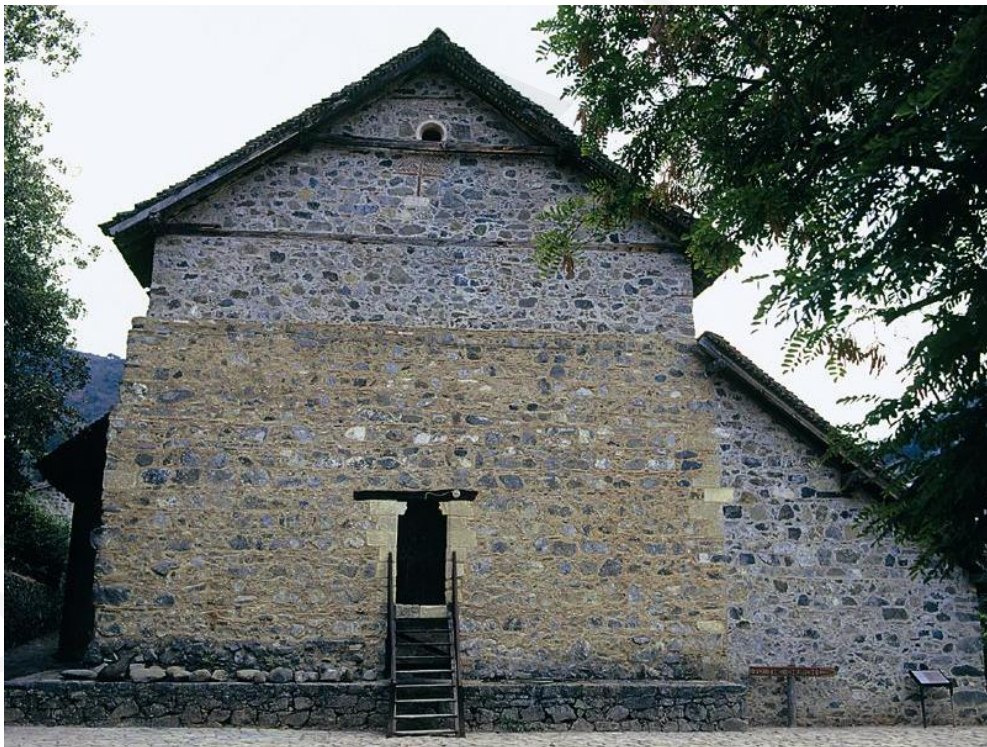


2. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό, νότια άποψη της Μονής





3. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, ανατολική άποψη της Μονής (Αρχείο Τμήματος Αρχαιοτήτων)



4. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, άποψη από βόρεια





5. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ΒΑ άποψη

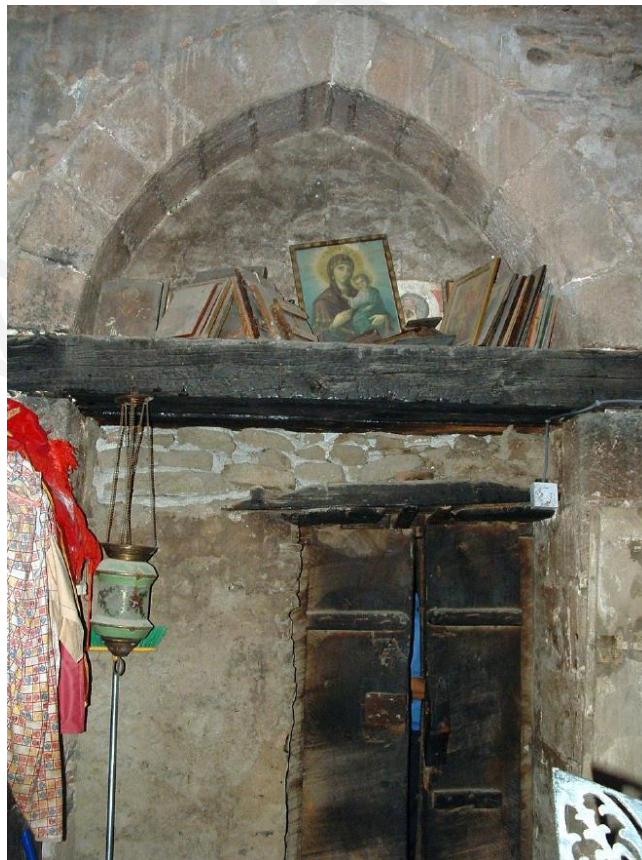


6. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, άποψη από δυτικά





7. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, άποψη καμάρας κάτω από την στέγη



8. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, άποψη δυτικής εισόδου από το εσωτερικό





9. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, άποψη ανατολικού τοίχου και της αψίδας



10. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, τεταρτοσφαίριο της αψίδας, ένθρονη Θεοτόκος Βρεφοκρατούσα





11. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ανατολικός τοίχος, ο Μωϋσής παραλαμβάνων τις δέκα εντολές



12. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ανατολικός τοίχος, η Βάτος





13. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ανατολικός τοίχος, η Φιλοξενία του Αβραάμ



14. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ανατολικός τοίχος, η Φιλοξενία του Αβραάμ, λεπτομ. η αναχώρηση των Αγγέλων





15. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ανατολικός τοίχος, η Φιλοξενία του Αβραάμ, λεπτομ. η Φιλοξενία των Αγγέλων

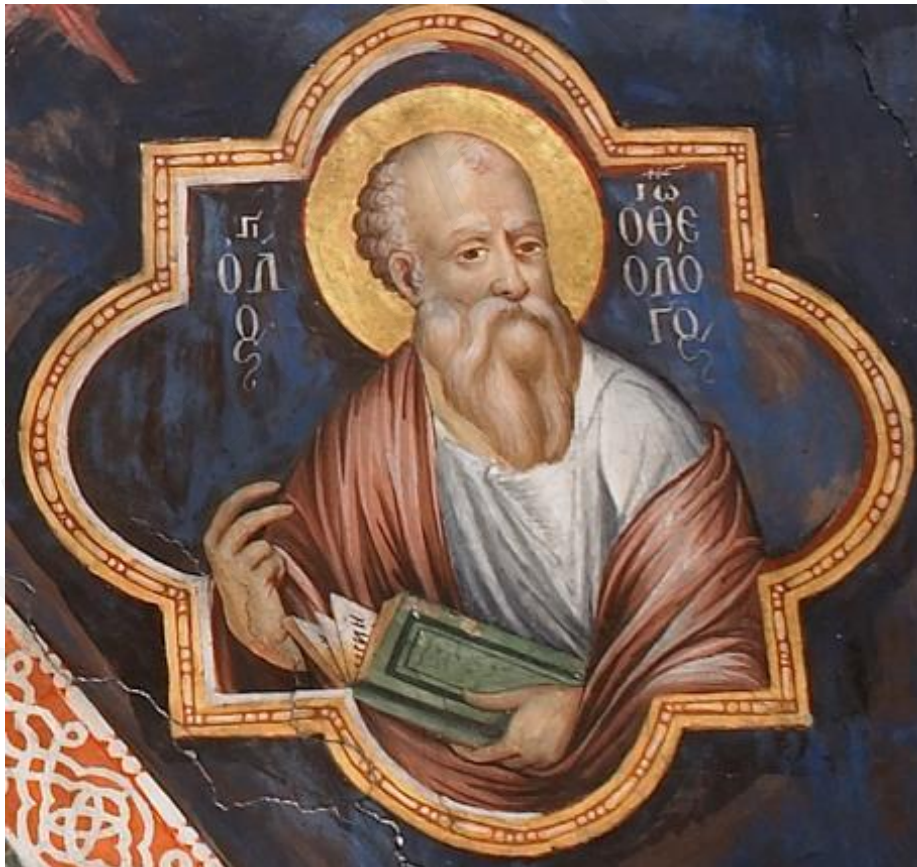


16. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ανατολικός τοίχος, η Φιλοξενία του Αβραάμ, λεπτομ. Η υποδοχή των Αγγέλων



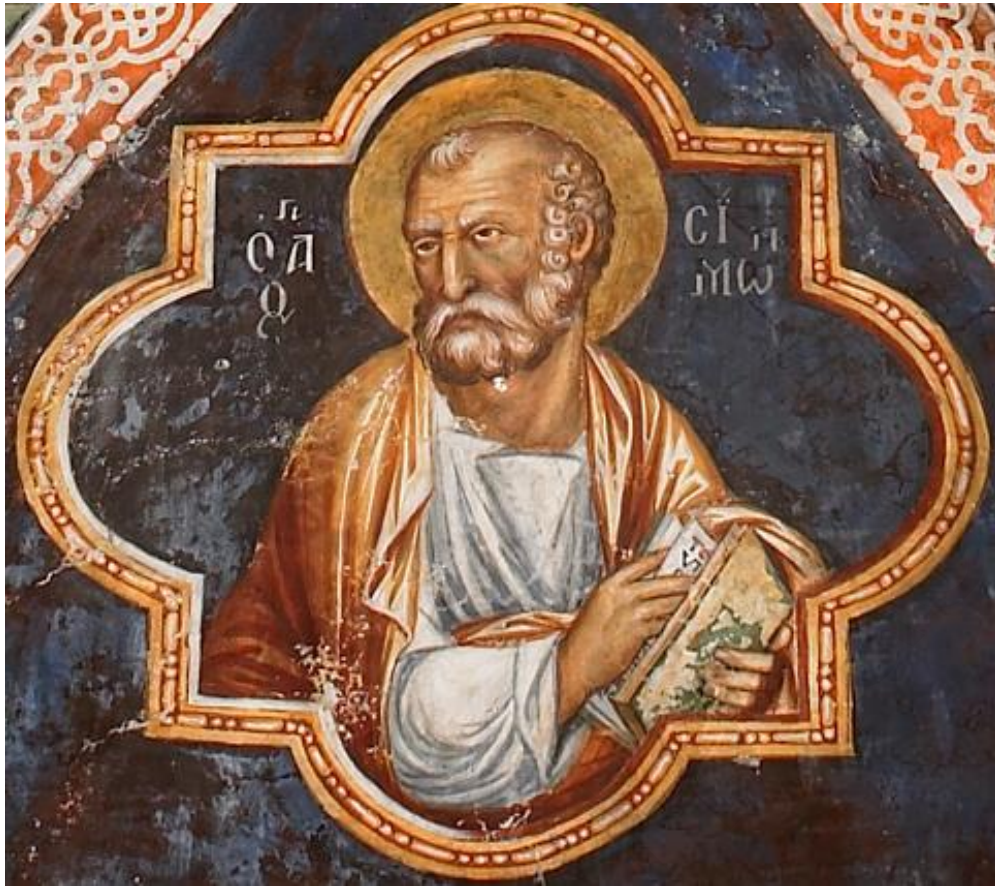


17. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, άποψη καμάρας οροφής προς τα ανατολικά



18. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, άποψη ανατολικής καμάρας, λεπτομ. Ο απόστολος Ιωάννης ο Θεολόγος





19. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, άποψη ανατολικής καμάρας, λεπτομ. Ο απόστολος Σίμωνας



20. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, άποψη ανατολικής καμάρας, λεπτομ. Ο απόστολος Ματθαίος



21. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, άποψη ανατολικής καμάρας, λεπτομ. Ο απόστολος Λουκάς



22. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, άποψη ανατολικής καμάρας, λεπτομ. Ο απόστολος Μάρκος





23. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, άποψη ανατολικής καμάρας, λεπτομ. Ο απόστολος Ιάκωβος



24. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, άποψη καμάρας οροφής, δυτικό τμήμα





25. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, άποψη δυτικής καμάρας, λεπτομ. Ο Απόστολος Παύλος



26. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, άποψη δυτικής καμάρας, λεπτομ. Ο Απόστολος Πέτρος



27. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, άποψη δυτικής καμάρας, λεπτομ. Ο Απόστολος Θωμάς



28. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, άποψη δυτικής καμάρας, λεπτομ. Ο Απόστολος Βαρθολομαίος





29. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, άποψη δυτικής καμάρας, λεπτομ. Ο Απόστολος Ανδρέας



30. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, άποψη δυτικής καμάρας, λεπτομ. Ο Απόστολος Φίλιππος





31. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ενισχυτικό τόξο



32. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ενισχυτικό τόξο, νότιο τμήμα





33. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ενισχυτικό τόξο, κεντρικό τμήμα



34. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ενισχυτικό τόξο, βόρειο τμήμα





35. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ενισχυτικό τόξο, ο άγιος Σωζόμενος (;)



36. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ενισχυτικό τόξο, ο άγιος Παντελεήμων (;)



37. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ενισχυτικό τόξο, ο άγιος Ηρακλείδιος (:)



38. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ενισχυτικό τόξο, ο άγιος Κοσμάς





39. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ενισχυτικό τόξο, ο δίκαιος Ιακώβ



40. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ενισχυτικό τόξο, ο δίκαιος Αβραάμ



41. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ενισχυτικό τόξο, ο δίκαιος Ισαάκ



42. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ενισχυτικό τόξο, ο δίκαιος Ιώβ





43. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ενισχυτικό τόξο, ο άγιος Δαμιανός



44. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ενισχυτικό τόξο, ο άγιος Κύρος (:)



45. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ενισχυτικό τόξο, αδιάγνωστος ιεράρχης ο άγιος Κυριακός ο Αναχωρητής (;)



46. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ενισχυτικό τόξο, αδιάγνωστος: ο άγιος Ιωάννης Λαμπαδιστής (;)





47. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, νότιος τοίχος, βάση ενισχυτικού τόξου, το άγιον Κεράμιον



48. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, βόρειος τοίχος, βάση ενισχυτικού τόξου, το άγιον Μανδήλιον



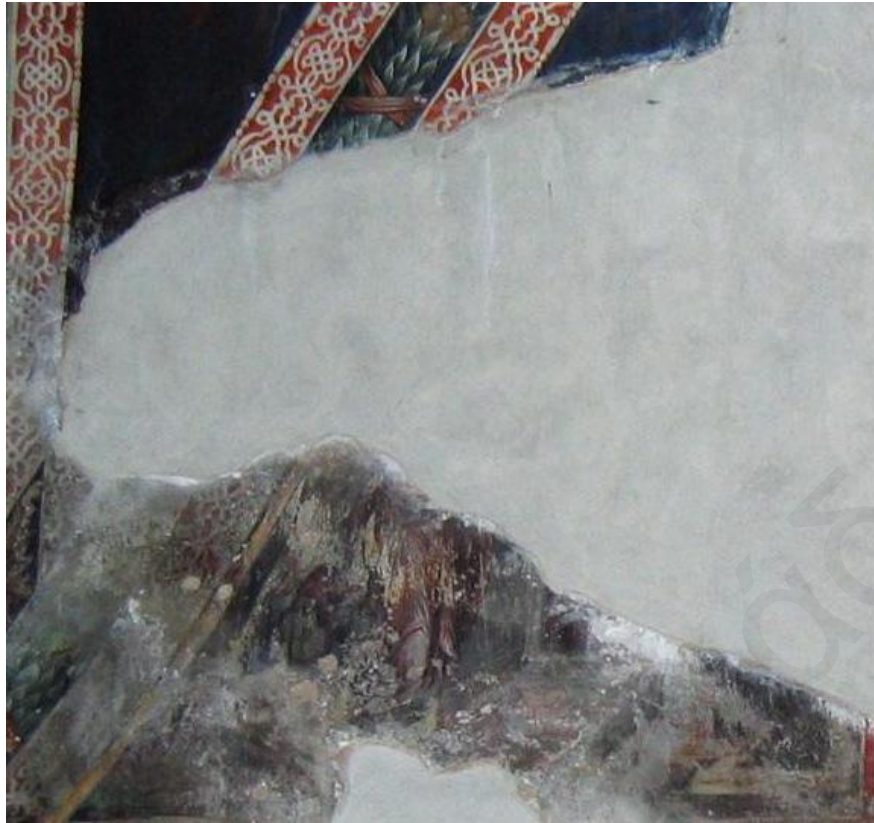


49. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, νότιος τοίχος, α' ζώνη, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Α: « Ἄγγελος πρωτοστάτης, οὐρανόθεν ἐπέμφθη, εἰπεῖν τῇ Θεοτόκῳ τὸ χαῖρε»



50. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, νότιος τοίχος, α' ζώνη, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Β: «Βλέπουσα ἢ Ἁγία, ἐαυτὴν ἐν ἀγνεῖα, φησὶ τῷ Γαβριὴλ θαρσαλέως»

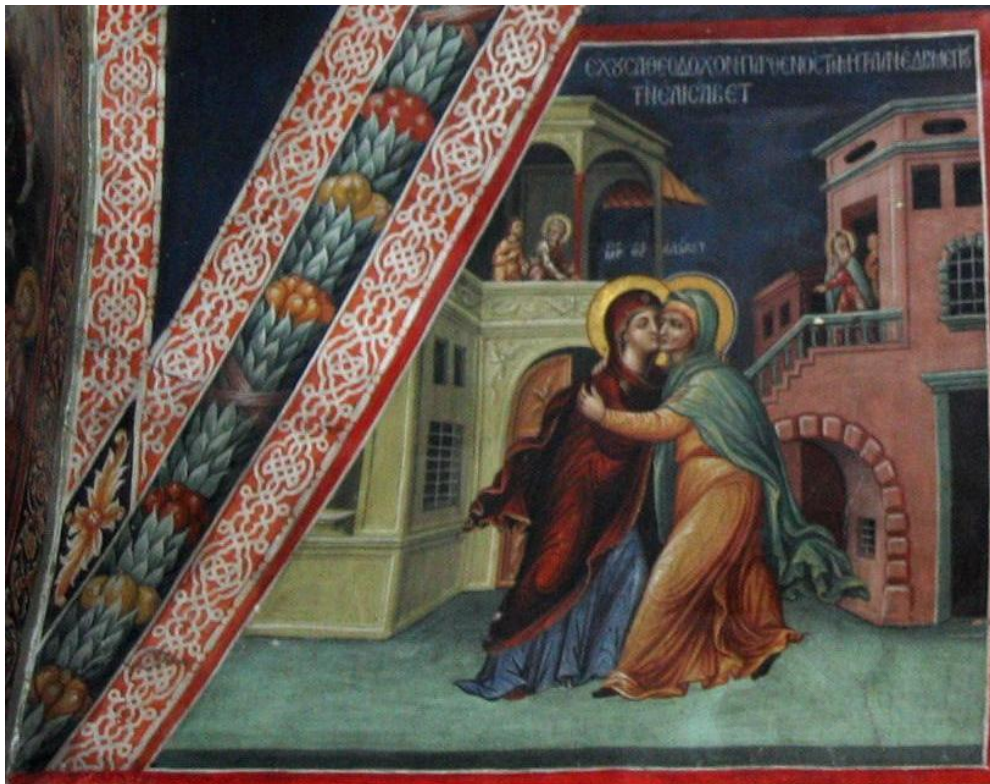




51. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, νότιος τοίχος, α' ζώνη, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Γ: «Γνῶσιν ἄγνωστον γνῶναι, ἢ Παρθένος ζητοῦσα, ἐβόησε πρὸς τὸν λειτουργοῦντα»



52. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, νότιος τοίχος, α' ζώνη, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Δ: «Δύναμις τοῦ Ὑψίστου, ἐπεσκίασε τότε, πρὸς σύλληψιν τῆ Ἀπειρογάμῳ»



53. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, βόρειος τοίχος, α' ζώνη, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Ε: «Ἐχουσα θεοδόχον, ἡ Παρθένος τὴν μήτραν ἀνέδραμε πρὸς τὴν Ἐλισάβετ»



54. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, βόρειος τοίχος, α' ζώνη, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Ζ: «Ζάλην ἔνδοθεν ἔχων λογισμῶν ἀμφιβόλων, ὁ σῶφρων Ἰωσήφ ἑταράχθη»





55. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, βόρειος τοίχος, α' ζώνη, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Η: «Ἦκουσαν οἱ ποιμένες, τῶν ἀγγέλων ὑμνούντων, τὴν ἔνσαρκον Χριστοῦ παρουσίαν»



56. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, βόρειος τοίχος, α' ζώνη, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Θ, «Θεοδρόμον Ἀστέρα, θεωρήσαντες Μάγοι, τῇ τούτου ἠκολούθησαν αἴγλη»



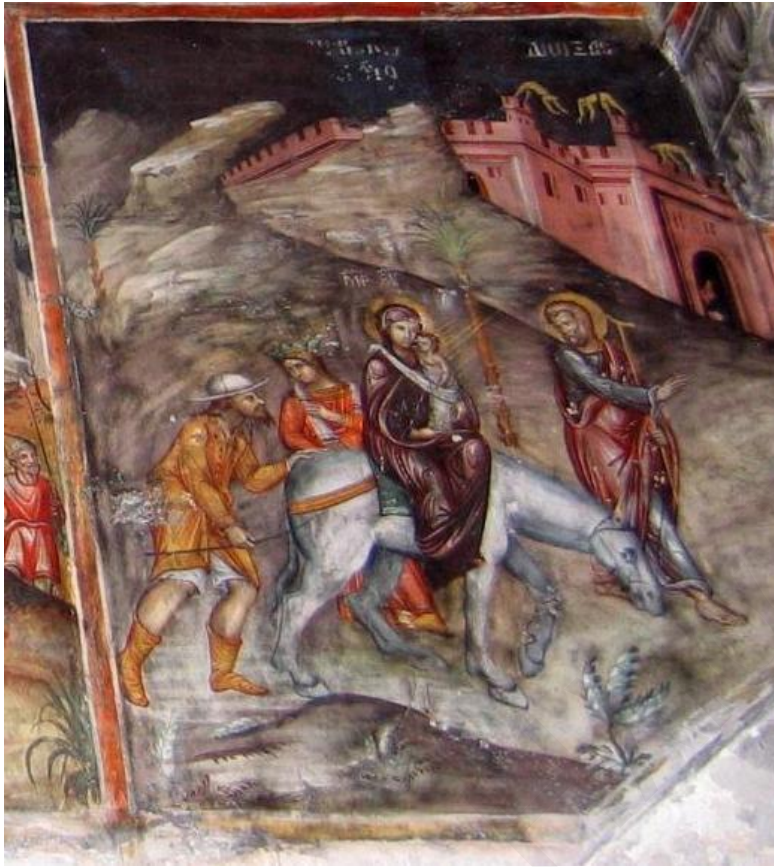


57. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, νότιος τοίχος, β' ζώνη, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Ι, «Ίδον παῖδες Χαλδαίων, ἐν χερσὶ τῆς Παρθένου, τὸν πλάσαντα χειρὶ τοὺς ἀνθρώπους»



58. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, νότιος τοίχος, β' ζώνη, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Κ, «Κήρυκες θεοφόροι, γεγονότες οἱ Μάγοι, ὑπέστρεψαν εἰς τὴν Βαβυλῶνα»





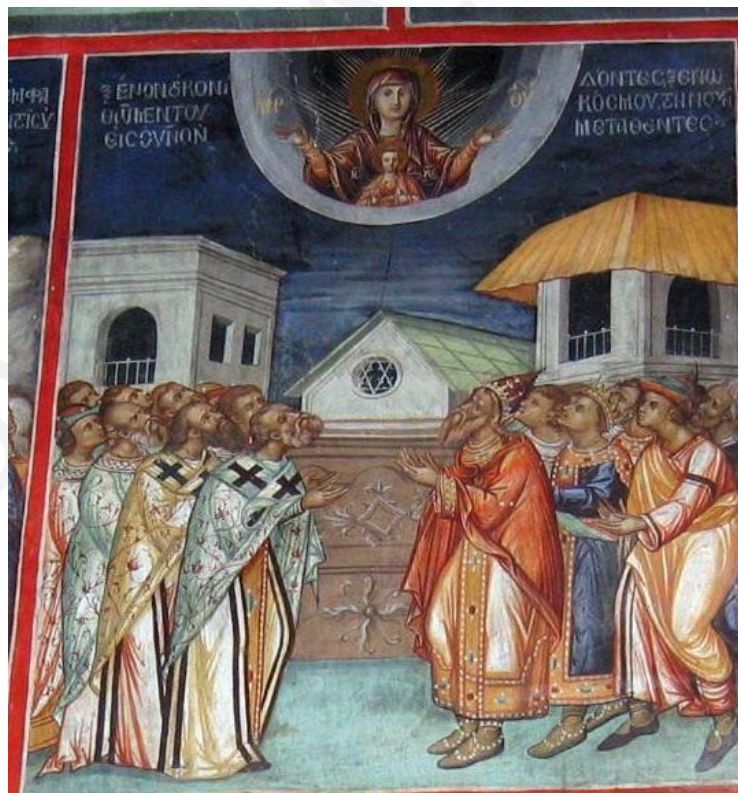
59. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, νότιος τοίχος, β' ζώνη, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Λ, «Λάμψας ἐν τῇ Αἰγύπτῳ, φωτισμόν ἀληθείας, ἐδίωξας τοῦ ψεύδους τό σκότος»



60. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, νότιος τοίχος, β' ζώνη, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Μ, «Μέλλοντος Συμεῶνος, τοῦ παρόντος αἰῶνος»

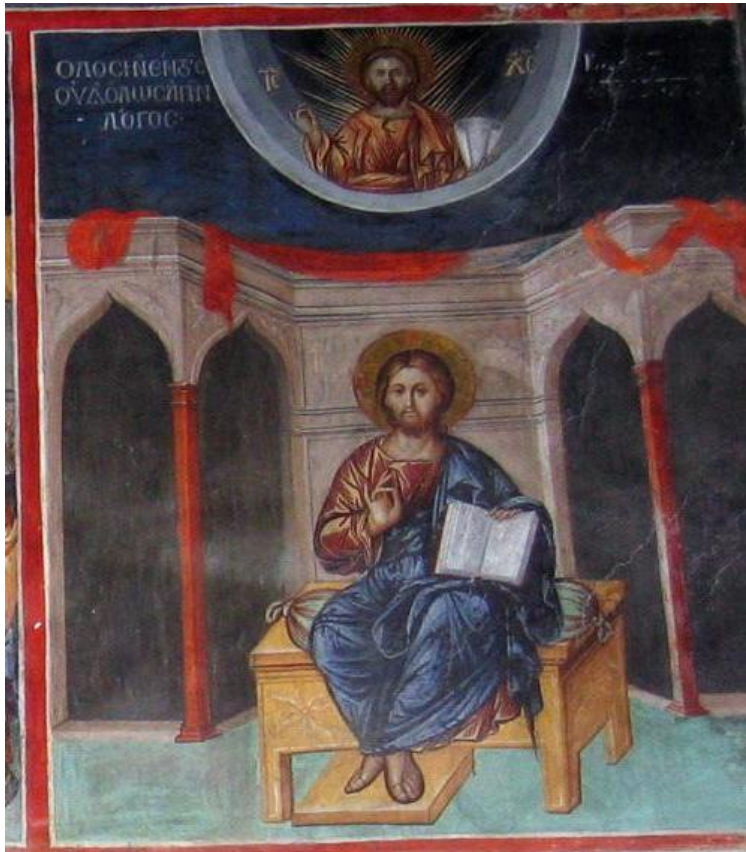


61. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, βόρειος τοίχος, β' ζώνη, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Ν, «Νέαν ἔδειξε κτίσιν, ἐμφανίσας ὁ Κτίστης ἡμῖν τοῖς ὑπ' αὐτοῦ γενομένοις»



62. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, βόρειος τοίχος, β' ζώνη, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Ξ, «Ἐένον τόκον ἰδῶντες, ξενωθῶμεν τοῦ κόσμου, τὸν νοῦν εἰς οὐρανὸν μεταθέντες»





63. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, βόρειος τοίχος, β' ζώνη, Ακάθιστος Ὑμνος, Οἶκος Ο, «Ὅλος ἦν ἐν τοῖς κάτω, καὶ τῶν ἄνω οὐδόλως ἀπῆν, ὁ ἀπερίγραφτος Λόγος»



64. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, βόρειος τοίχος, β' ζώνη, Ακάθιστος Ὑμνος, Οἶκος Π, «Πᾶσα φύσις ἀγγέλων κατεπλάγη τὸ μέγα τῆς σῆς ἐνανθρωπήσεως ἔργον»





65. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, βόρειος τοίχος, β' ζώνη, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Ρ, «Ρήτορας πολυφθόγγους, ὡς ἰχθύας ἀφώνους ὀρῶμεν ἐπὶ σοὶ, Θεοτόκε»

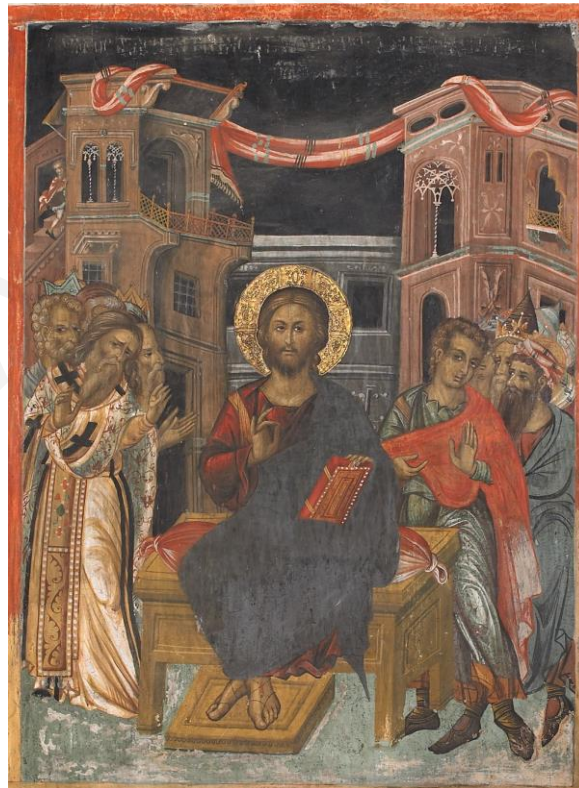


66. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, βόρειος τοίχος, β' ζώνη, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Σ, «Σῶσαι θέλων τὸν κόσμον ὁ τῶν ὄλων κοσμήτωρ, πρὸς τοῦτον αὐτεπάγγελτος ἦλθε»





67. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, βόρειος τοίχος, γ' ζώνη, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος T, «Τείχος εἶ τῶν παρθένων, Θεοτόκε Παρθένε, καὶ πάντων τῶν εἰς σέ προστρεχόντων»



68. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, βόρειος τοίχος, γ' ζώνη, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Y, «Ύμνος ἅπας ἠττάται, συνεκτείνεσθαι σπεύδων, τῷ πλήθει τῶν πολλῶν οἰκτιρμῶν σου»



69. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, βόρειος τοίχος, γ' ζώνη, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Φ, «Φωτοδόχον λαμπάδα, τοῖς ἐν σκότει φανεῖσαν, ὀρώμεν τὴν ἁγίαν Παρθένον»

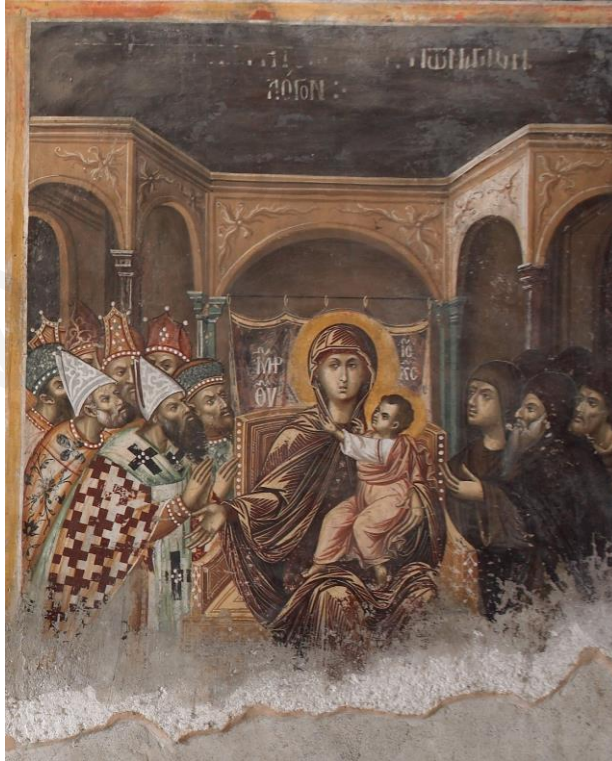


70. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, βόρειος τοίχος, γ' ζώνη, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Χ, «Χάριν δοῦναι θελήσας, ὀφελιμάτων ἀρχαίων, ὁ πάντων χρεωλύτης ἀνθρώπων, ἐπεδήμησε δι' αὐτοῦ πρὸς τοὺς ἀποδήμους τῆς αὐτοῦ χάριτος»





71. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, βόρειος τοίχος, γ' ζώνη, Ακάθιστος Ὑμνος, Οἶκος Ψ, «Ψάλλοντές σου τὸν τόκον, ἀνυμνοῦμέν σε πάντες, ὡς ἔμψυχον ναὸν, Θεοτόκε»



72. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, βόρειος τοίχος, γ' ζώνη, Ακάθιστος Ὑμνος, Οἶκος Ω, «Ὡ πανύμνητε Μῆτερ, ἡ τεκοῦσα τὸν πάντων Ἁγίων ἀγιώτατον Λόγον»



73. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, νότιος τοίχος, β' ζώνη, η Θυσία το Αβραάμ



74. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί





75. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. 1



76. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. 2



77. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. 3



78. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. 4





79. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. 5



80. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομέρεια από τον φεγγίτη





81. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο προφήτης Αββακούμ



82. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο προφήτης Ησαΐας





83. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο άγιος Ιωάννης ο Πρόδρομος



84. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. Παναγία Βλαχερνίτισσα



85. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. οι προπάτορες Ιωακείμ και Άννα



86. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο προφήτης Μωυσής





87. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο προφήτης Δανιήλ



88. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο προφήτης Ιωήλ



89. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο προφήτης Ιωράμ



90. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο προφήτης Ιερεμίας





91. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. αδιάγνωστος προφήτης



92. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. αδιάγνωστος προπάτορας



93. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο δίκαιος Ιωσήφ



94. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο προφήτης Μιχαίας





95. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. αδιάγνωστος προφήτης



96. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. αδιάγνωστος προφήτης



97. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. αδιάγνωστος προφήτης



98. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο δίκαιος Ζοροβάβελ





99. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. αδιάγνωστος βασιλέας



100. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο δίκαιος Σαλαθιήλ



101. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο βασιλέας Οζίας



102. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο βασιλέας Ιωάθαμ





103. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο προφήτης Ελισσαίος



104. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο βασιλέας Αχάζ



105. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο προφήτης Ηλίας



106. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο βασιλέας Ιεχωνίας





107. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. αδιάγνωστη μορφή



108. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο προφήτης Ζαχαρίας



109. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. αδιάγνωστη μορφή



110. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. αδιάγνωστη μορφή





111. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. προφήτης Ιεζεκιήλ



112. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. αδιάγνωστη μορφή



113. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο προφήτης Μαλαχίας



114. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. Ο προφήτης Αζώρ (:)





115. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο δίκαιος Ελεάζαρ



116. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο βασιλέας Αβιά (;)



117. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο προφήτης Ααρών



118. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. αδιάγνωστη μορφή





119. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο προφήτης Σοφονίας



120. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο βασιλέας Μανασσής



121. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο προφήτης Ροβοάμ (:)



122. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο προφήτης Δαβίδ





123. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο προφήτης Σολομών



124. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. αδιάγνωστη μορφή



125. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. αδιάγνωστος



126. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο προφήτης Βαλαάμ





127. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο προφήτης Ιακώβ



128. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, δυτικός τοίχος, η Ρίζα του Ιεσσαί, λεπτομ. ο δίκαιος Ιεσσαί





129. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ανατολική καμάρα, λεπτομέρεια από τη διακόσμηση: το κλειδί του γραπτού σταυροθολίου και οι ταινίες από φυτικά και γεωμετρικά κοσμήματα



130. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, τεταρτοσφαιρίο της ανίδας, λεπτομέρεια από τη γεωμετρική διακοσμητική ταινία





131. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, νοτιο-ανατολική γωνία ανατολικής καμάρας, λεπτομέρεια από τη διακόσμηση: οι ταινίες από φυτικά και γεωμετρικά κοσμήματα



132. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, βορειοδυτική γωνία δυτικής καμάρας, λεπτομέρεια από τη διακόσμηση: οι ταινίες από φυτικά και γεωμετρικά κοσμήματα





133. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Υ, λεπτομέρεια από την ανάγλυφη διακόσμηση του φωτοστέφανου του Χριστού



134. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Φ, λεπτομέρεια από την ανάγλυφη διακόσμηση του φωτοστέφανου της Θεοτόκου





135. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Υ, λεπτομέρεια από το αρχιτεκτονικό βάθος της παράστασης με ανδρική μορφή που εισέρχεται σε κτήριο



136. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ανατολικός τοίχος, ο Μωσής παραλαμβάνων τις δέκα εντολές, λεπτομέρεια από το βάθος της παράστασης



137. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ανατολικός τοίχος, η Φιλοξενία του Αβραάμ - η αναχώρηση των Αγγέλων, λεπτομέρεια από το βάθος της παράστασης



138. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ανατολικός τοίχος, η Βάτος, λεπτομέρεια από το βάθος της παράστασης





139. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ανατολικός τοίχος, η Βάτος, λεπτομέρεια με τη Θεοτόκο και τον Χριστό

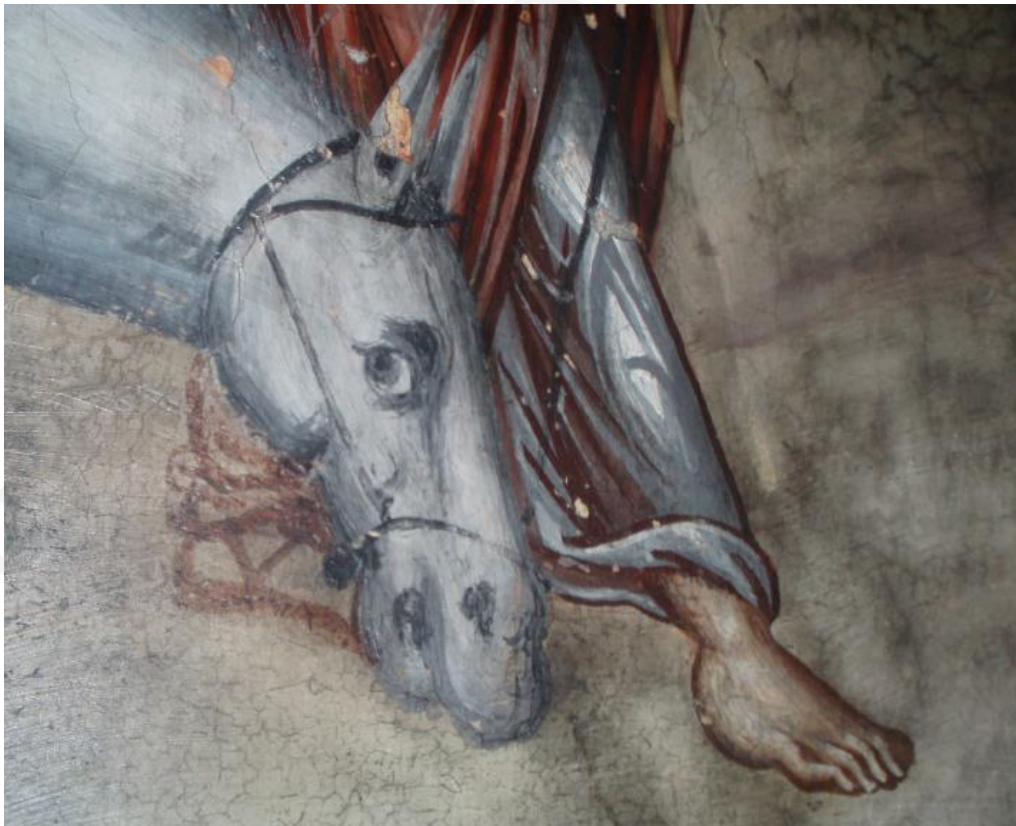


140. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Ι, λεπτομέρεια η Θεοτόκος Βρεφοκρατούσα και η εξίτηλη μορφή του Ιωσήφ





141. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Κ, λεπτομέρεια ο ιπποκόμος των Μάγων



142. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Λ, λεπτομέρεια το ημιτελές αριστερό πόδι του Ιωσήφ





143. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Λ, λεπτομέρεια η πτώση των ειδώλων



144. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Υ, λεπτομέρεια τα υποδήματα των υμνωδών





145. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Σ, λεπτομέρεια στο αριστερό αρχιτεκτόνημα: ρωπογραφική σκηνή



146. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Φ, λεπτομέρεια από τα υφάσματα στα αρχιτεκτονήματα





147. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Φ, λεπτομέρεια από τα υφάσματα στα αρχιτεκτονήματα



148. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, Οίκος Χ, λεπτομέρεια το πρόσωπο του Χριστού



149. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, ανατολικός τοίχος, λεπτομέρεια από την προετοιμασία στο νοτιοανατολικό τμήμα του



150. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, άποψη δυτικού τοίχου, λεπτομέρεια από την προετοιμασία στο βορειοδυτικό τμήμα του





151. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος T, λεπτομέρεια από την εικόνα του Χριστού



152. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος T, λεπτομέρεια με τους Ιεράρχες



153. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Φ, λεπτομέρεια από τις μορφές



154. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Υ, λεπτομέρεια λεπτομέρεια από τις μορφές

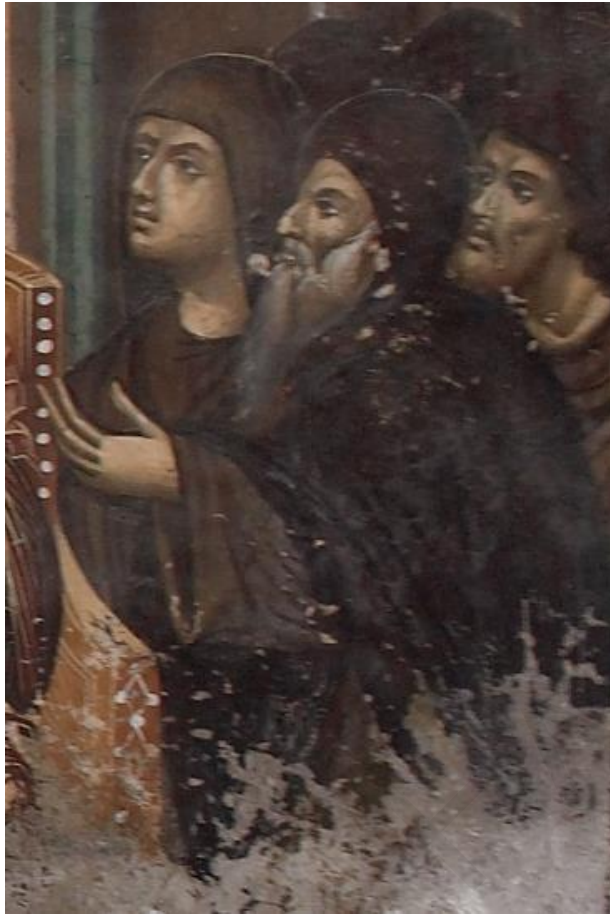




155. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Φ, λεπτομέρεια από τις μορφές



156. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Ω, λεπτομέρεια από τους Ιεράρχες



157. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Ω, λεπτομέρεια από τους Ιεράρχες



158. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Ψ, λεπτομέρεια από τους Ιεράρχες





159. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Κ, λεπτομέρεια από τους Μάγους



160. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Λατινικό Παρεκκλήσι, Ακάθιστος Ύμνος, Οίκος Μ, λεπτομέρεια με τους αγίους Ιωσήφ, Άννα και τη Θεοτόκο





161. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, ναός Αγίου Ηρακλειδίου, νότιος τοίχος, αρχικό τυφλό αψίδωμα, Ρίζα του Ιεσσαί, τέλη 15<sup>ου</sup> αιώνα



162. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, ναός Αγίου Ηρακλειδίου, νάρθηκας, νότιος τοίχος και τμήμα του ανατολικού. Πάνω από τη νότια είσοδο διασώθηκε τμήμα επιγραφής, τέλη 15<sup>ου</sup> αιώνα





163. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, ναός Αγίου Ηρακλειδίου, νάρθηκας, ανατολικός τοίχος, λεπτομέρεια από τη Δεύτερα Παρουσία: ο δωρητής Μιχαήλ Αναγνώστης με τη γυναίκα και τους δύο λατινοφορούντες κληρικούς υιούς του, τέλη 15<sup>ου</sup> αιώνα



164. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστή, ναός Αγίου Ηρακλειδίου, νάρθηκας, ανατολικός τοίχος, η ίαση του Παραλυτικού.





165. Καλοπαναγιώτης, Μονή Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, Παρεκκλήσιο Αγίου Ιωάννου Λαμπαδιστού, βόρειος τοίχος, ο άγιος Ιωάννης ο Λαμπαδιστής, τοιχογραφία που σήμερα καλύπτεται πίσω από εικόνα στο προσκυνητάριο, δίπλα από το εικονοστάσιο, 16<sup>ος</sup> αιώνας.



166. Μπέλλαπαϊς, Παναγία Ασπροφορούσα, νότια πλευρά του προστάου, εσωράχιο τυφλού αψιδώματος: μορφές προφητών σε τετράφυλλα, 15<sup>ος</sup> αιώνας.





167. Αμμόχωστος, Αρμενική Εκκλησία, βόρειος τοίχος, η Βάπτιση του Χριστού του Χριστού, η Άκρα Ταπείνωση, 15<sup>ος</sup> αιώνας. (Αρχείο Τμήματος Αρχαιοτήτων)



168. Αμμόχωστος, Αρμενική Εκκλησία, βόρειος τοίχος, ο Θρήνος - Pietà, 15<sup>ος</sup> αιώνας. (Αρχείο Ι. Ηλιάδη)



169. Αμμόχωστος, Αγία Άννα, νότιος τοίχος, η Υπαπαντή του Χριστού, 15<sup>ος</sup> αιώνας. (Αρχείο Τμήματος Αρχαιοτήτων)

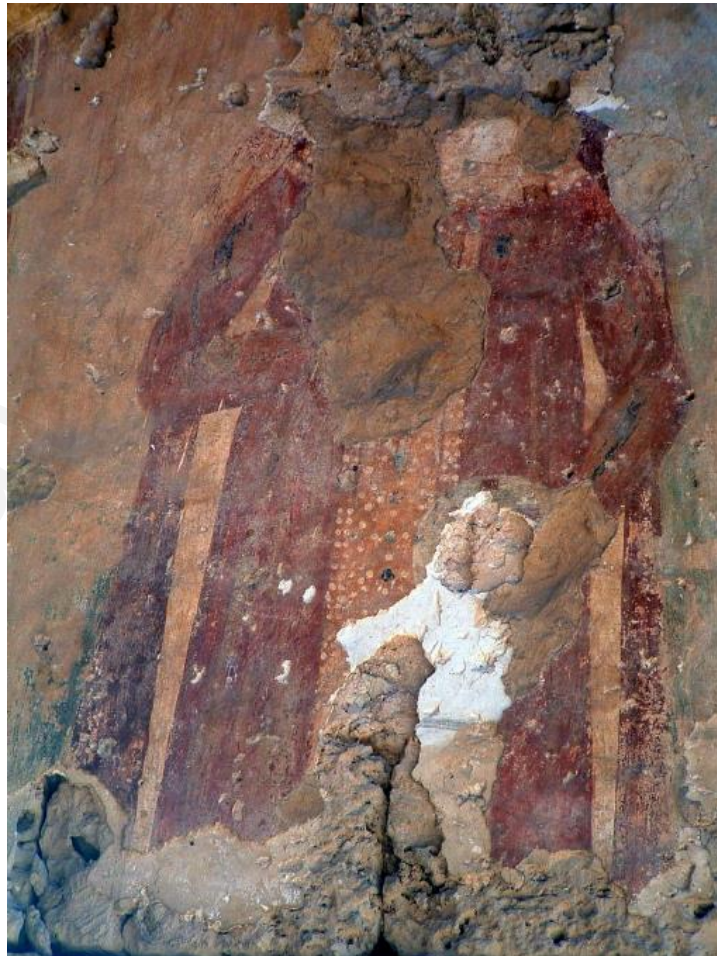


170. Αμμόχωστος, Αγία Άννα, νότιος τοίχος, η Κοίμηση της Θεοτόκου, 15<sup>ος</sup> αιώνας. (Αρχείο Τμήματος Αρχαιοτήτων)





171. Αμμόχωστος, Παναγία Καρμηλιτών, βόρειος τοίχος, ορθόδοξος ιεράρχης και ο άγιος Νικόλαος με λατινικά άμφια, 15<sup>ος</sup> αιώνας



172. Αμμόχωστος, Παναγία Καρμηλιτών, βόρειος τοίχος, η αγία Αικατερίνη, 15<sup>ος</sup> αιώνας





173. Πυργά, Βασιλικό Παρεκκλήσιο Αγίας Αικατερίνης, ανατολικός τοίχος, η Σταύρωση και η Αποκαθήλωση, στο κέντρο οι βασιλείς Ιανός και Καρλόττα, 1421.



174. Πυργά, Βασιλικό Παρεκκλήσιο Αγίας Αικατερίνης, βόρειος τοίχος, ο Μυστικός Δείπνος, 1421.





175. Κολόσσι, Μεσαιωνικό κάστρο, η Σταύρωση, λεπτομέρεια, μέσα 15<sup>ο</sup> αιώνα.



176. Κολόσσι, Μεσαιωνικό κάστρο, η Σταύρωση, μέσα 15<sup>ο</sup> αιώνα.





177. Πελένδρι, Τίμιος Σταυρός, άποψη του τρούλλου με τον Παντοκράτορα, μέσα 15<sup>ο</sup> αιώνας



178. Πελένδρι, Τίμιος Σταυρός, Ιερό Βήμα, η Ανάληψη και η Αποκαθήλωση, μέσα 15<sup>ο</sup> αιώνα





179. Ανόγυρα, Τίμιος Σταυρός, η Πεντηκοστή, β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα



180. Ανόγυρα, Τίμιος Σταυρός, η Ανάληψη, β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα





181. Κουκά, Τίμιος Σταυρός, βόρεια κεραία, τυφλό τόξο δυτικού τοίχου, η Κοίμηση της Θεοτόκου (λεπτομ.), β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα



182. Κουκά, Τίμιος Σταυρός, Νότια κεραία, δυτικός τοίχος, ο Χριστός ενώπιον των Αρχιερέων Άννα και Καϊάφα, β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα





183. Πρασειό Αυδήμου, Παναγία Διακαινούσα, νότιο κλίτος, ο Χριστός σε δόξα ευλογών τον άγιο Ονούφριο, β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα



184. Πρασειό Αυδήμου, Παναγία Διακαινούσα, αγίδα νοτίου κλίτους, ένθρονη Θεοτόκος Βρεφοκρατούσα ανάμεσα στους Αρχαγγέλους, β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα





185. Πραστεϊό Αυδήμου, Παναγία Διακαινούσα, αγίδα μεσαίου κλίτους, η Θεοτόκος Βλαχερνίτισσα ανάμεσα στους Αρχαγγέλους και ιεράρχες, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



186. Πραστεϊό Αυδήμου, Παναγία Διακαινούσα, μεσαίο κλίτος, βόρειο τμήμα ανατολικής καμάρας, ο Μυστικός Δείπνος, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα





187. Χούλου, Παναγία Παντάνασσα, δυτικός τοίχος, η Ανάβαση στον σταυρό, β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα



188. Χούλου, Παναγία Παντάνασσα, νότιος τοίχος, εσωράχιο δυτικού τυφλού τόξου, Εστεμμένη αγία, β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα





189. Πεδουλάς, Αρχάγγελος Μιχαήλ, νότιος τοίχος, ο Ευαγγελισμός, 1474



190. Πεδουλάς, Αρχάγγελος Μιχαήλ, νότιος τοίχος, η Υπαπαντή, 1474





191. Αμμόχωστος, Άγιος Γεώργιος Εξορινός, νότιο κλίτος, νότιος τοίχος, η αγία Μαρία Μαγδαληνή και τμήμα τοιχογραφίας με άγγελο που κρατά πέπλο και οικόσημα σε τετράφυλλα γοθικά πλαίσια, α΄ μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα



192. Αμμόχωστος, Άγιος Γεώργιος Εξορινός, μεσαίο κλίτος, βόρειος τοίχος, η αγία Άννα με τη Θεοτόκο Βρεφοκρατούσα και σκηνές του βίου, β΄ μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα



193. Αμμόχωστος, Άγιος Γεώργιος Εξορινός, μεσαίο κλίτος, βόρειος τοίχος, δυτική όψη ΒΔ πεσσού, αδιάγνωστος άγιος (ίσως ο άγιος Φίλιππος), β΄ μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα



194. Αγία Νάπα, Καθολικό της Μονής Αγίας Νάπας, βόρειο κλίτος, βόρειος τοίχος, τρεις αδιάγνωστες εστεμμένες Αγίες, β΄ μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα





195. Αχερίτου, Παναγία Τράπεζα, βόρειο τόξο στήριξης ανατολικού τρούλλου, ο άγιος Παντελεήμων, β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα



196. Αχερίτου, Παναγία Τράπεζα, δυτικό τυφλό τόξο στήριξης ανατολικού τρούλλου, η Εις Άδου Κάθοδος. Διακρίνονται οι διακοσμήσεις με παράλληλες γραμμές, β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα





197. Αμμόχωστος, Άγιος Γεώργιος των Ελλήνων, αψίδα νοτίου κλίτους, η Προδοσία (λεπτομ.), β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα



198. Αμμόχωστος, Άγιος Γεώργιος των Ελλήνων, αψίδα νοτίου κλίτους, η Εις Άδου Κάθοδος (λεπτομ.), β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα





199. Αμμόχωστος, Άγιος Γεώργιος των Ελλήνων, αγίδα νοτίου κλίτους, ο Ενταφιασμός. Στα αριστερά διακρίνεται φραγκισκανός μοναχός με κουρά, β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα



200. Αμμόχωστος, Άγιος Γεώργιος των Ελλήνων, αγίδα μεσαίου κλίτους, εσωράχιο παραθύρου, φυτικός διάκοσμος, β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα





201. Αμμόχωστος, Άγιος Γεώργιος των Ελλήνων, αγίδα μεσαίου κλίτους, ο Μυστικός Δείπνος (λεπτομ.). Το ανάγλυφο γείσο έχει καλυφθεί με επιγραφή β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα (ΑρχείοΙ. Ηλιάδη)



202. Αμμόχωστος, Άγιος Γεώργιος των Ελλήνων, αγίδα νοτίου κλίτους, η Προδοσία και η Αποκαθήλωση. Διακοσμητικές ταινίες με γεωμετρικά σχήματα και γοτθικά τετράφυλλα, β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα





203. Καλό Χωριό Μόρφου (Καπούτι), Άγιος Γεώργιος, νότιο κλίτος, βόρειος τοίχος, η δυτικού τύπου Ανάσταση, β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα



204. Συγχαρί, Μονή Παναγίας Αψινθιωτίσσης, δυτικός τοίχος εξωνάρθηκα, νότιο τμήμα, η δυτικού τύπου Ανάσταση, β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα





205. Αχέλια, Άγιος Θεοδόσιος, δυτική πλευρά βόρειας καμάρας, η Δευτέρα Παρουσία (λεπτομ.), β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα



206. Αχέλια, Άγιος Θεοδόσιος, δυτική πλευρά βόρειας καμάρας, η Δευτέρα Παρουσία (λεπτομ.), β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα





207. Λετύμπου, Άγιοι Κήρυκος και Ιουλίττη, ανατολική καμάρα, νότια πλευρά, η Πεντηκοστή (λεπτομ.), β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα



208. Λετύμπου, Άγιοι Κήρυκος και Ιουλίττη, νότια καμάρα, δυτική πλευρά, ο Ασπασμός Ιωακείμ και Άννης, β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα





209. Λετύμπου, Άγιοι Κήρυκος και Ιουλίττη, άποψη ανατολικής καμάρας με την αγίδα του Ιερού, σκηνές από τα Εωθινά Ευαγγέλια και Θεοτόκος Βλαχερνίτισσα ανάμεσα στους Αρχαγγέλους και υμνωδούς, β΄ μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα



210. Λετύμπου, Άγιοι Κήρυκος και Ιουλίττη, αγίδα Ιερού, η Κοινωνία των Αποστόλων και συλλειτουργούντες Ιεράρχες, β΄ μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα



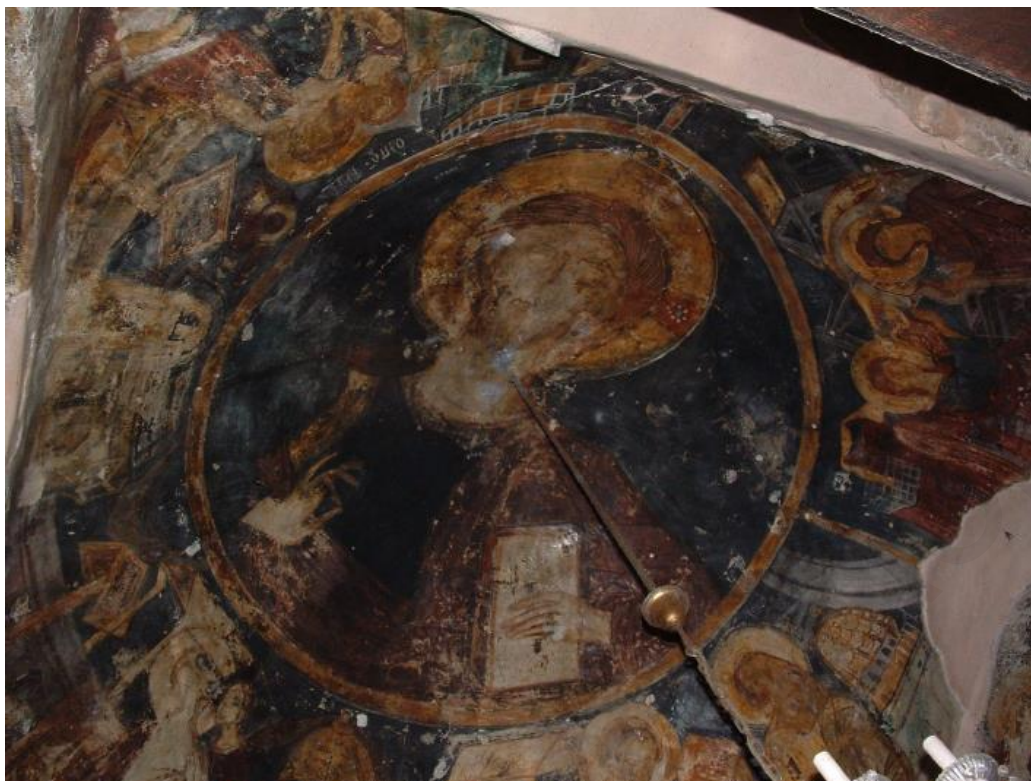


211. Αυγόρου, Άγιος Γεώργιος Τερασιώτης, αγίδα Ιερού, η Κοινωνία των Αποστόλων και συλλειτουργούντες Ιεράρχες, β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα



212. Αυγόρου, Άγιος Γεώργιος Τερασιώτης, αγίδα Ιερού, Συλλειτουργούντες Ιεράρχες, ο Άγιος Σπυρίδωνας (λεπτομ.), β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα





213. Κοιλάνι, Αγία Μαύρα, άποψη του τρούλλου με τον Παντοκράτορα, τέλη 15<sup>ου</sup> αιώνα



214. Κοιλάνι, Αγία Μαύρα, νότια πλευρά δυτικής καμάρας, η Υπαπαντή, τέλη 15<sup>ου</sup> αιώνα





215. Κοιλάνι, Αγία Μαύρα, κεντρικό τυφλό τόξο νοτίου τοίχου, η Κοίμηση της Θεοτόκου, τέλη 15<sup>ου</sup> αιώνα



216. Κοιλάνι, Αγία Μαύρα, αγίδα Ιερού, η Κοινωνία των Αποστόλων, τέλη 15<sup>ου</sup> αιώνα





217. Πολεμίδα, Αγία Αναστασία, βόρειο τμήμα κεντρικής καμάρας, η Αποκαθήλωση του Χριστού, αρχές 16<sup>ου</sup> αιώνα



218. Πολεμίδα, Αγία Αναστασία, ανατολικό τμήμα βόρειας καμάρας, η Βάπτιση του Χριστού, αρχές 16<sup>ου</sup> αιώνα





219. Πολεμίδια, Αγία Αναστασία, άποψη δυτικού τρούλλου, Ετοιμασία του Θρόνου, αρχές 16<sup>ου</sup> αιώνα

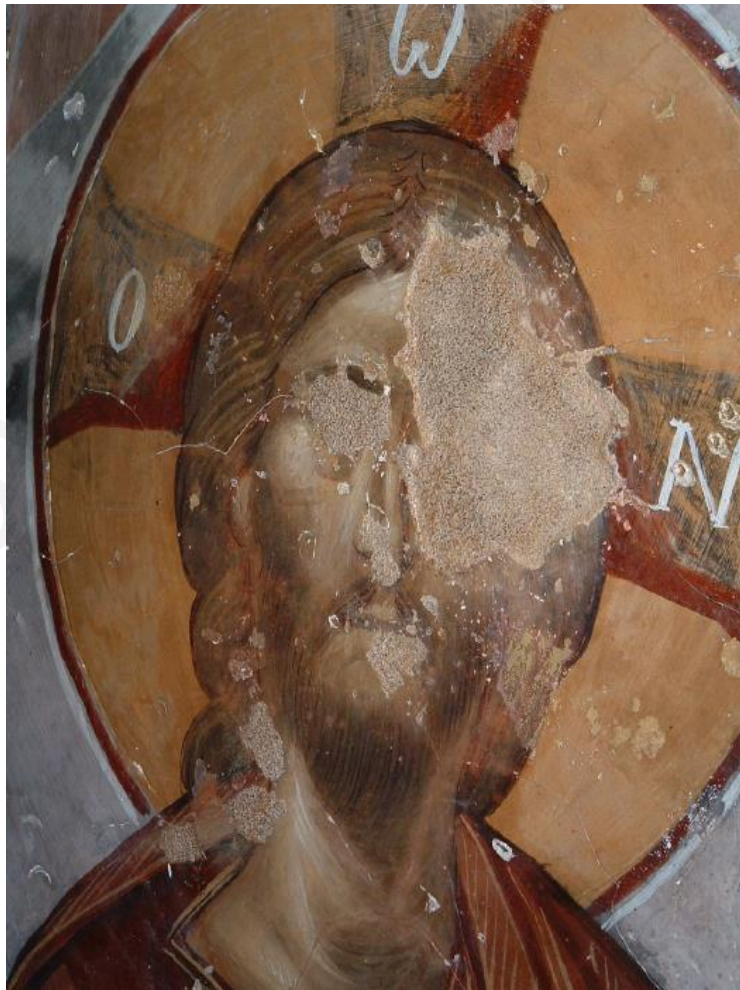


220. Πολεμίδια, Αγία Αναστασία, νότιος τοίχος, εσωράχιο τυφλού τόξου δυτικής καμάρας, διακοσμητική ταινία με ζατρίκιο, αρχές 16<sup>ου</sup> αιώνα



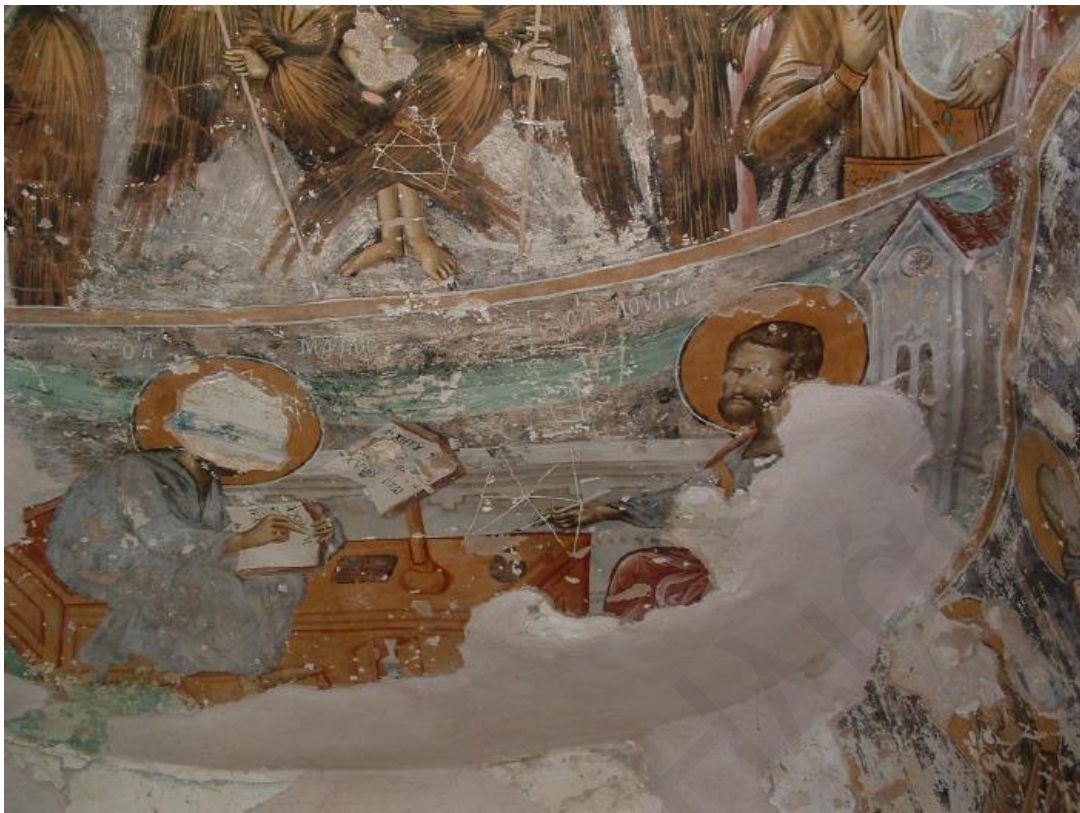


221. Σουσκιού, Παλαιά Εγκλείστρα, οροφή, η Αγία Τριάδα, τέλη 15<sup>ου</sup> αιώνα



222. Σουσκιού, Παλαιά Εγκλείστρα, οροφή, το πρόσωπο του Ιησού (λεπτομ.), τέλη 15<sup>ου</sup> αιώνα





223. Σουσκιού, Παλαιά Εγκλείστρα, οροφή, ο ευαγγελιστής Λουκάς, τέλη 15<sup>ου</sup> αιώνα



224. Σουσκιού, Παλαιά Εγκλείστρα, οροφή, ο ευαγγελιστής Ματθαίος, τέλη 15<sup>ου</sup> αιώνα





225. Γεροσκήπου, Αγία Παρασκευή, βορειοδυτικό λοφίο κεντρικού τρούλλου, ο Ευαγγελιστής Λουκάς, τέλη 15<sup>ου</sup> αιώνα



226. Γεροσκήπου, Αγία Παρασκευή, τύμπανο βορείου τυφλού τόξου δυτικού τρούλλου, ο Μυστικός Δείπνος, ο Νικτήρας, η Προδοσία, ο Πιλάτος νίπτει τας χείρας του, τέλη 15<sup>ου</sup> αιώνα





227. Γεροσκήπου, Αγία Παρασκευή, τύμπανο βορείου τυφλού τόξου κεντρικού τρούλλου, η Σταύρωση, τέλη 15<sup>ου</sup> αιώνα



228. Γεροσκήπου, Αγία Παρασκευή, κεντρικός τρούλλος, η Πλατυτέρα, τέλη 15<sup>ου</sup> αιώνα





229. Πελένδρι, Παναγία Καθολική, δυτικός τοίχος, Δευτέρα Παρουσία, τέλη 15<sup>ου</sup> αιώνα



230. Πελένδρι, Παναγία Καθολική, δυτικός τοίχος, Δευτέρα Παρουσία (λεπτομ.), τέλη 15<sup>ου</sup> αιώνα





231. Πελένδρι, Παναγία Καθολική, δυτικός τοίχος, Δευτέρα Παρουσία (λεπτομ.), τέλη 15<sup>ου</sup> αιώνα



232. Πελένδρι, Παναγία Καθολική, δυτικός τοίχος, Δευτέρα Παρουσία (λεπτομ.), τέλη 15<sup>ου</sup> αιώνα





233. Ζωοπηγή, Ζωοδόχος Πηγή, νότιος τοίχος, η Βάπτιση του Χριστού και η Έγερση του Λαζάρου, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



234. Ζωοπηγή, Ζωοδόχος Πηγή, νότιος τοίχος, η Κοίμηση της Θεοτόκου, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα





235. Γαλάτα, Παναγία Ποδύθου, νάρθηκας, ανατ. τοίχος, Άνωθεν οι Προφήτες και Εις Άδου Κάθοδος, 1502



236. Γαλάτα, Παναγία Ποδύθου, νάρθηκας, ανατ. τοίχος, λεπτομ. της επιγραφής με τη χρονολογία που είναι γραμμένη στο ίδιο υπόστρωμα με τις τοιχογραφίες της ένθρονης Θεοτόκου και της Εις Άδου Καθόδου, 1502





237. Γαλάτα, Παναγία Ποδύθου, νάρθηκας, ανατ. τοίχος, η Εισ Άδου Κάθοδος, 1502



238. Γαλάτα, Παναγία Ποδύθου, νάρθηκας, ανατ. τοίχος, η Εισ Άδου Κάθοδος (λεπτομ.), 1502





239. Γαλάτα, Παναγία Ποδύθου, τεταρτοσφαίριο της αψίδας Ιερού, ένθρονη Θεοτόκος Βρεφοκρατούσα, ανάμεσα στους Αρχαγγέλους, 1502



240. Γαλάτα, Παναγία Ποδύθου, ημικύλινδρος αψίδας Ιερού, Κοινωνία των Αποστόλων, 1502





241. Γαλάτα, Παναγία Ποδύθου, νότιος τοίχος Ιερού, η απόρριψη των δώρων του Ιωακείμ και Άννης, ο Ευαγγελισμός του Ιωακείμ, 1502



242. Γαλάτα, Παναγία Ποδύθου, βόρειος τοίχος Ιερού, ο Ασπασμός Ιωακείμ και Άννης, η Γέννηση της Θεοτόκου, 1502





243. Γαλάτα, Παναγία Ποδύθου, αέτωμα ανατολικού τοίχου, ο Μωϋσής παραλαμβάνει τις δέκα εντολές και η Βάτος, 1502 (Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου, Μυριανθεύς, *Ναοί*, 19)



244. Γαλάτα, Παναγία Ποδύθου, αέτωμα δυτικού τοίχου, η Σταύρωση, 1502 (Κωνσταντουδάκη-Κιτρομηλίδου, Μυριανθεύς, *Ναοί*, 24)





245. Αρακαπάς, Παναγία Ιαματική, βόρεια τοξοστοιχία, νότια όψη, δύο μορφές αδιάγνωστων υμνογράφων, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



246. Αρακαπάς, Παναγία Ιαματική, βόρεια τοξοστοιχία, νότια όψη, ο άγιος Ιωάννης ο Δαμασκηνός, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



247. Αρακαπάς, Παναγία Ιαματική, βόρεια τοξοστοιχία, βόρεια όψη, ο άγιος Ζωσιμάς μεταλαμβάνει την οσία Μαρία Αιγυπτία, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα





248. Κούρδαλη, Παναγία Χρυσοκουρδαλιώτισσα, δυτικός τοίχος, Ρίζα Ιεσσαί, πρώτες δεκαετίες 16<sup>ου</sup> αιώνα



249. Κούρδαλη, Παναγία Χρυσοκουρδαλιώτισσα, δυτικός τοίχος, Άνωθεν οι Προφήται, πρώτες δεκαετίες 16<sup>ου</sup> αιώνα





250. Κούρδαλη, Παναγία Χρυσοκουρδαλιώτισσα, αέτωμα ανατολικού τοίχου, ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου, πρώτες δεκαετίες 16<sup>ου</sup> αιώνα



251. Κούρδαλη, Παναγία Χρυσοκουρδαλιώτισσα, τεταρτοσφαίριο αγίδας Ιερού, η Θεοτόκος δεόμενη ανάμεσα στους Αρχαγγέλους πρώτες δεκαετίες 16<sup>ου</sup> αιώνα





252. Καντού, ναός Αγίας Νάπας, τυφλό τόξο βορείου τοίχου, υπολείμματα τοιχογραφίας Αγίου και σκηνές μαρτυρίου του, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



253. Καντού, ναός Αγίας Νάπας, τυφλό τόξο βορείου τοίχου, ανατολικό εσωράχιο, ο άγιος Δαμιανός, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



254. Καλογραία, ναός Αντιφωνητή, τρούλλος, ο Παντοκράτορας, αρχές 16<sup>ου</sup> αιώνα



255. Καλογραία, ναός Αντιφωνητή, τύμπανο του τρούλλου, ένθρονος Απόστολος, αρχές 16<sup>ου</sup> αιώνα





256. Καλογραία, ναός Αντιφωνητή, νοτιοδυτική άποψη του τυμπάνου του τρούλλου, αρχές 16<sup>ου</sup> αιώνα



257. Καλογραία, ναός Αντιφωνητή, δυτικός τοίχος, τύμπανο και εσωράχια κεντρικού τόξου, ο Μωϋσής λαμβάνων τις δέκα εντολές, η Βάτος και οι άγιοι Κοσμάς και Δαμιανός, αρχές 16<sup>ου</sup> αιώνα





258. Καλογραία, ναός Αντιφωνητή, νότιο τυφλό τόξο, η Ρίζα Ιεσσαί (πριν την τουρκική εισβολή του 1974), αρχές 16<sup>ου</sup> αιώνα (Αρχείο Τμήματος Αρχαιοτήτων)



259. Καλογραία, ναός Αντιφωνητή, βόρειο τυφλό τόξο, Δευτέρα Παρουσία (πριν την τουρκική εισβολή του 1974), αρχές 16<sup>ου</sup> αιώνα (Stylianou, *Painted Churches*, 490)





260. Καλογραία, ναός Αντιφωνητή, βόρειος τοίχος, δυτικός ημικίονας που ανέχει το τόξο, το Γενέσιο της Θεοτόκου (λεπτομ.), αρχές 16<sup>ου</sup> αιώνα



261. Καλογραία, ναός Αντιφωνητή, τρούλλος, βόρειο τμήμα δυτικού τοίχου, (άνω) αδιάγνωστη σκηνή και ο Ασπασμός Ιωακείμ και Άννης, (κάτω) η αγία Άννα, αρχές 16<sup>ου</sup> αιώνα





262. Καλογραία, ναός Αντιφωνητή, τρούλλος, βόρειος τοίχος, ανατολικά της εισόδου, ο άγιος Σπυρίδων, αρχές 16<sup>ου</sup> αιώνα



263. Καλογραία, ναός Αντιφωνητή, δυτικός τοίχος, κεντρικό τόξο, λεπτομέρεια διακοσμητικών ταινιών, αρχές 16<sup>ου</sup> αιώνα





264. Μηλιά Αμμοχώστου, Μονή Παναγίας Αυγασίδας, τρούλλος, ο Παντοκράτορας (πριν την τουρκική εισβολή του 1974), α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα (Αρχείο Τμήματος Αρχαιοτήτων)



265. Μηλιά Αμμοχώστου, Μονή Παναγίας Αυγασίδας, τρούλλος, άγγελος από τον Παντοκράτορα (πριν την τουρκική εισβολή του 1974), α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα (Αρχείο Τμήματος Αρχαιοτήτων)



266. Τρίκωμο, Παναγία, βόρειο κλίτος, οροφή κυρίως ναού, ο Χριστός Παντοκράτορας σε δόξα, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



267. Τρίκωμο, Παναγία, βόρειο κλίτος, οροφή ιερού βήματος, ο προφήτης Σολομών, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα





268. Περιστερώνα, Άγιοι Ιλαρίων και Βαρνάβας, μεσαίο κλίτος, βορειοδυτικός πεσσός, αδιάγνωστη σκηνή με αναθηματική επιγραφή, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



269. Περιστερώνα, Άγιοι Ιλαρίων και Βαρνάβας, μεσαίο κλίτος, βορειοδυτικός πεσσός, ο προφήτης Σολομών και γραπτός δίδυμος γοθικός κίονας, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



270. Σουσκίου, Άγιοι Κωνσταντίνος και Ελένη, ανατολικός τοίχος, αψίδα ιερού, Θεοτόκος δεόμενη ανάμεσα στους Αρχαγγέλους και κάτω η Κοινωνία των Αποστόλων, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



271. Σουσκίου, Άγιοι Κωνσταντίνος και Ελένη, νότιος τοίχος Ιερού, η Φιλοξενία του Αβραάμ και το Άγιον Μανδήλιον, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα





272. Τάλα, Μονή Αγίου Νεοφύτου Καθολικό, βόρειο κλίτος, νότιο μισό της καμάρας, ο Ακάθιστος Ύμνος, Οίκοι Α, Β, Γ, τέλη 15ου αιώνα



273. Τάλα, Μονή Αγίου Νεοφύτου Καθολικό, βόρειο κλίτος, νότιο μισό της καμάρας, ο Ακάθιστος Ύμνος, Οίκοι Γ, Δ, Ε, τέλη 15ου αιώνα





274. Τάλα, Μονή Αγίου Νεοφύτου Καθολικό, βόρειο κλίτος, νότιο μισό της καμάρας, ο Ακάθιστος Ύμνος, Οίκοι Ζ, Η, Θ, τέλη 15ου αιώνα



275. Τάλα, Μονή Αγίου Νεοφύτου Καθολικό, βόρειο κλίτος, νότιο μισό της καμάρας, ο Ακάθιστος Ύμνος, Οίκοι Η, Θ, Ι, Κ, τέλη 15ου αιώνα





276. Τάλα, Μονή Αγίου Νεοφύτου Καθολικό, βόρειο κλίτος, νότιο μισό της καμάρας, ο Ακάθιστος Ύμνος, Οίκοι Ι, Κ, Λ, Μ, τέλη 15ου αιώνα



277. Τάλα, Μονή Αγίου Νεοφύτου Καθολικό, βόρειο κλίτος, νότιο μισό της καμάρας, ο Ακάθιστος Ύμνος, Οίκοι Λ, Μ, τέλη 15ου αιώνα





278. Τάλα, Μονή Αγίου Νεοφύτου Καθολικό, βόρειο κλίτος, βόρειο μισό της καμάρας, ο Ακάθιστος Ύμνος, Οίκοι Ξ, Ο, Π, τέλη 15ου αιώνα



279. Τάλα, Μονή Αγίου Νεοφύτου Καθολικό, βόρειο κλίτος, βόρειο μισό της καμάρας, ο Ακάθιστος Ύμνος, Οίκοι Π, Ρ, Σ, Τ, τέλη 15ου αιώνα





280. Τάλα, Μονή Αγίου Νεοφύτου Καθολικό, βόρειο κλίτος, βόρειο μισό της καμάρας, ο Ακάθιστος Ύμνος, Οίκοι Υ, Φ, Χ, τέλη 15ου αιώνα



281. Τάλα, Μονή Αγίου Νεοφύτου Καθολικό, βόρειο κλίτος, βόρειο μισό της καμάρας, ο Ακάθιστος Ύμνος, Οίκοι Χ, Ψ, Ω τέλη 15ου αιώνα



282. Τάλα, Μονή Αγίου Νεοφύτου Καθολικό, βόρειο κλίτος, βόρειο μισό της καμάρας, ο Ακάθιστος Ύμνος, Οίκοι Ψ, Ω, τέλη 15ου αιώνα



283. Τάλα, Μονή Αγίου Νεοφύτου Καθολικό, νότιο κλίτος, νότιο μισό της καμάρας, η Προσφορά των Δώρων απο τον Ιωακείμ και την Άννα, η Απόρριψη των Δώρων, τέλη 15ου αιώνα





284. Τάλα, Μονή Αγίου Νεοφύτου Καθολικό, νότιο κλίτος, νότιο μισό της καμάρας, ο Ευαγγελισμός του Ιωακείμ, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



285. Τάλα, Μονή Αγίου Νεοφύτου Καθολικό, αγίδα ιερού, η Μετάληψη των Αποστόλων, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα





286. Τάλα, Μονή Αγίου Νεοφύτου Καθολικό, αγίδα ιερού, η Κοινωνία των Αποστόλων, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



287. Τάλα, Μονή Αγίου Νεοφύτου Καθολικό, αγίδα ιερού, Συλλειτουργούντες Ιεράρχες (λεπτομ.), ο άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα





288. Τάλα, Μονή Αγίου Νεοφύτου Καθολικό, ανατολικός τοίχος ιερού, νοτίως της απίδας, άγγελος-διάκονος με τον Επιτάφιο, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



289. Τάλα, Μονή Αγίου Νεοφύτου Καθολικό, Ιερό Βήμα, εσωράχιο νότιας τοξοστοιχίας, ο άγιος Τιμόθεος, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα. Διακρίνεται η ζημιά που προκλήθηκε στις τοιχογραφίες από την τοποθέτηση του υφιστάμενου εικονοστασίου



290. Τάλα, Εγκλείστρα Αγίου Νεοφύτου, Εξωτερική όψη του νάρθηκα, Ο ευαγγελισμός και ο Απόστολος Παύλος, α' μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



291. Τάλα, Εγκλείστρα Αγίου Νεοφύτου, Εξωτερική όψη του νάρθηκα, ο Απόστολος Πέτρος, ο άγιος Γρηγόριος ο Θεολόγος α' μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα





292. Τάλα, Εγκλείστρα Αγίου Νεοφύτου, βόρειος τοίχος νάρθηκα, η Φιλοξενία του Αβραάμ, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



293. Τάλα, Εγκλείστρα Αγίου Νεοφύτου, βόρειος τοίχος νάρθηκα, ο Νιπτήρας, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα





294. Μόρφου, Άγιος Μάμας, Ιερό Βήμα, κόγχη της Προθέσεως, ο Μελισμός, περί το 1538



295. Μόρφου, Άγιος Μάμας, Δυτική όψη βορειοανατολικού κίονα κεντρικού κλίτους, ο Απόστολος Πέτρος, περί το 1538





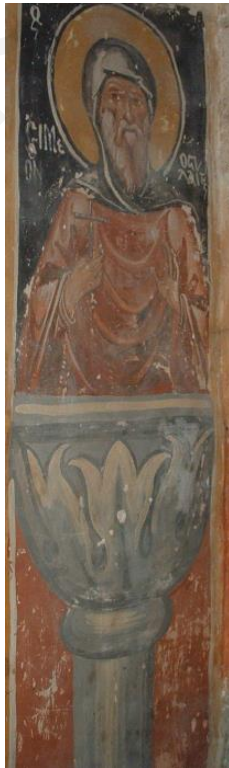
296. Περιστερώνα, Αγία Βαρβάρα, νότιος τοίχος, ο άγιος Γεώργιος, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



297. Περιστερώνα, Αγία Βαρβάρα, δυτικός τοίχος, η αγία Παρασκευή, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



298. Περιστερώνα, Αγία Βαρβάρα, τεταρτοσφαίριο της αγίδας, η Θεοτόκος δεόμενη, α' μισό 16<sup>ο</sup> αιώνα



299. Περιστερώνα, Αγία Βαρβάρα, Ιερό Βήμα, νότια της αγίδας, ο άγιος Συμεών στυλίτης, α' μισό 16<sup>ο</sup> αιώνα





300. Περιστερώνα, Αγία Βαρβάρα, ημικύλινδρος της αγίδας, οι Συλλειτουργούντες Ιεράρχες, α' μισό 16<sup>ο</sup> αιώνα



301. Περιστερώνα, Αγία Βαρβάρα, ημικύλινδρος της αγίδας, οι Συλλειτουργούντες Ιεράρχες, ο άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος (λεπτομ.), α' μισό 16<sup>ο</sup> αιώνα





302. Σωτήρα, Άγιος Μάμας, άποψη αψίδας Ιερού, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



303. Σωτήρα, Άγιος Μάμας, Νότιος τοίχος, Δευτέρα παρουσία (λεπτομ.), α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



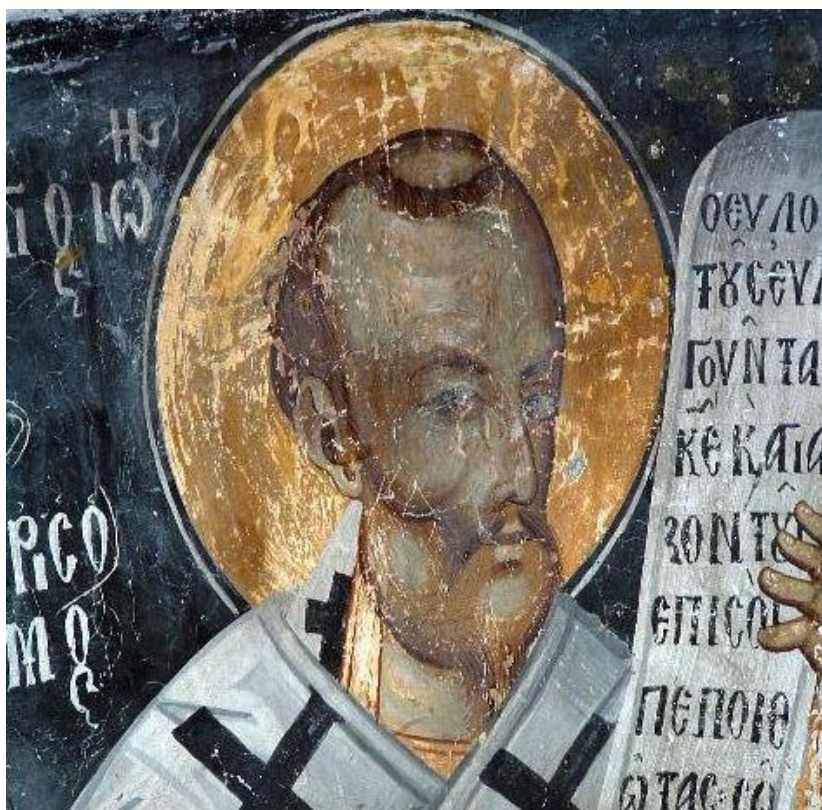


304. Σωτήρα, Άγιος Μάμας, ανατολικός τοίχος, η Θεοτόκος του Ευαγγελισμού, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



305. Σωτήρα, Άγιος Μάμας, Νότιος τοίχος, αδιάγνωστος Άγιος (λεπτομ.), α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα





306. Χόλη, Αρχάγγελος Μιχαήλ, ημικύλινδρος της αψίδας, οΣυλλειτουργούντες Ιεράρχες, ο άγιος Ιωάννης ο Χρυσόστομος (λεπτομ.), α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



307. Χόλη, Αρχάγγελος Μιχαήλ, Ιερό Βήμα, νότιος τοίχος, ο Μυστικός Δείπνος, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα





308. Χόλη, Αρχάγγελος Μιχαήλ, νότιο μισό της καμάρας, ο Νικτήρας, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



309. Χόλη, Αρχάγγελος Μιχαήλ, πρόβολος νοτίου τοίχου, ο προφήτης Μαλαχίας α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα





310. Ψιμολόφου, Παναγία Καθολική, νότιο τυφλό τόξο, η Δευτέρα Παρουσία, α' μισό 16<sup>ο</sup> αιώνα



311. Ψιμολόφου, Παναγία Καθολική, νότιο τυφλό τόξο, η Δευτέρα Παρουσία, οι άγιες γυναίκες, α' μισό 16<sup>ο</sup> αιώνα





312. Γέναγρα, Άγιος Γεώργιος, τρούλλος, ο Παντοκράτορας, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα.



313. Γέναγρα, Άγιος Γεώργιος, τρούλλος, ο Παντοκράτορας (λεπτομ.), α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα





314. Πολεμίδια, Άγιος Γεώργιος, ημικόλινδρος της ασίδας, Συλλειτουργούντες Ιεράρχες, 16<sup>ος</sup> αιώνας



315. Πολεμίδια, Άγιος Γεώργιος, βόρειος τοίχος, σπάραγμα με το κεφάλι του αγίου Γεωργίου, 15<sup>ος</sup> αιώνας





316. Κολόσσι, Άγιος Ευστάθιος, λοφίο του τρούλλου, μάλλον ο Ευαγγελιστής Ματθαίος, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



317. Κολόσσι, Άγιος Ευστάθιος, Τρούλλος, Απόστολοι Κρίσεως και Προφήτες (λεπτομ.), α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



318. Κολόσσι, Άγιος Ευστάθιος, Τρούλλος, Ετοιμασία του Θρόνου, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



319. Κολόσσι, Άγιος Ευστάθιος, βόρεια της αγίδας, η θυσία του Αβραάμ, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα





320. Πύργος Λεμεσού, Παναγία Νεροφορούσα, τεταρτοσφαίριο της αγίδας, Θεοτόκος δεόμενη, α' μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



321. Πύργος Λεμεσού, Παναγία Νεροφορούσα, ημικύλινδρος της αγίδας, η Κοινωνία και Μετάληψη των Αποστόλων, α' μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



322. Πύργος Λεμεσού, Παναγία Νεροφορούσα, ημικύλινδρος της αγίδας, η Κοινωνία των Αποστόλων (λεπτομ.), α' μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



323. Πύργος Λεμεσού, Παναγία Νεροφορούσα, νότιος τοίχος, Άγιον Μανδήλιον, α' μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα





324. Μουτουλλάς, Παναγία, Νότιος τοίχος, η Υπαπαντή, α' μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



325. Μουτουλλάς, Παναγία, Βόρειος εξωτερικός τοίχος (Νάρθηκας), Δευτέρα Παρουσία (λεπτομ.), α' μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα





326. Μουτουλλάς, Παναγία, Βόρειος εξωτερικός τοίχος (Νάρθηκας), Δευτέρα Παρουσία (λεπτομ.), α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα

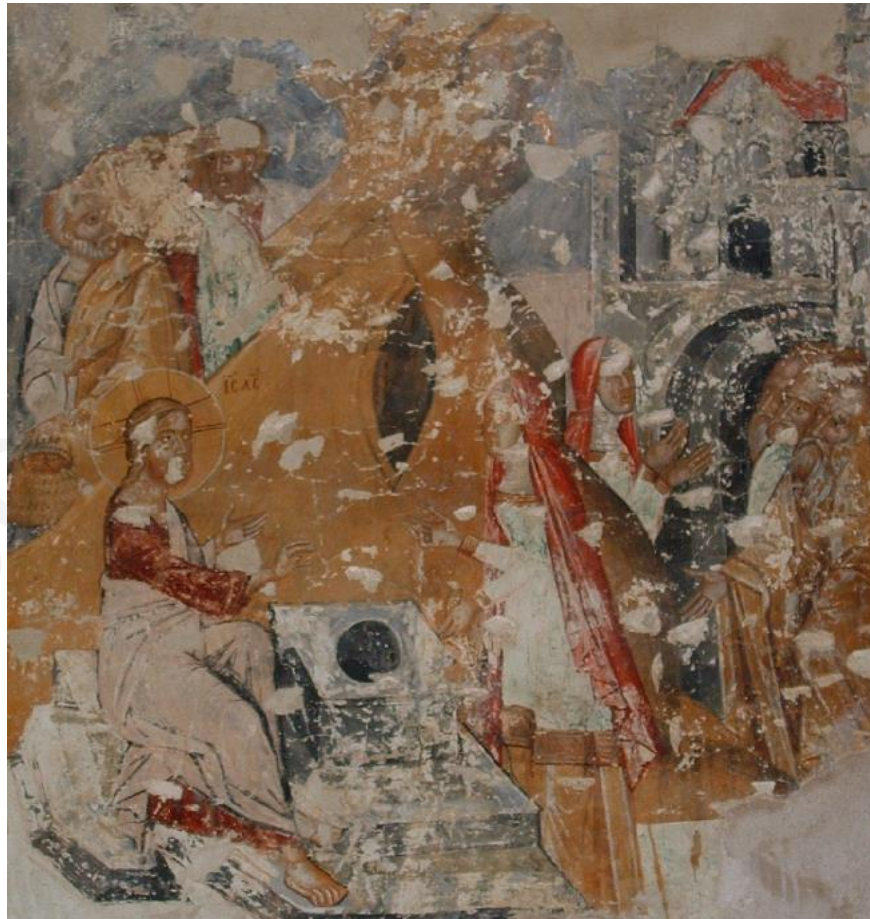


327. Μουτουλλάς, Παναγία, Βόρειος εξωτερικός τοίχος (Νάρθηκας), Δευτέρα Παρουσία (λεπτομ.), α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



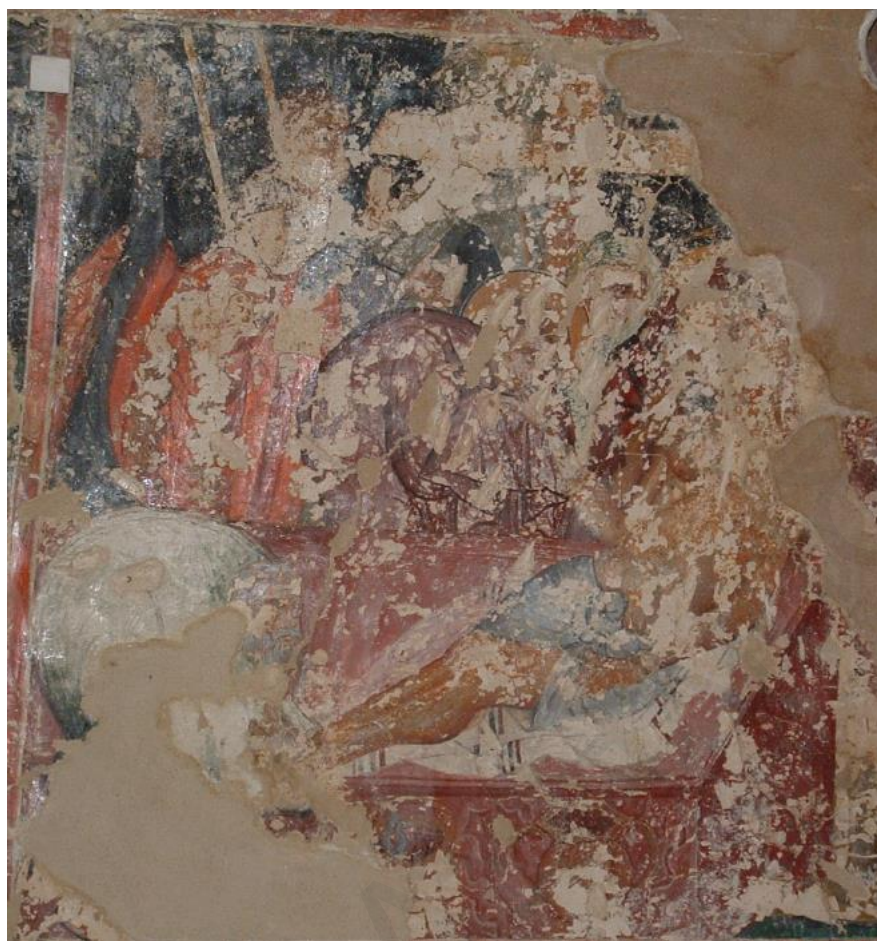


328. Επισκοπή, Άγιος Γεώργιος (Τζαμί), νότιος τοίχος, η Υπαπαντή του Κυρίου, τέλη 15ου αιώνα



329. Επισκοπή, Άγιος Γεώργιος (Τζαμί), νότιος τοίχος, η Συνομιλία με τη Σαμαρείτιδα, τέλη 15ου αιώνα





330. Επισκοπή, Άγιος Γεώργιος (Τζαμί), νότιος τοίχος, η Αποκαθήλωση, τέλη 15ου αιώνα



331. Επισκοπή, Άγιος Γεώργιος (Τζαμί), νότιος τοίχος, η θεραπεία του τυφλού, τέλη 15ου αιώνα





332. Τσακίστρα, Άγιος Νικόλαος, αέτωμα ανατολικού τοίχου, η Δευτέρα Παρουσία, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



333. Τσακίστρα, Άγιος Νικόλαος, αφίδα Ιερού, Θεοτόκος δεόμενη ανάμεσα στους Αρχαγγέλους, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



334. Τσακίστρα, Άγιος Νικόλαος, ανατολικός τοίχος, Θεοτόκος του Ευαγγελισμού, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



335. Τσακίστρα, Άγιος Νικόλαος, ανατολικός τοίχος, Αρχάγγελος Γαβριήλ του Ευαγγελισμού, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα





336. Ευλοφάγου, Άγιος Γεώργιος, ανατολικός τοίχος, ο Ευαγγελισμός, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



337. Ευλοφάγου, Άγιος Γεώργιος, βόρειος τοίχος, Ρίζα Ιεσσαί, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα





338. Ευλοφάγου, Άγιος Γεώργιος, τεταρτοσφαίριο της αψίδας, ο Χριστός  
ένθρονος, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



339. Ευλοφάγου, Άγιος Γεώργιος, βόρειος τοίχος, η Βάπτιση και η Έγερση του  
Λαζάρου, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα





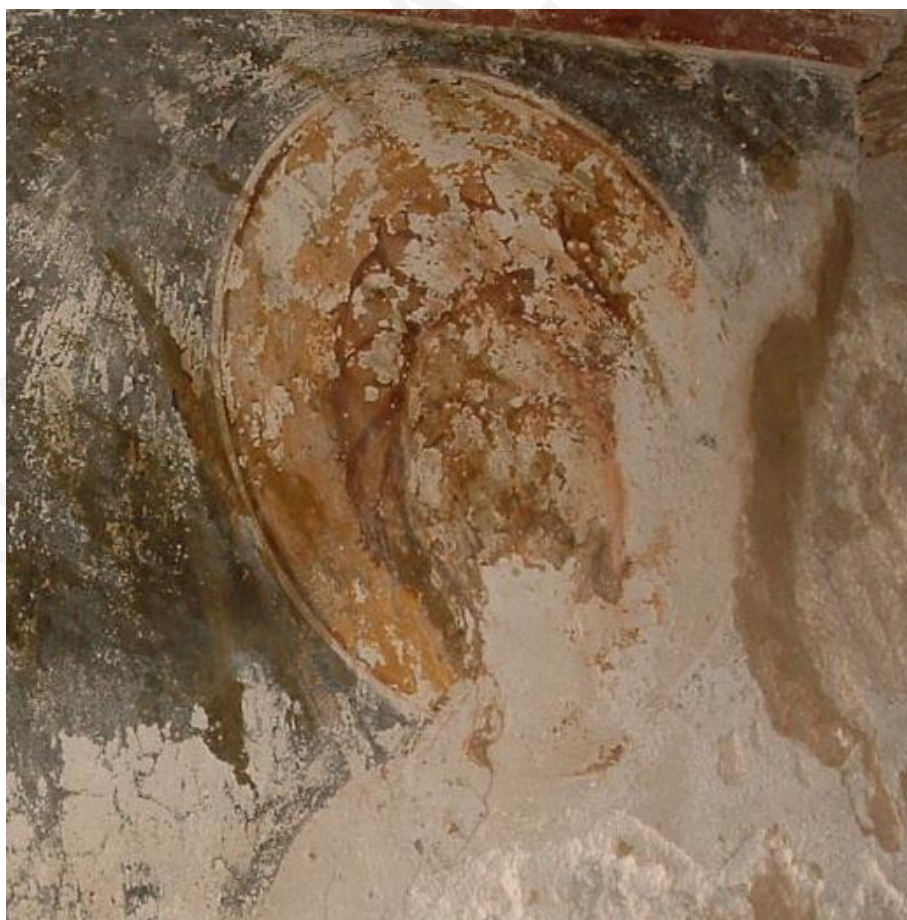
340. Λευκωσία, ισόγειο Παλαιάς Αρχιεπισκοπής (Μουσείο Λαϊκής τέχνης), ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



341. Λευκωσία, ισόγειο Παλαιάς Αρχιεπισκοπής (Μουσείο Λαϊκής τέχνης), η Θεοτόκος του Ευαγγελισμού, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



342. Λυθράγκωμη, Παναγία Κανακαριά, δυτικό τύμπανο του ανατολικού τρούλλου, ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου, α' μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα (μεταξύ 1521-1536)



343. Λυθράγκωμη, Παναγία Κανακαριά, νοτιοδυτικός πεσσός της καμάρας, η αγία Ελένη, α' μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα (μεταξύ 1521-1536)





344. Λυθράγκωμη, Παναγία Κανακαριά, τυφλό τύμπανο πάνω από τη νότια είσοδο, η Παναγία Κανακαριά με δωρητές, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα (μεταξύ 1521-1536)



345α. Λυθράγκωμη, Παναγία Κανακαριά, κεντρικό κλίτος, βόρειο τμήμα της καμάρας ανάμεσα στους δύο τρούλλους, η Προδοσία, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα (μεταξύ 1521-1536)





345β. Λειβάδια Αμμοχώστου, Παναγία Κυρά, άποψη του τρούλλου, 14ος αιώνας και α΄ μισό 16ου αιώνα



345γ. Λειβάδια Αμμοχώστου, Παναγία Κυρά, βόρεια πλευρά του τρούλλου, σφαιρικό τρίγωνο, αδιάγνωστος Ευαγγελιστής, α΄ μισό 16ου αιώνα





346. Μάνδρες Αμμοχώστου, Μονή Παναγίας Τοχνίου, βόρειος τοίχος, εσωράχια τυφλού τόξου, στρατιωτικοί άγιοι, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



347. Μάνδρες Αμμοχώστου, Μονή Παναγίας Τοχνίου, βόρειος τοίχος, άνωθεν τυφλού τόξου, άγιον Κεράμιον, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα





348. Κλωνάρι, Άγιος Νικόλαος, βόρειος τοίχος Ιερού, η Φιλοξενία του Αβραάμ, 16<sup>ος</sup> αιώνας



349. Κλωνάρι, Άγιος Νικόλαος, κορυφή του ανατολικού αετώματος, η Θεοτόκος του Ευαγγελισμού, 16<sup>ος</sup> αιώνας





350. Κλωνάρι, Άγιος Νικόλαος, νότιος τοίχος, η Μνηστεία της Θεοτόκου, η επίπληξη της Θεοτόκου από τον Ιωσήφ, 16<sup>ος</sup> αιώνας



351. Κλωνάρι, Άγιος Νικόλαος, βόρειος τοίχος, Ο άγιος Νικόλαος προκίζει τρεις άπορες κόρες, 16<sup>ος</sup> αιώνας





352. Καζάφани, Παναγία Ποταμίτισσα, νότιος τοίχος, η Προσκύνηση των Μάγων, 16<sup>ος</sup> αιώνας



353. Καζάφани, Παναγία Ποταμίτισσα, δυτικός τοίχος, η Δευτέρα Παρουσία (λεπτομ.), 16<sup>ος</sup> αιώνας





354. Ευλοτύμπου, Αγία Μαρίνα, δυτική καμάρα, η Προσκύνηση των Μάγων, 16<sup>ος</sup> αιώνας



355. Ευλοτύμπου, Αγία Μαρίνα, κεντρική καμάρα, η Σταύρωση, Αποκαθήλωση, ο Λίθος, Εις Άδου Κάθοδος, 16<sup>ος</sup> αιώνας





356. Ευλοτύμπου, Αγία Μαρίνα, ανατολική καμάρα, η Υπαπαντή (λεπτομ.), 16<sup>ος</sup> αιώνας



357. Ευλοτύμπου, Αγία Μαρίνα, κεντρική καμάρα, ο Λίθος, 16<sup>ος</sup> αιώνας





358. Παλαιχώρι, Παναγία Χρυσοπαντάνασσα, στο εσωράχιο του κεντρικού τόξου της βόρειας τοξοστοιχίας, οι στρατηγοί προσφέρουν στον άγιο Νικόλαο ένα ευαγγέλιο, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



359. Παλαιχώρι, Παναγία Χρυσοπαντάνασσα, βόρεια πλευρά της βόρειας τοξοστοιχίας, ο άγιος Νικόλαος στη φυλακή, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



360. Παλαιχώρι, Παναγία Χρυσοπαντάνασσα, νότια πλευρά της βόρειας τοξοστοιχίας, η Ύψωση του Τιμίου Σταυρού, α' μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



361. Παλαιχώρι, Παναγία Χρυσοπαντάνασσα, βόρεια πλευρά της νότιας τοξοστοιχίας, η στέψη της Θεοτόκου, α' μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα





362. Παλαιχώρι, Παναγία Χρυσοπαντάνασσα, στο εσωράχιο του δυτικού τόξου της βόρειας τοξοστοιχίας, η κατά Θεόν Αγάπη, α' μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



363. Παλαιχώρι, Παναγία Χρυσοπαντάνασσα, νότια πλευρά της βόρειας τοξοστοιχίας, η Βάτος, α' μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



364. Παλαιχώρι, Παναγία Χρυσοπαντάνασσα, νότια πλευρά νότιας τοξοστοιχίας, η Κολακεία της Θεοτόκου, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα



365. Παλαιχώρι, Παναγία Χρυσοπαντάνασσα, νότια πλευρά νότιας τοξοστοιχίας, η Γέννηση της Θεοτόκου, α΄ μισό 16<sup>ου</sup> αιώνα





366. Παρεκκλησιά, Τίμιος Σταυρός, τεταρτοσφαιριο της αγίδας, ένθρονη Θεοτόκος ανάμεσα στους Αρχαγγέλους και δωρητής, μέσα 16<sup>ου</sup> αιώνα



367. Παρεκκλησιά, Τίμιος Σταυρός, ημικόλινδρος της αγίδας, η Κοινωνία των Αποστόλων (λεπτομ.), μέσα 16<sup>ου</sup> αιώνα



368. Παρεκκλησιά, Τίμιος Σταυρός, βόρειος τοίχος Ιερού, Οίκος Α ή Β ή Γ Ακάθιστου Ύμνου – ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου, μέσα 16<sup>ου</sup> αιώνα



369. Παρεκκλησιά, Τίμιος Σταυρός, βόρειος τοίχος Ιερού, Οίκος Ζ Ακάθιστου Ύμνου – οι αμφιβολίες του Ιωσήφ, μέσα 16<sup>ου</sup> αιώνα





370. Παρεκκλησιά, Τίμιος Σταυρός, νότιος τοίχος Ιερού, Οίκος Η Ακάθιστου Ύμνου  
– η Προσκύνηση των ποιμένων, μέσα 16<sup>ου</sup> αιώνα



371. Παρεκκλησιά, Τίμιος Σταυρός, βόρειος τοίχος Ιερού, Οίκος Ι Ακάθιστου Ύμνου  
– η Προσκύνηση των Μάγων, μέσα 16<sup>ου</sup> αιώνα



372. Παρεκκλησιά, Τίμιος Σταυρός, βόρειος τοίχος Ιερού, Οίκος Κ Ακάθιστου  
Ύμνου – η Επιστροφή των Μάγων, μέσα 16<sup>ο</sup> αιώνα



373. Παρεκκλησιά, Τίμιος Σταυρός, νότιος τοίχος Ιερού, Οίκος Λ Ακάθιστου Ύμνου  
– η Φυγή στην Αίγυπτο, μέσα 16<sup>ο</sup> αιώνα





374. Παρεκκλησιά, Τίμιος Σταυρός, νότιος τοίχος Ιερού, Οίκος Μ Ακάθιστου Ύμνου – η Υπαπαντή, μέσα 16<sup>ου</sup> αιώνα



375. Παρεκκλησιά, Τίμιος Σταυρός, νότιος τοίχος Ιερού, αδιάγνωστη σκηνή πιθανόν ο Οίκος Ν Ακάθιστου Ύμνου, μέσα 16<sup>ου</sup> αιώνα



376. Παρεκκλησιά, Τίμιος Σταυρός, νότιος τοίχος Ιερού, αδιάγνωστη σκηνή πιθανόν ο Οίκος Φ Ακάθιστου Ύμνου, μέσα 16<sup>ο</sup> αιώνα



377. Παρεκκλησιά, Τίμιος Σταυρός, νότιος τοίχος Ιερού, το Ύδωρ της Ελέγξεως, μέσα 16<sup>ο</sup> αιώνα





378. Παρεκκλησιά, Τίμιος Σταυρός, βόρειος τοίχος Ιερού, η Βάπτιση του Χριστού, μέσα 16<sup>ου</sup> αιώνα



379. Παρεκκλησιά, Τίμιος Σταυρός, βόρειος τοίχος Ιερού, η Σφαγή των νηπίων, μέσα 16<sup>ου</sup> αιώνα





380. Παρεκκλησιά, Τίμιος Σταυρός, βόρειος τοίχος, ο Αρχάγγελος Μιχαήλ, μέσα 16<sup>ο</sup> αιώνα



381. Παρεκκλησιά, Τίμιος Σταυρός, βόρειος τοίχος, οι άγιοι Κωνσταντίνος και Ελένη, μέσα 16<sup>ο</sup> αιώνα





382. Ασκάς, Τίμιος Πρόδρομος, τεταρτοσφαίριο της αγίδας, η Θεοτόκος Βλαχερνίτισσα ανάμεσα στους Αρχαγγέλους, πρώτες δεκαετίες 16<sup>ου</sup> αιώνα

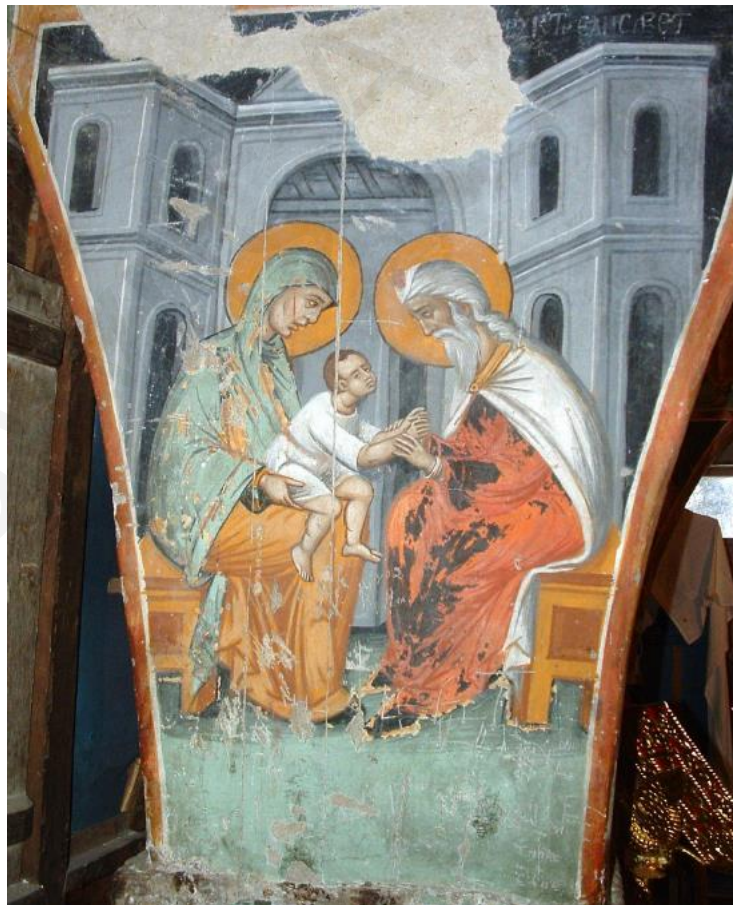


383. Ασκάς, Τίμιος Πρόδρομος, ημικύλινδρος της αγίδας, η Κοινωνία των Αποστόλων, Συλλειτουργούντες Ιεράρχες (λεπτομ.), πρώτες δεκαετίες 16<sup>ου</sup> αιώνα





384. Ασκάς, Τίμιος Πρόδρομος, Ιερό Βήμα, βόρεια πλευρά νότιας τοξοστοιχίας, η Φιλοξενία του Αβραάμ και η Απόνιση των Αγγέλων, 1560



385. Ασκάς, Τίμιος Πρόδρομος, Ιερό Βήμα, νότια πλευρά νότιας τοξοστοιχίας, η Κολακεία του Ιωάννη, 1560





386. Ασκάς, Τίμιος Πρόδρομος, νότια πλευρά νότιας τοξοστοιχίας, ο Ασπασμός της Ελισάβετ με τη Θεοτόκο, 1560



387. Ασκάς, Τίμιος Πρόδρομος, βόρεια πλευρά νότιας τοξοστοιχίας, το Γενέσιον του Ιωάννου, 1560





388. Ασκάς, Τίμος Πρόδρομος, βόρεια πλευρά νότιας τοξοστοιχίας, η Βάπτιση του Χριστού, 1560

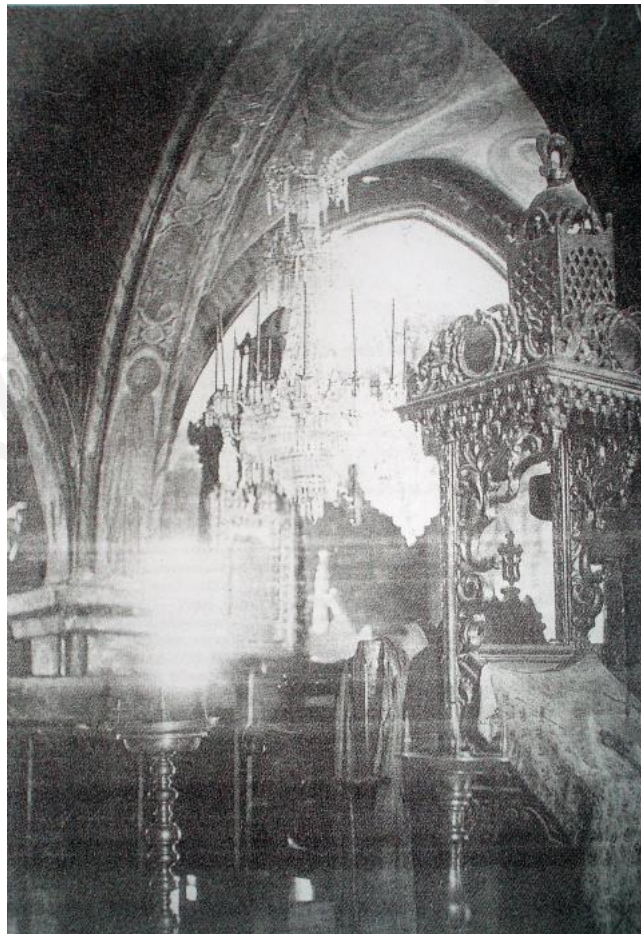


389. Ασκάς, Τίμος Πρόδρομος, βόρεια πλευρά νότιας τοξοστοιχίας, η Αποτομή της τιμίας κάρας του Προδρόμου, 1560





390. Ασκάς, Τίμιος Πρόδρομος, άποψη νότιας πλευράς βόρειας τοξοστοιχίας, Μορφές αγίων σε διαπλεκόμενα διάχωρα, 1560



391. Καθολικό Μονής Παναγίας Μαχαιρά, γενική άποψη του Καθολικού, 16<sup>ος</sup> αιώνας (N. Νικολαΐδης, *Ιερά Βασιλική και Σταυροπηγιακή Μονή Μαχαιρά. Ένα πανίερο σέβασμα και προσκύνημα*, Λευκωσία 2001, 85)



392. Κοκκινοτριμιθιά, Αρχάγγελος Μιχαήλ, νότιος τοίχος, ο Αρχάγγελος Μιχαήλ (λεπτομ.), 16<sup>ος</sup> αιώνας



393. Κοκκινοτριμιθιά, Αρχάγγελος Μιχαήλ, νότιος τοίχος, διακοσμητική ταινία, 16<sup>ος</sup> αιώνας





394. Πλατανιστάσα, Τίμιος Σταυρός του Αγιασμάτη, δυτικό αέτωμα, ο Μυστικός Δείπνος, 1505



395. Πλατανιστάσα, Τίμιος Σταυρός του Αγιασμάτη, δυτικό αέτωμα, η Αποκαθήλωση, 1505



396. Πλατανιστάσα, Τίμιος Σταυρός του Αγιασμάτη, βόρειος τοίχος, οι Ευαγγελιστές Μάρκος και Ιωάννης με τον Πρόχορο, 1505



397. Πλατανιστάσα, Τίμιος Σταυρός του Αγιασμάτη, δυτικός τοίχος, ο άγιος Μάμας, 1505



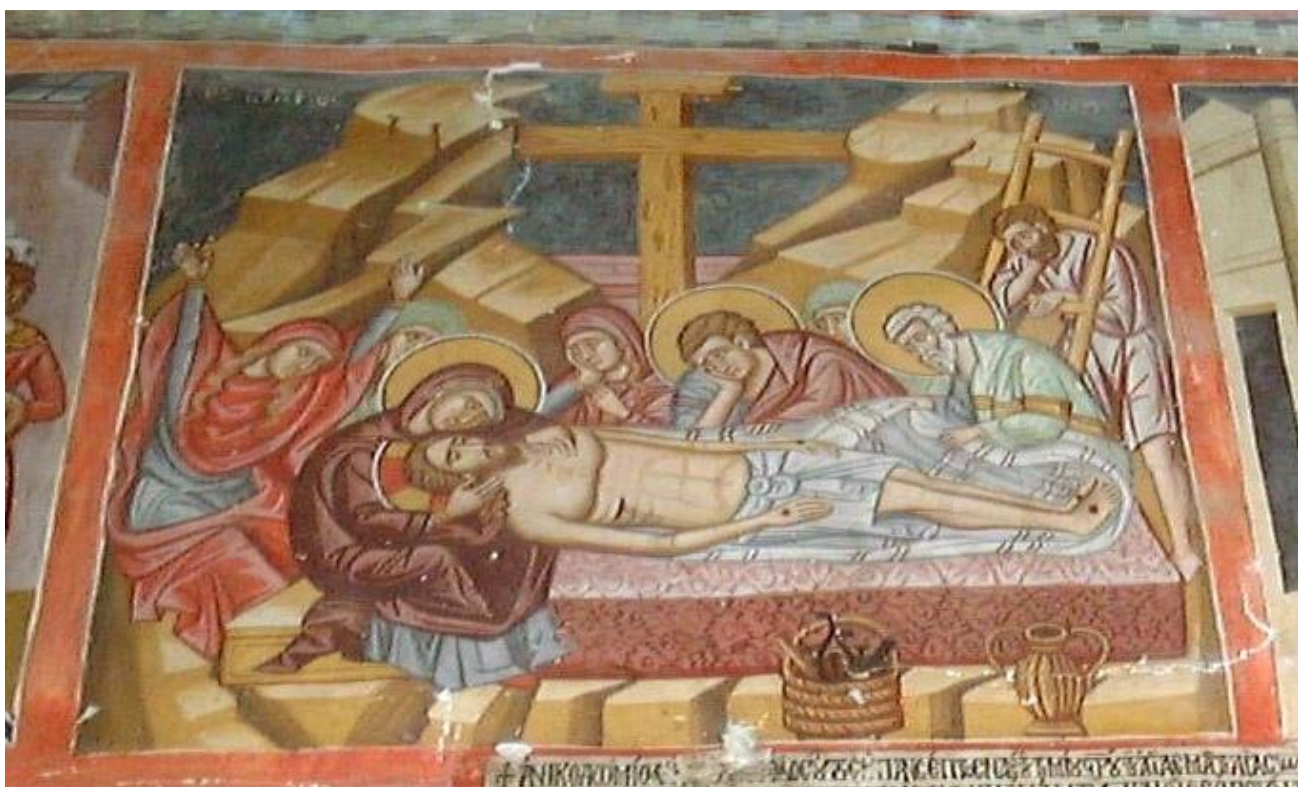


398. Πλατανιστάσα, Τίμιος Σταυρός του Αγιασμάτη, η Πρόθεση και οι κόγχες στον ανατολικό τοίχο, λεπτομ. των διακοσμήσεων με ζατρίκιο, 1505



399. Πλατανιστάσα, Τίμιος Σταυρός του Αγιασμάτη, εξωτερική πλευρά δυτικού αέτωματος, η Δευτέρα Παρουσία, 1505





400. Πλατανιστάσα, Τίμος Σταυρός του Αγιασμάτη, βόρειος τοίχος, ο Επιτάφιος θρήνος, 1505

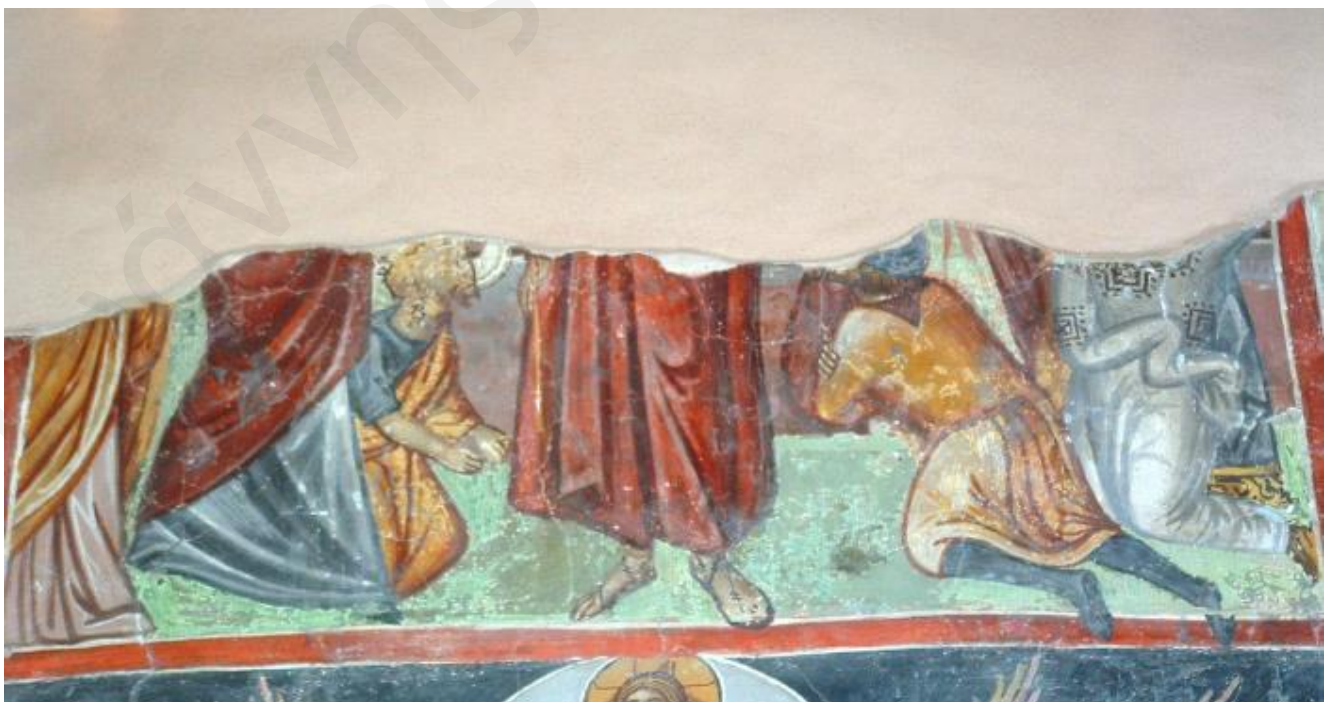


401. Λουβαράς, Άγιος Μάμας, νότιος τοίχος Ιερού, η Φιλοξενία του Αβραάμ, 1495





402. Λουβαράς, Άγιος Μάμας, δυτικό αέτωμα, ο Νιπτήρας, 1495



403. Λουβαράς, Άγιος Μάμας, νότιος τοίχος, ο Εμπαιγμός, 1495





404. Λουβαράς, Άγιος Μάμας, νότιος τοίχος, η συνομιλία με τη Σαμαρείτιδα, 1495



405. Λουβαράς, Άγιος Μάμας, νότιος τοίχος, η ίαση του τυφλού, 1495





406. Παλαιχώρι, Μεταμόρφωση, ημικύλινδρος της αγίδας, η Κοινωνία των Αποστόλων, α΄ δεκαετία 16<sup>ου</sup> αιώνα



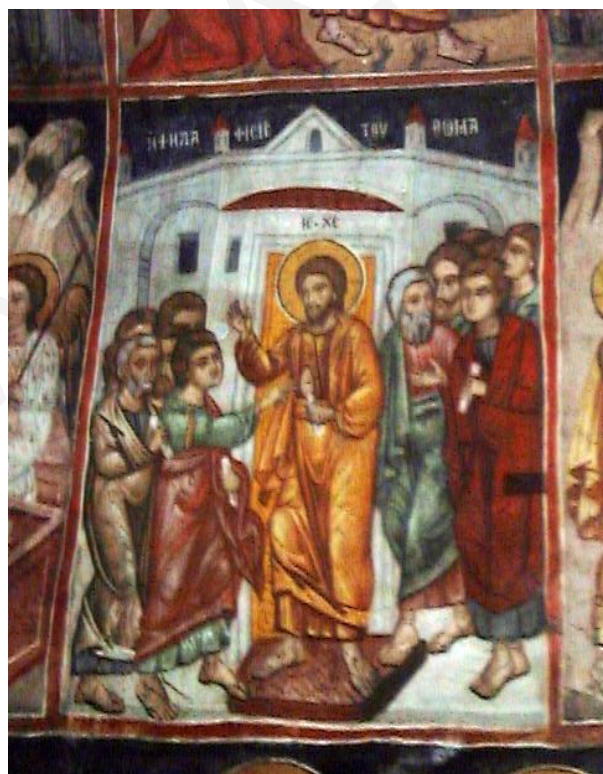
407. Παλαιχώρι, ναός Μεταμορφώσεως του Σωτήρος, η Άρνηση του Πέτρου, α΄ δεκαετία 16<sup>ου</sup> αιώνα







410. Παλαιχώρι, Μεταμόρφωση, νότιος τοίχος Ιερού, η Φιλοξενία του Αβραάμ α' δεκαετία 16<sup>ου</sup> αιώνα



411. Έμπα, Παναγία Χρυσελεούσα, βόρεια πλευρά δυτικής καμάρας, η Ψηλάφηση του Θωμά, αρχές 16<sup>ου</sup> αιώνα





412. Έμπα, Παναγία Χρυσελεούσα, νότια πλευρά δυτικής καμάρας, η Δευτέρα Παρουσία (λεπτομ.) και διακοσμητικές ταινίες, αρχές 16<sup>ου</sup> αιώνα



413. Έμπα, Παναγία Χρυσελεούσα, τρούλλος, ο Παντοκράτορας, αρχές 16<sup>ου</sup> αιώνα





414. Γαλαταριά, Άγιος Νικόλαος, άποψη της αψίδας και του ανατολικού τόξου, 16<sup>ος</sup> αιώνας



415. Γαλαταριά, Άγιος Νικόλαος, ημικόλινδρος της αψίδας, η Μετάληψη των Αποστόλων, 16<sup>ος</sup> αιώνας





416. Γαλαταριά, Άγιος Νικόλαος, νότιος τοίχος Ιερού, η Φιλοξενία του Αβραάμ, 16<sup>ος</sup> αιώνας



417. Γαλαταριά, Άγιος Νικόλαος, βόρειος τοίχος Ιερού, οι Τρεις Παιδες εν τη καμίνω, 16<sup>ος</sup> αιώνας





418. Χοιροκοιτία, Παναγία του Κάμπου, βόρειος τοίχος, δυτικό τυφλό τόξο, ο άγιος Γεώργιος έφιππος Διασωρίτης, 1509



419. Χοιροκοιτία, Παναγία του Κάμπου, βόρειος τοίχος, ο άγιος Ιλαρίων, 1552



420. Ψεματισμένος, Αγία Μαρίνα, νότιος τοίχος Ιερού, η Φιλοξενία του Αβραάμ, αρχές 16<sup>ου</sup> αιώνα



421. Ψεματισμένος, Αγία Μαρίνα, ο άγιος Παντελεήμων, αρχές 16<sup>ου</sup> αιώνα





422. Ψεματισμένος, Αγία Μαρίνα, νότιος τοίχος, η Δευτέρα Παρουσία (λεπτομ.), αρχές 16<sup>ου</sup> αιώνα



423. Ψεματισμένος, Αγία Μαρίνα, νότιος τοίχος, η Δευτέρα Παρουσία (λεπτομ.), αρχές 16<sup>ου</sup> αιώνα



424. Γαλάτα, Άγιος Σωζόμενος, βόρειο τοίχος, η Κοίμηση της Θεοτόκου, 1513



425. Γαλάτα, Άγιος Σωζόμενος, δυτικός τοίχος, η Αρνηση του Πέτρου, 1513



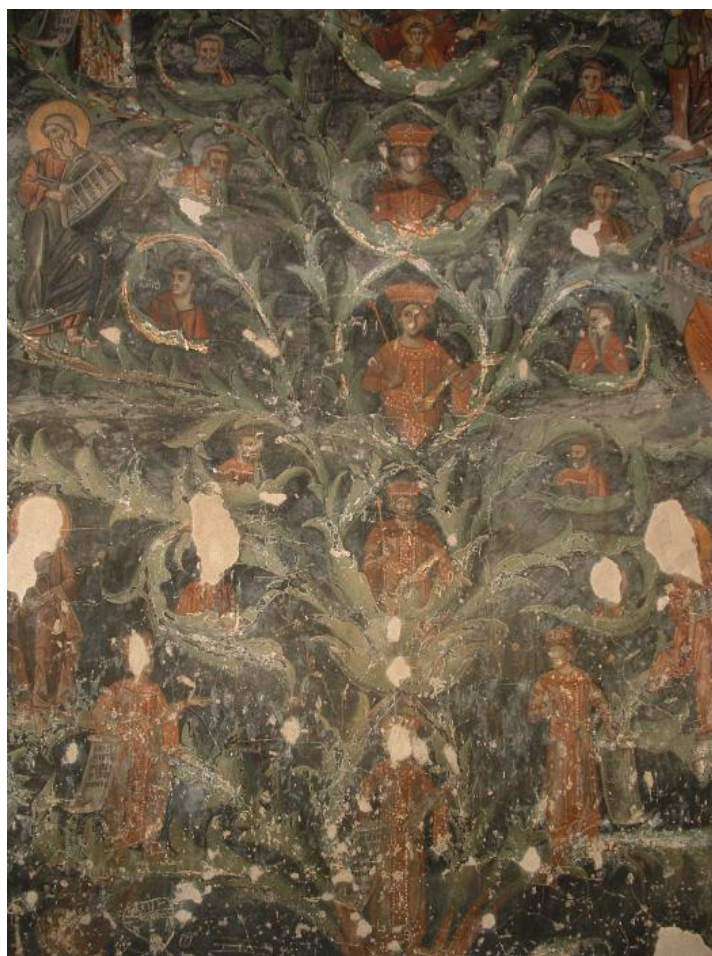


426. Γαλάτα, Άγιος Σωζόμενος, νάρθηκας, η Δευτέρα Παρουσία (λεπτομ.), 16<sup>ος</sup> αιώνας



427. Γαλάτα, Άγιος Σωζόμενος, νάρθηκας, η Δευτέρα Παρουσία (λεπτομ.), 16<sup>ος</sup> αιώνας



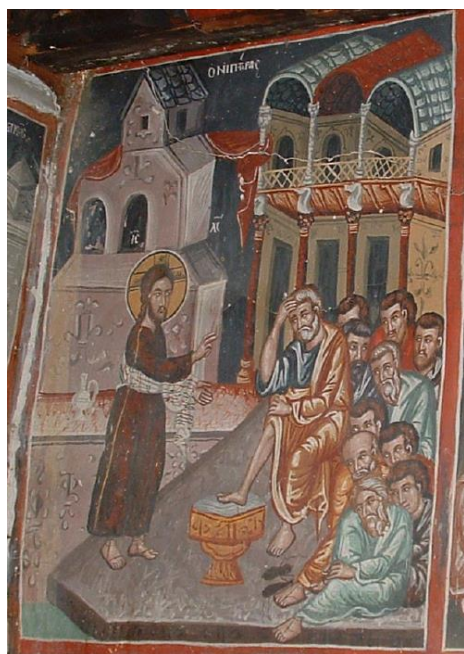


428. Γαλάτα, Άγιος Σωζόμενος, νάρθηκας, η Ρίζα Ιεσσαί, 16<sup>ος</sup> αιώνας



429. Γαλάτα, Άγιος Σωζόμενος, νάρθηκας, Β' Οικουμενική Σύνοδος, 16<sup>ος</sup> αιώνας





430. Γαλάτα, Θεοτόκος ή Αρχάγγελος Μιχαήλ, βόρειος τοίχος, ο Νιπήρας, 1514



431. Γαλάτα, Θεοτόκος ή Αρχάγγελος Μιχαήλ, βόρειος τοίχος, τα Εισόδια της Θεοτόκου, 1514



432. Γαλάτα, Θεοτόκος ή Αρχάγγελος Μιχαήλ, βόρειος τοίχος, Δέηση ((λεπτομ.): η δωρήτρια διαβάξει τον Οίκο Α του Ακάθιστου Ύμνου, 1514



433. Γαλάτα, Αγία Παρασκευή, τεταρτοσφαίριο της αγίδας η Θεοτόκος δεόμενη ανάμεσα στους Αρχαγγέλους, 1514



434. Γαλάτα, Αγία Παρασκευή, ανατολικός τοίχος, αέτωμα και τεταρτοσφαίριο της αγίδας: η Πεντηκοστή και η Θεοτόκος δεόμενη (λεπτομ.), 1514





435. Ασκάς, Αγία Χριστίνα, βόρειος τοίχος, ο άγιος Μάμας, 1518



436. Ασκάς, Αγία Χριστίνα, βόρειος τοίχος, ο άγιος Γεώργιος, 1518





437. Κακοπετριά, Θεοτόκος, τεταρτοσφαίριο της αψίδας, η Θεοτόκος Βλαχερνίτισσα ανάμεσα στους Αρχαγγέλους, 1520



438. Κακοπετριά, Θεοτόκος, ημικύλινδρος της αψίδας, η Κοινωνία των Αποστόλων, 1520





439. Κακοπετριά, Θεοτόκος, βόρειος τοίχος, ο Ελκόμενος, ο Επιτάφιος Θρήνος και ιστάμενοι άγιοι, 1520



440. Κακοπετριά, Θεοτόκος, Κοίμηση της Θεοτόκου, 1520





441. Παλαιόμυλος, Τίμιος Σταυρός, τεταρτοσφαίριο της αγίδας, η Θεοτόκος δεόμενη ανάμεσα στους Αρχαγγέλους, πρώτες δεκαετίες 16<sup>ου</sup> αιώνα (Αρχείο Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου)



442. Παλαιόμυλος, Τίμιος Σταυρός, βόρειος τοίχος, οι στρατιωτικοί άγιοι Ευστάθιος, Δημήτριος και Γεώργιος, πρώτες δεκαετίες 16<sup>ου</sup> αιώνα (Αρχείο Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου)





443. Παλαιόμυλος, Τίμιος Σταυρός, βόρειος τοίχος, η Κοίμηση της Θεοτόκου, πρώτες δεκαετίες 16<sup>ου</sup> αιώνα (Αρχείο Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου)



444. Παλαιόμυλος, Τίμιος Σταυρός, βόρειος τοίχος, η Αποκαθήλωση, πρώτες δεκαετίες 16<sup>ου</sup> αιώνα (Αρχείο Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου)





445. Κυπερούντα, Τίμιος Σταυρός, βόρειο τυφλό τόξο, ο κύκλος του Τιμίου Σταυρού, 1521



446. Κυπερούντα, Τίμιος Σταυρός, νότιος τοίχος, οι Ευαγγελιστές Ιωάννης και Μάρκος, στο τυφλό τόξο ο Αρχάγγελος Μιχαήλ, 1521





447. Καρπάσεια, Τίμιος Σταυρός, νότιος τοίχος, Αρχάγγελος Μιχαήλ, 16<sup>ος</sup> αιώνας



448. Ακαπνού, Παναγία του Κάμπου, νότιος τοίχος, η επίπληξη της Θεοτόκου από τον Ιωσήφ, 16<sup>ος</sup> αιώνας (Αρχείο Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου)



449. Ακαπνού, Παναγία του Κάμπου, νότιος τοίχος, ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου, 16<sup>ος</sup> αιώνας (Αρχείο Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου)



450. Ακαπνού, Παναγία του Κάμπου, νότιος τοίχος, η Γέννηση και η Υπαπαντή του Χριστού, 16<sup>ος</sup> αιώνας (Αρχείο Ιεράς Αρχιεπισκοπής Κύπρου)





451. Κακοπετριά, Άγιος Γεώργιος Περαχωρίτης, νότιος τοίχος, ο Ασπασμός Ιωακείμ και Άννης, 16<sup>ος</sup> αιώνας



452. Καλοπαναγιώτης, Άγιος Ανδρόνικος, δυτικός τοίχος, η Σταύρωση, 16<sup>ος</sup> αιώνας



453. Καλοπαναγιώτης, Άγιος Ανδρόνικος, δυτικός τοίχος, η Σταύρωση, λεπτομ. Η λιποθυμία της Θεοτόκου, 16<sup>ος</sup> αιώνας



454. Καλοπαναγιώτης, Άγιος Ανδρόνικος, βόρειος τοίχος, οι απόστολοι Πέτρος και Παύλος και άγιος Γεώργιος, 16<sup>ος</sup> αιώνας





455. Βυζακιά, Αρχάγγελος Μιχαήλ, νότιος τοίχος, ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου, 16<sup>ος</sup> αιώνας

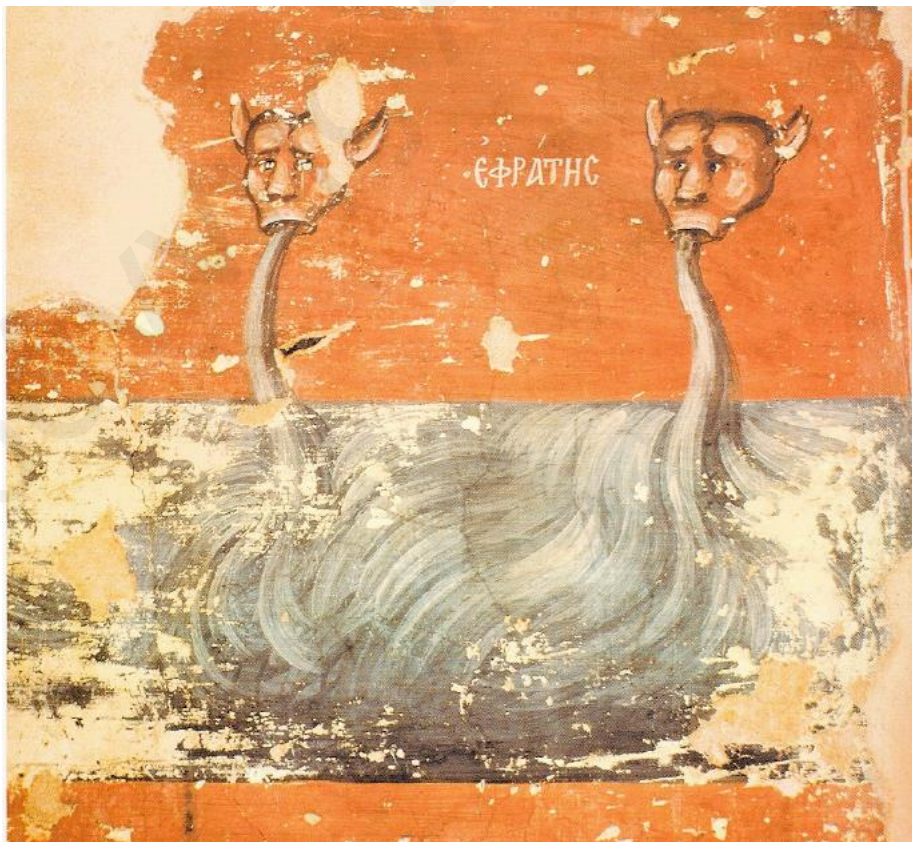


456. Βυζακιά, Αρχάγγελος Μιχαήλ, νότιος τοίχος, η Σταύρωση, 16<sup>ος</sup> αιώνας





457. Κούκλια, Παναγία Καθολική, τρούλλος, ο Παντοκράτορας, 16ος αιώνας

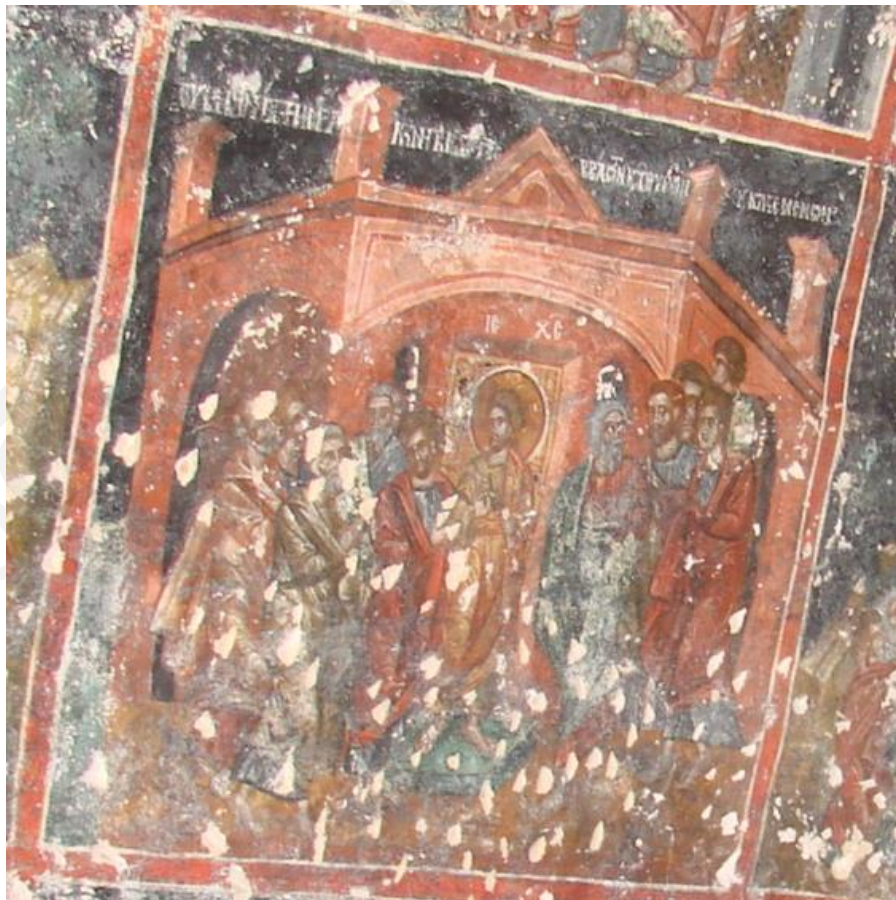


458. Κούκλια, Παναγία Καθολική, δυτικός τοίχος, σπάραγμα Δευτέρας Παρουσίας, 16ος αιώνας



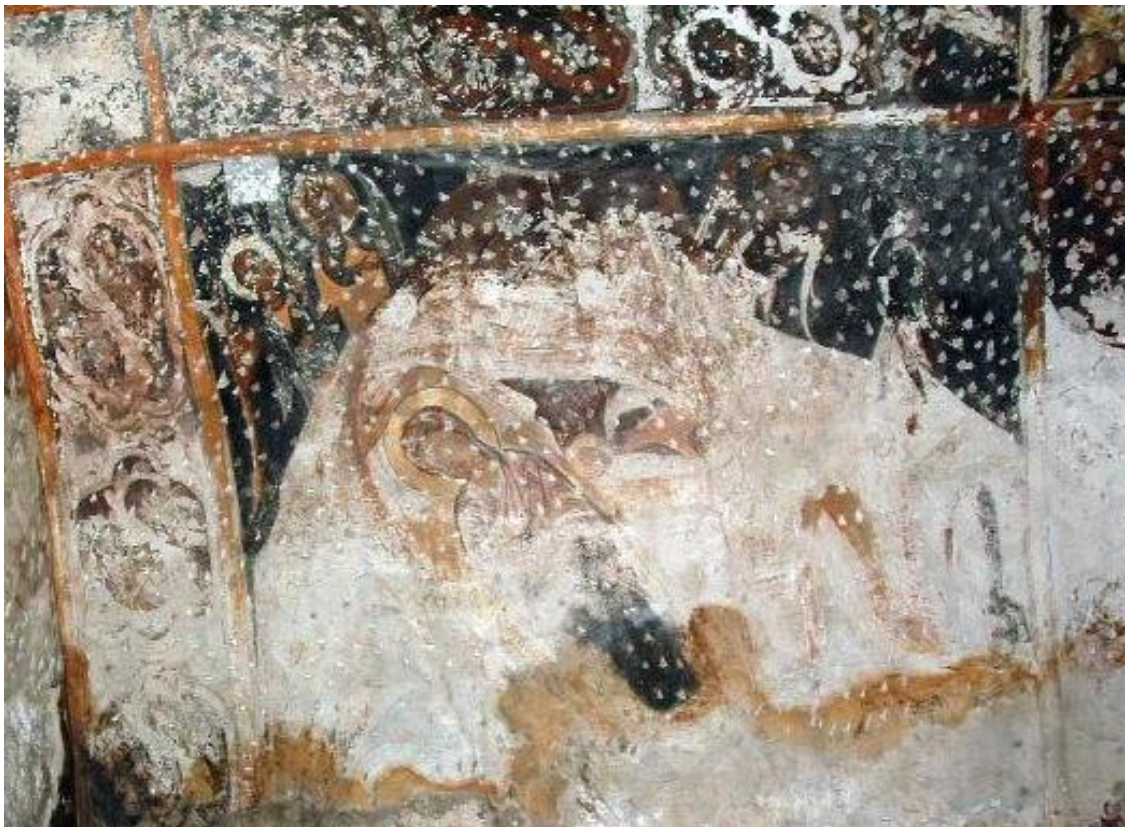


459. Πόλις Χρυσοχού, Άγιος Ανδρόνικος, άποψη δυτικού τοίχου, 16ος αιώνας



460. Πόλις Χρυσοχού, Άγιος Ανδρόνικος, βόρειος τοίχος, η Ψηλάφηση του Θωμά, 16ος αιώνας





461. Αυγόρου, Άγιος Γεώργιος, νότιος τοίχος ανατολικής καμάρας, η Γέννηση της Θεοτόκου, 16ος αιώνας



462. Αυγόρου, Άγιος Γεώργιος,, βόρειος τοίχος κεντρικής καμάρας, Άνωθεν οι προφήται (λεπτομ.), 16ος αιώνας





463. Αγία Ειρήνη, Τίμιος Σταυρός, τεταρτοσφαίριο της αγίδας, η Δέηση, 16ος αιώνας



464. Αγία Ειρήνη, Τίμιος Σταυρός, ανατολικό αέτωμα, ο Θρόνος της Χάριτος, 16ος αιώνας





465. Αγία Ειρήνη, Τίμιος Σταυρός, νότιος τοίχος, η Σύναξις Αρχαγγέλων, 16ος αιώνας



466. Αγία Ειρήνη, Τίμιος Σταυρός, ανατολικός τοίχος, βόρεια της αψίδας, αδιάγνωστος διάκονος και Άκρα Ταπείνωση 16ος αιώνας





467. Τρούλλοι, Άγιος Μάμας, άποψη τεταρτοσφαιρίου της αψίδας και της ανατολικής καμάρας, 16ος αιώνας



468. Μονάγρι, Μονή Παναγίας Αμασγού, τυφλό τόξο βορείου τοίχου, οι άγιοι Μάμας και Γεώργιος, 1564





469. Μονάγρι, Μονή Παναγίας Αμασγού, τεταρτοσφαίριο της αψίδας, η Θεοτόκος Βλαχερνίτισσα ανάμεσα στους Αρχαγγέλους, 1564



470. Μονάγρι, Μονή Παναγίας Αμασγού, ημικύλινδρος της αψίδας, η Κοινωνία των Αποστόλων, 1564



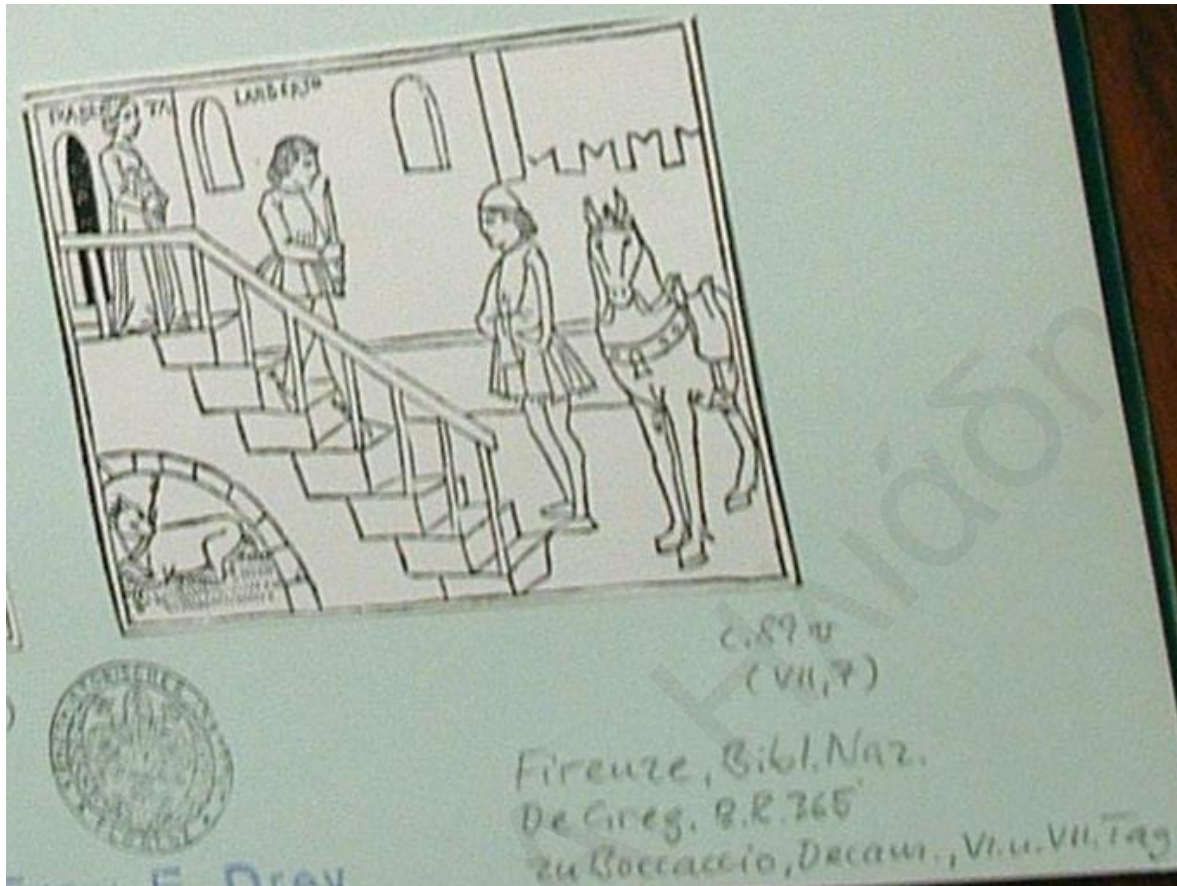


471. Μονάγρι, Μονή Παναγίας Αμασγού, τυφλό τόξο βορείου τοίχου, τα Εισόδια της Θεοτόκου, 1564



472. Μονάγρι, Μονή Παναγίας Αμασγού, νότιος τοίχος Ιερού Βήματος, οι άγιοι Υπάτιος και Αρκάδιος, 1564





473. Εθνική Βιβλιοθήκη Φλωρεντίας, Boccaccio, Δεκαήμερον, χαρακτηριστικό 1492



474. Filippino Lippi, Ο Θωμάς Ακινάτης απορρίπτει τις θέσεις των αιρετικών (1488-1493), Παρεκκλήσιο Carafa, ναός Santa Maria sopra Minerva, Ρώμη (G. Cosmo, *Filippino Lippi*, Firenze 2001, 26)





475. Η προσευχή της Ιουδήθ και η αποστολή της για θανάτωση του Ολοφέρνη  
χαρακτικά άνω του 1490 στην Biblia Vulgare Istoriata Βενετίας και κάτω  
στην έκδοση της Λυών του 1520 (Coelen, *Bilder*, 79, εικ. 42-43).



La Cene.



Et Pour accomplir l'ancien testament,  
 Nostre Seigneur mengea, selon la loy,  
 L'Aigneau paschal: puis le saint sacrement  
 Du corps, du sang, de ce qui est en soy,  
 Un homme, & Dieu, grand Prestre, & Roy,  
 s'assit, se donnant soubz l'espece  
 De pain, & vin. Et telle est nostre foy,  
 Qu'il est tout tel au secret de la messe.

Iesus laue les piedz aux Apostres.



Et Apres souper de table se leua,  
 Et despoilla son habit de dessus:  
 Et puys les piedz des Apostres laua,  
 Mais au premier saint Pierre en fit refus.  
 A' quoy respond nostre Seigneur Iesus:  
 Tu n'entreras doncq' au regne celeste.  
 Non pas les piedz, dist Pierre tout confus,  
 Mais laue moy des piedz iusqu'à la teste.

L ij

236

Comedit pascha



IOAN. XIII.

**A**Nte festum pasche sciens Iesus, quod venisset hora ipsius, vt transiret ex hoc mundo ad patrem, quum dilexisset suos qui erant in mundo vsq; ad finem dilexit eos. Et cena facta, quum diabolus iam immisisset in corde Iudae Simonis Iscariotae, vt proderet eum, sciens Iesus qd omnia dedisset sibi pater in manus, & quod a Deo exisset, & ad eum iret, surgit a cena, & ponit vestimenta: & quum accepisset linteum, percinxit se. Deinde mittit aquam in peluim, & cepit lauare pedes discipuloru, & extergere linteis, quo erat praediatus.

Venit ergo ad Simonem Petrum. Et dicit ei Petrus: Domine tu mihi lauas pedes? Respondit Iesus, & dixit ei: Quod ego facio, tu nescis nunc, scies autem postea. Dicit ei Petrus: Non

desyderatum cum discipulis.

237



lauabis meos pedes in aeternum. Respondit ei Iesus: Si non lauerote, non habes partem mecum. Dicit ei Simon Petrus: Domine, non tantum pedes meos, sed & manus & caput. Dicit ei Iesus. Qui lotus est, non opus habet nisi vt pedes lauet, sed est mundus totus. Et vos mundi estis, sed non omnes. Sciebat enim, quis nam esset qui proderet ipsum, propterea dixit: non estis mundi omnes.



476. Ο Μυστικός Δείπνος και ο Νιπήρας, χαρακτηριστικά (α) *Iesu Christi Vita*, Antwerpen 1537, Πανεπιστημιακή βιβλιοθήκη Nimwegen (β) στην *Tapisserie De L'Eglise Catholique et Chretien* (Paris 1544), Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας, Παρίσι (Coelen, *Bilder*, 98-99, εικ. 56, 57).



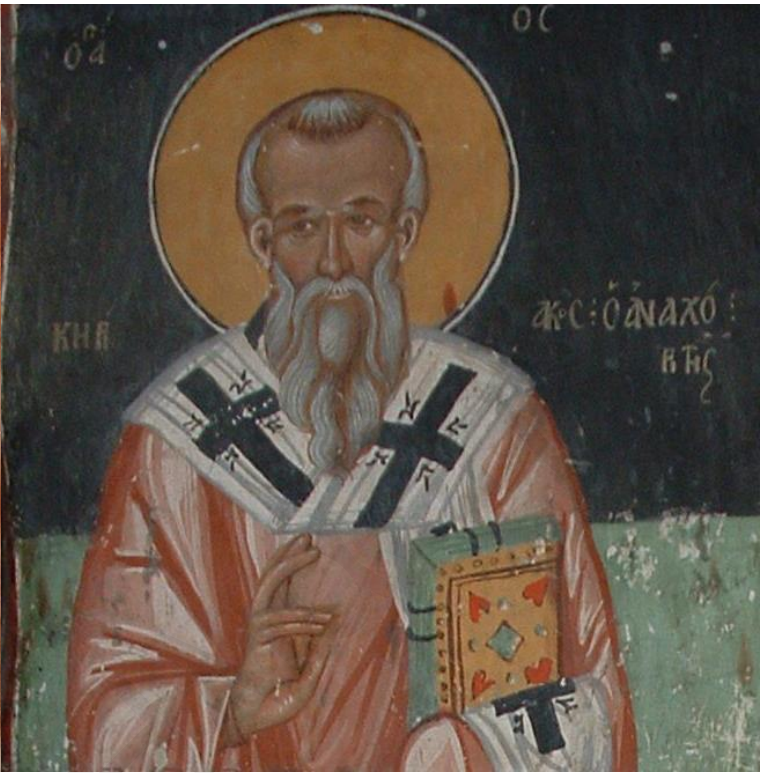


477. (αριστερά): Gentile Bellini, Αικατερίνη Κορνάρο (περί τα 1500-1505), Szepmuveszeti Museum, Βουδαπέστη, (κέντρο): γυναικεία μορφή στον Οίκο Φ του Λατινικού Παρεκκλησίου: εδώ αντεστραμμένη, (δεξιά): Albrecht Durer, Αικατερίνη Κορνάρο (1494), σχέδιο που ήταν στο Bremen Kunsthalle.

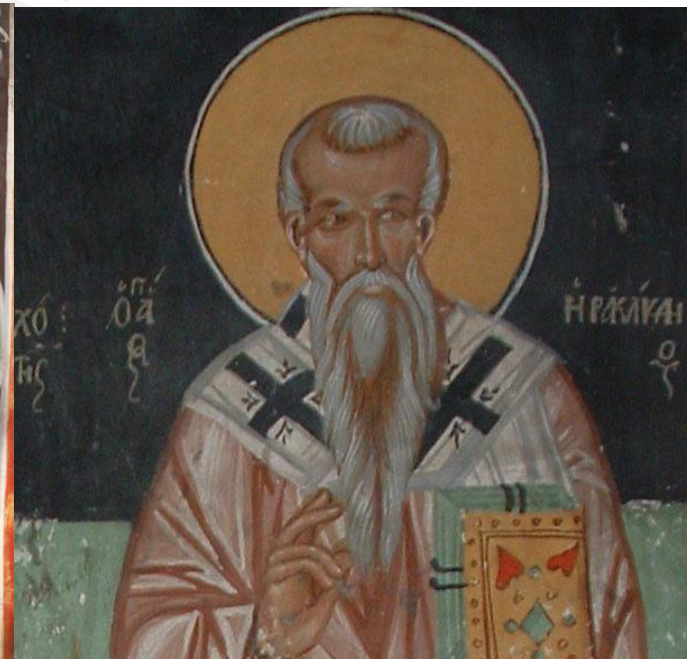
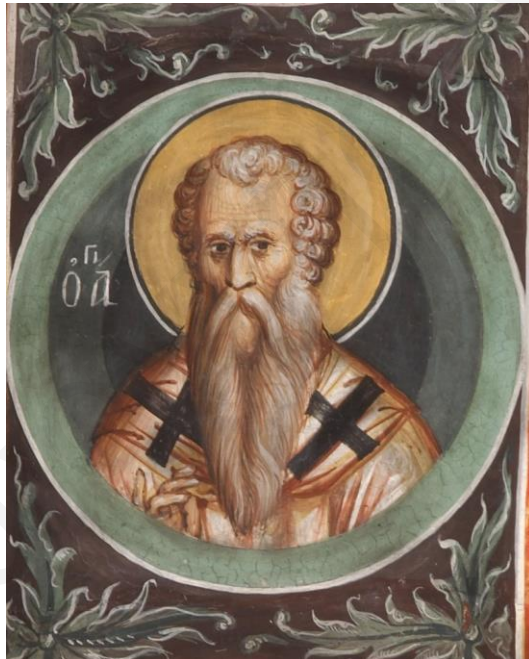


478. (Αριστερά): Ο άγιος Σωζόμενος (;) εσωράχιο του τόξου του Λατινικού Παρεκκλησίου, (δεξιά): Ο άγιος Σωζόμενος σε εικόνα 16<sup>ου</sup> αιώνα από το ναό της Παναγίας Χρυσοκουρδαλιώτισσας στα Κούρδαλη (Μητρόπολις Μόρφου, 307)





479.(Αριστερά): αδιάγνωστος ιεράρχης ίσως ο άγιος Κυριακός ο Αναχωρητής, εσωράχιο του τόξου του Λατινικού Παρεκκλησίου, (δεξιά): ο άγιος Κυριακός ο Αναχωρητής, στον Άγιο Σωζόμενο στη Γαλάτα (1514)



480.(Αριστερά): αδιάγνωστος ιεράρχης: ο άγιος Ηρακλείδιος (;) εσωράχιο του τόξου του Λατινικού Παρεκκλησίου, (δεξιά): ο άγιος Ηρακλείδιος, στον Άγιο Σωζόμενο στη Γαλάτα (1514)

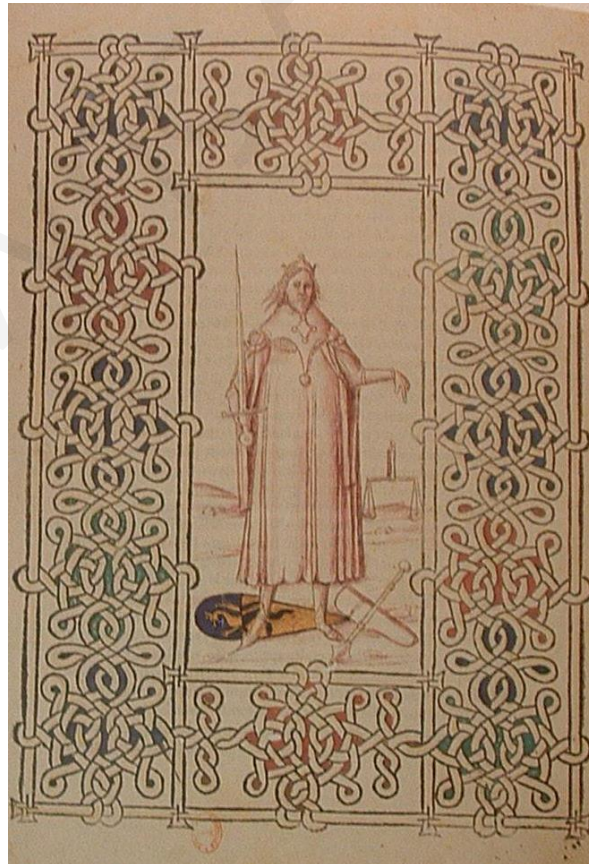








483. Mantegna, Το Δωμάτιο των Συζύγων, Palazzo Ducale, Mantova (1465) (A. De Nicolò Salmazo, *Mantegna*, Milano 1997)



484. Παρίσι, Εθνική Βιβλιοθήκη της Γαλλίας, Francesco Petrarca, *Libro degli uomini famosi*, Τραϊανός, 1474





485. Μιλάνο, Πανακοθήκη Brera, Vincenzo Foppa, Παναγία Βρεφοκρατούσα ανάμεσα στους αγίους Ιωάννη Θεολόγο και Ιωάννη Πρόδρομο, 1485 (G. Agosti, M. Natale, G. Romano, *Vincenzo Foppa. Un protagonista del Rinascimento*, Brescia 2002)



486. Κωνσταντινούπολη, Μονή της Χώρας, Αρκοσόλιο G, τμήμα τοιχογραφίας, Αδιάγνωστη μορφή ενώπιον έnthρονης Παναγίας Βρεφοκρατούσας, γύρω στο 1450 (R. Ousterhout, *The Art of the Kariye Camii*, London 2002, 87)





487. Νέα Υόρκη, Μητροπολιτικό Μουσείο, Το όραμα του Ιωάννη στην Πάτμο, μικρογραφία από την Αποκάλυψη πρώην Olschki 35398 φ. 1<sup>v</sup>, 1415 (*Faith and Power*, αρ. 317 (σ. 526-527))

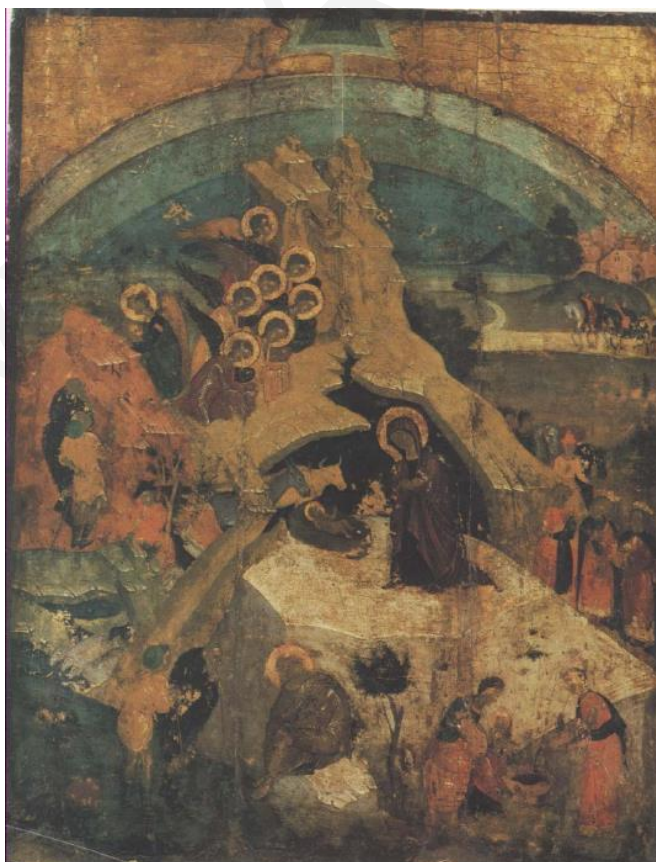


488. Λευκάδα, Απόλλενα, Μονή Παναγίας Οδηγήτριας, η Ανάληψη, 1449-1450 (Κατάλογος έκθεσης «Ζωγραφικής Εγκώμιον. Τοιχογραφίες από το Καθολικό της Μονής Παναγίας Οδηγήτριας στην Απόλλενα Λευκάδας», Βυζαντινό και Χριστιανικό Μουσείο, Αθήνα 20 Δεκεμβρίου 2000-28 Φεβρουαρίου 2001, Αθήνα 2000., 60-61)





489. Λονδίνο, Συλλογή Ν. Εμπειρικού, Η Κοίμηση του αγίου Εφραίμ του Σύρου, β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα (Chatzidakis, *L'école italogrecque*, πίν. ΚΕ', 2)

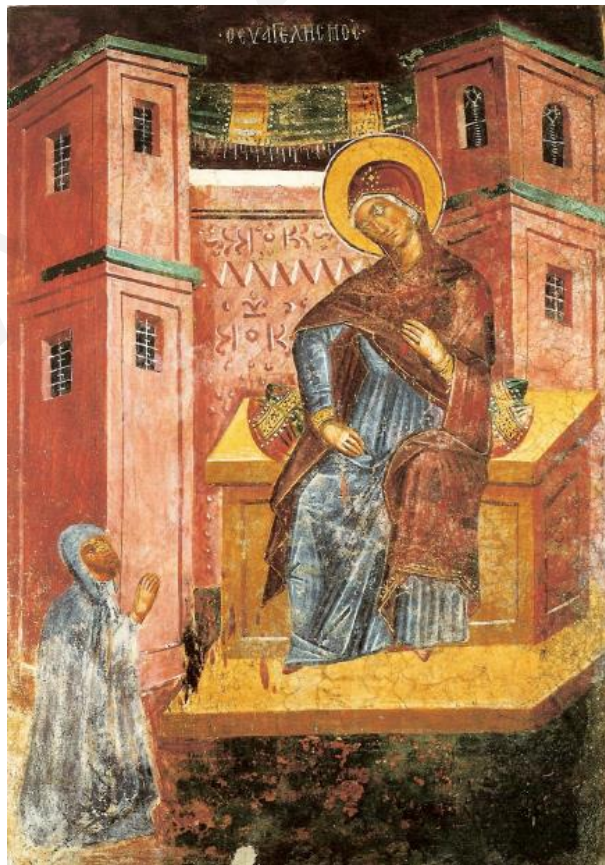


490. Αθήνα, Ιδιωτική Συλλογή, Γέννηση, β' μισό 15<sup>ου</sup> αιώνα (Ν. Χατζηδάκη, *Εικόνες Κρητικής Σχολής*, Μουσείο Μπενάκη, Αθήνα 1983, αρ. 24)





491. Ρόδος, Τριάντα, ναός Αγίου Νικολάου, Η Κρίση και η Απόνιση του Πιλάτου, 1490-1510 (Κόλιας, *Εκλεκτική ζωγραφική Ρόδου*, εικ. 18)



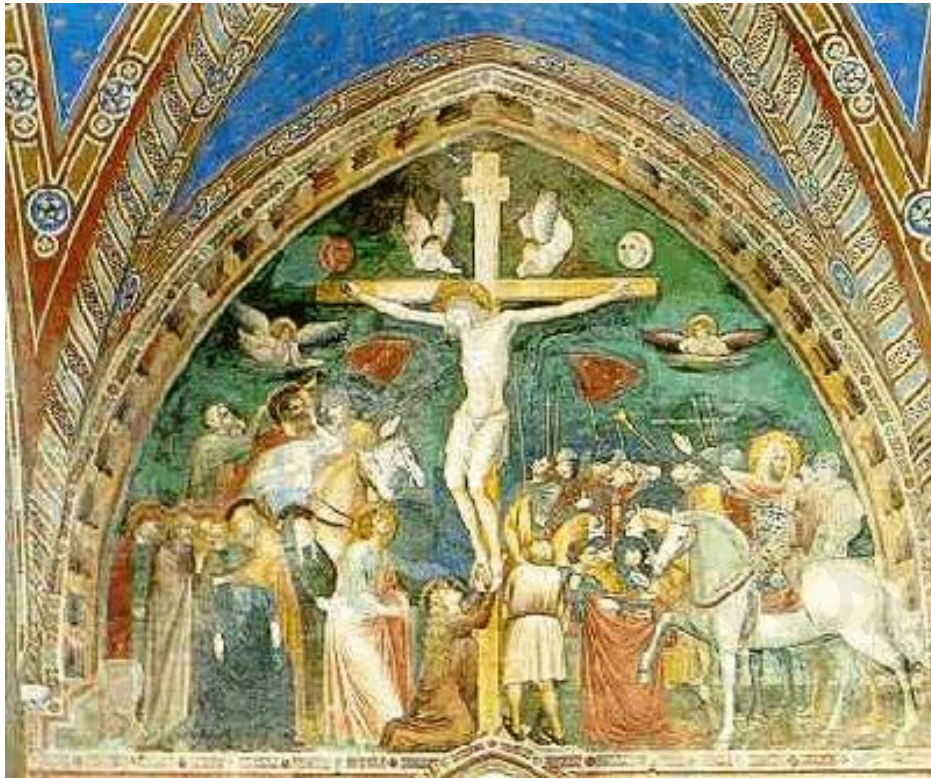
492. Ρόδος, Θάρι, Μονή Ταξιάρχη Μιχαήλ, Η Θεοτόκος του Ευαγγελισμού, 1506 (Αχειμάστου-Ποταμιάνου, *Θάρι Ρόδου*, πίν. 41)



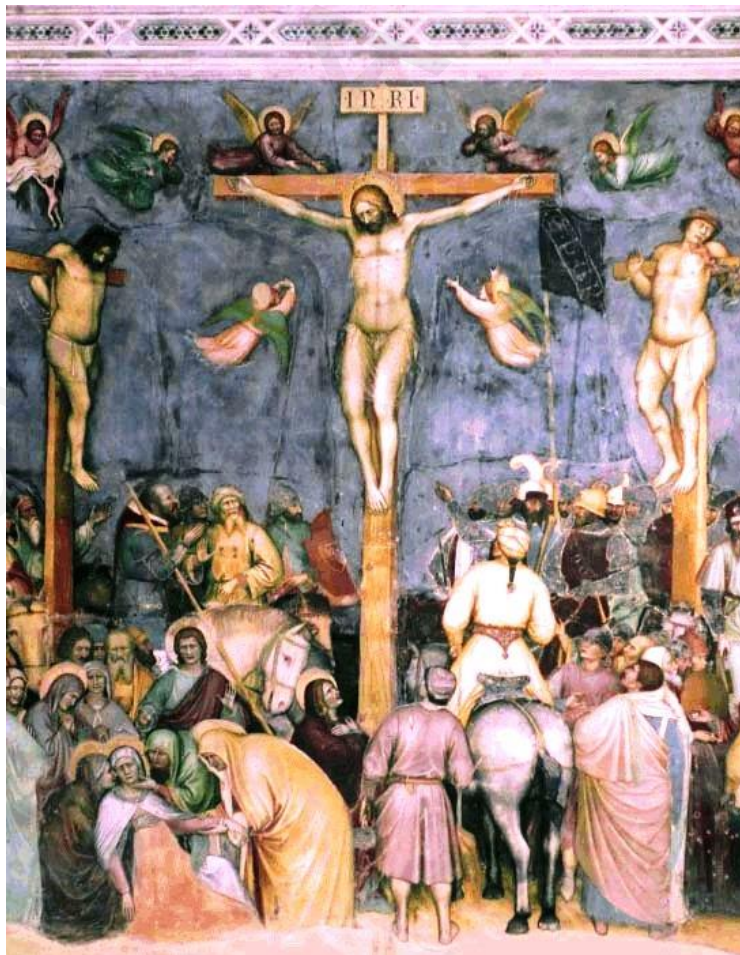


493. Lugano, Ναός Παναγίας των Αγγέλων, Σταύρωση, 1529 και κάτω η Σταύρωση στην Παναγία της Ποδύθου, Γαλάτα, 1502.





494. Ιέζι (Αγκόνα), Μονή των Καρμηλιτισσών, Σταύρωση, έργο της Σχολής του Ρίμνι, 15<sup>ος</sup> αιώνας



495. Πάδοβα, Oratorio di San Giorgio, Σταύρωση, έργο του Altichiero da Zevio, 1377





496. Αριστερά: Γαλάτα, Παναγία Ποδύθου, νάρθηκας, λεπτομέρεια με τη δωρήτρια, 1502. Δεξιά: Παλαιχώρι, ναός Παναγίας Χρυσοπαντάνασσας Παλαιχώρι, εικόνα ένθρονης Θεοτόκου, 1506 (λεπτομ) (*Παλαιχώρια*, 107)

Κωάννης Α.