



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών στην  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΤΟΥ ΜΕΣΟΓΕΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ  
ΑΠΟ ΤΗΝ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΑ ΕΩΣ ΤΗΝ ΥΣΤΕΡΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

**ΑΠΟ ΤΟΝ \*ΚΟΣΜΑΣΣΟΣ ΣΤΟ ΝΙΚΟΚΡΕΟΝΤΑ**

**Η ΠΟΛΙΤΕΙΑΚΗ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΚΥΠΡΟΥ  
ΑΠΟ ΤΗΝ ΥΣΤΕΡΗ ΕΠΟΧΗ ΤΟΥ ΧΑΛΚΟΥ  
ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΚΥΠΡΟΚΛΑΣΙΚΗΣ ΠΕΡΙΟΔΟΥ  
ΜΕ ΒΑΣΗ ΤΑ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΑ ΔΕΔΟΜΕΝΑ**

**ΤΟΜΟΣ Β΄**

**Άννα Σατράκη**

ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

Λευκωσία 2010

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Κατάλογος επιγραφών από την Κύπρο, με αναφορές σε βασιλείς και άνακτες

### **Βασίλειο Πάφου**

ΠΑ1 .....	σελ. 348
ΠΑ2 .....	σελ. 349
ΠΑ3 .....	σελ. 350
ΠΑ4 .....	σελ. 351
ΠΑ5 .....	σελ. 352
ΠΑ6 .....	σελ. 353
ΠΑ7 .....	σελ. 354
ΠΑ8 .....	σελ. 355
ΠΑ9 .....	σελ. 356
ΠΑ10 .....	σελ. 357
ΠΑ11 .....	σελ. 358
ΠΑ12 .....	σελ. 359
ΠΑ13 .....	σελ. 360
ΠΑ14 .....	σελ. 361
ΠΑ15 .....	σελ. 362
ΠΑ16 .....	σελ. 363
ΠΑ17* .....	σελ. 364
ΠΑ18* .....	σελ. 365

### **Βασίλειο Σαλαμίνας**

ΣΑΙ .....	σελ. 366
-----------	----------

### **Βασίλειο Κουρίου**

ΚΟΥ1 .....	σελ. 367
ΚΟΥ2 .....	σελ. 368

### **Βασίλειο Αμαθούντας**

ΑΜ1 .....	σελ. 369
ΑΜ2 .....	σελ. 370
ΑΜ3 .....	σελ. 371
ΑΜ4 .....	σελ. 372

### **Βασίλειο Ιδαίου**

ΙΔ1 .....	σελ. 373
ΙΔ2 .....	σελ. 375

### **Βασίλειο Κιτίου**

ΚΙ1 .....	σελ. 376
ΚΙ2 .....	σελ. 377
ΚΙ3 .....	σελ. 378
ΚΙ4 .....	σελ. 380
ΚΙ5 .....	σελ. 381
ΚΙ6 .....	σελ. 382
ΚΙ7* .....	σελ. 384
ΚΙ8* .....	σελ. 385
ΚΙ9* .....	σελ. 387
ΚΙ10* .....	σελ. 389
ΚΙ11 .....	σελ. 390
ΚΙ12* .....	σελ. 391
ΚΙ13* .....	σελ. 392
ΚΙ14* .....	σελ. 393
ΚΙ15* .....	σελ. 394

### **Βασίλειο Λαπήθου**

ΛΑ1* .....	σελ. 395
------------	----------

### **Βασίλειο Σόλων**

ΣΟ1 .....	σελ. 397
ΣΟ2 .....	σελ. 398
ΣΟ3* .....	σελ. 399

### **Βασίλειο Μαρίου**

ΜΑ1 .....	σελ. 400
-----------	----------

### **Από τη Λήδρα, άγνωστο βασίλειο**

ΛΗ1 .....	σελ. 401
-----------	----------

### **Άγνωστο σε ποιο βασίλειο ανήκουν**

ΑΓΝ1 .....	σελ. 402
ΑΓΝ2 .....	σελ. 403
ΑΓΝ3 .....	σελ. 404
ΑΓΝ4 .....	σελ. 405
ΑΓΝ5* .....	σελ. 406
ΑΓΝ6 .....	σελ. 407

### **Σημείωση:**

*Με αστερίσκο (\*) σημειώνονται οι επιγραφές που εκδόθηκαν από απλούς ανθρώπους και όχι από βασιλείς, άνακτες ή άλλα μέλη της βασιλικής οικογένειας*

## Φωτογραφία:



## Κείμενο:

✱   Ψ   ρ   ʾ   ʾ   |   ʾ   ʾ   ʾ   ʾ   ʾ   ʾ   ʾ   ʾ   ʾ  
 a.   ke.   se. to. ro   to. pa. PO.   PA. SI.

## Μεταγραφή:

Ακέστορο(ς) τῷ Πάφω βασιλῆφος

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Mitford 1971, αρ. 217· Masson 1983, αρ. 180a· Markoe 1985, αρ. κατ. Cy8.

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Αργυρό κύπελλο
	<b>Διαστάσεις</b>	Διάμετρος 17εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	«θησαυρός Κουρίου»
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Συλλαβική/ελληνική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Ακήστωρ βασιλεύς Πάφου
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		Το κύπελλο χρονολογείται από τον Gjerstad (1946a) στον 7 <sup>ο</sup> αιώνα (“Cypro-Phoenician class”) και από το Markoe (1985) στις αρχές του 7 <sup>ου</sup> αιώνα. Στον 7 <sup>ο</sup> αιώνα χρονολογείται και η επιγραφή σύμφωνα με τον Mitford (1971).

<p><b>Φωτογραφία:</b></p> 
<p><b>Κείμενο:</b></p> <p style="text-align: center;"><i>e-le-wa-to-ro   to-ra-po-ra-si-le-wo-se</i></p> <p><b>Μεταγραφή:</b></p> <p style="text-align: center;">Ἐτε<sup>ν</sup>Φά(ν)δρω τῶ Πάφω βασιλῆ<sup>ν</sup>Φος.</p>
<p>Μητροπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης, αρ. 74.51.3552 και 3553 (σήμερα χαμένα)  <b>ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</b> Mitford 1971, αρ. 1· Masson 1983, αρ. 176</p>

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Δύο χρυσά ψέλια, ίδια επιγραφή
	<b>Διαστάσεις</b>	37 και 38εκ. μήκος
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	«θησαυρός Κουρίου»
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Συλλαβική/ελληνική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Ετέανδρος βασιλεύς Πάφου
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		<p>Ο Mitford (1971, 9) χρονολογεί τις επιγραφές «στον 6<sup>ο</sup> χωρίς να αποκλείεται ο 7<sup>ος</sup> αιώνας».</p> <p>Ο Masson (1984β) τις χρονολογεί στον 6<sup>ο</sup> αιώνα.</p>



## Φωτογραφία:



## Κείμενο:

]-?-pa-po-pa-si-le-wo  
]-re-te-o-se-i-ni-se  
]-te-ka-te-sa-tu

## Μεταγραφή:

----[ό] Πάφω βασιλῆφο(ς)  
-----κ]ρέτεος ἴνις  
[τὸ(ν) βωμὸ(ν)(?) τό(ν)]δε καθήσ(σ)ατυ

Κυπριακό Μουσείο, αρ. 1949/IV-15/1a

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Masson και Mitford 1986, αρ.1· Masson 1983, αρ. 12a

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕ ΝΟ</b>	<b>Υλικό/</b>	Λίθινη πλάκα
	<b>Διαστάσεις</b>	28 x 29 x 18εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Κούκλια-Μαρτσέλλο, βρέθηκε πριν από τις ανασκαφές
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Συλλαβική/ελληνική (δεξιόστροφη)
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	[ ] γιος (ίνις) του [ ] κρητη βασιλέως της Πάφου
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		Χρονολογείται στον 6 <sup>ο</sup> αιώνα. Με παλαιογραφικά κριτήρια θεωρείται αρχαιότερη της επιγραφής ΠΑ4.

**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

- (1) *o-na-si-ka-ri-wo-se | to-ra-po-pa-si-le-wo-se | to-sa-ta-si*  
 (2) *wo-se | to-ra-po-pa-si-le-wo-se sa-ta-si-pi-li-ta-u*

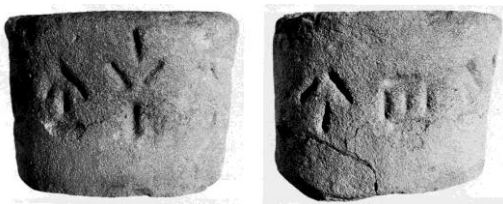
**Μεταγραφή:**

Ὄνασιχάριφος τῷ Πάφῳ βασιλῆφος τῷ Στασίφος τῷ Πάφῳ βασιλῆφος Στασιφιλίδου

Μουσείο Κουκλιών, αρ. ΚΑ 2141 a-b και 2098

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Masson και Mitford 1986, αρ. 2· Masson 1983, αρ. 15

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Δύο ανισομεγέθεις λίθινες πλάκες (σώζεται σε τρία κομμάτια), πλήρης η επιγραφή.
	<b>Διαστάσεις</b>	Συνολικό μήκος περίπου 98εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Κούκλια-Μαρτσέλλο
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Συλλαβική/ελληνική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Ονασιχάρης βασιλεύς Πάφου, Στάσης βασιλεύς Πάφου, Στασίφιλος
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		6 <sup>ος</sup> αιώνας

**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

*ti-mo-ka-ri-wo-se | to-pa |*

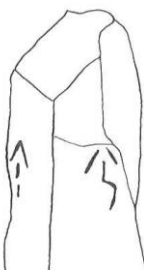
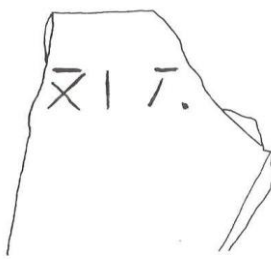
**Μεταγραφή:**

Τιμοχάρης τω πα

Μουσείο Κουκλιών, αρ. ΚΑ 2120

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Masson και Mitford 1986, αρ.38

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<i>Υλικό</i>	Κύλινδρος
	<i>Διαστάσεις</i>	Ύψος 22εκ., διάμετρος βάσης 25εκ.
	<i>Χώρος εύρεσης</i>	Κούκλια-Μαρτσέλλο
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<i>Τύπος γραφής/γλώσσα</i>	Συλλαβική/ελληνική
	<i>Ονόματα/ τίτλοι</i>	Τιμοχάρης βα[σιλεύς];
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>	6 <sup>ος</sup> αιώνας	

<b>Φωτογραφία:</b>	
	
ΚΑ 2117	ΚΑ 2129
<b>Κείμενο:</b>	
--]-le-wo-[	]ro   to-[
Μουσείο Κουκλιών, αρ. ΚΑ 2117 + 2129 <b>ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</b> Masson και Mitford 1986, αρ.72	

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Δύο θραύσματα από τον ίδιο λίθο
	<b>Διαστάσεις</b>	ΚΑ 2117 = 26 x 35 x 10εκ., ΚΑ 2129 = 32 x 16 x 16εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Κούκλια-Μαρτσέλλο
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Συλλαβική/ελληνική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	[βασι]λῆφο[ς];
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		6 <sup>ος</sup> αιώνας

**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

(1)ti-mo-ka-ri-wo-se-pa-si-le (2) wo-se-ta-se-wa-na-se (3) to-i-ye-[re]-o-se

**Μεταγραφή:**

ΤιμοχάριFος βασιλῆ|Fος τᾶς Fανάς(σ)ας | τῶ ἰγε[ρῆ]ος

Λούβρο, αρ. AM 1860

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Masson 1983, αρ. 16

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Λίθινη πλάκα
	<b>Διαστάσεις</b>	116 x 83 x 21εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Κούκλια-Αρκάλου (Τάφος της Ρήγαινας)
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Συλλαβική/ελληνική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Τιμοχάρης βασιλεύς, ιερέυς της άναςσας
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>	4 <sup>ος</sup> αιώνας	

**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

(1) pa-si-le-o-se (2) e-ke-ti-mo-ne (3) to-i-e-re-o-se (4) ta-wa-na-sa-se

**Μεταγραφή:**

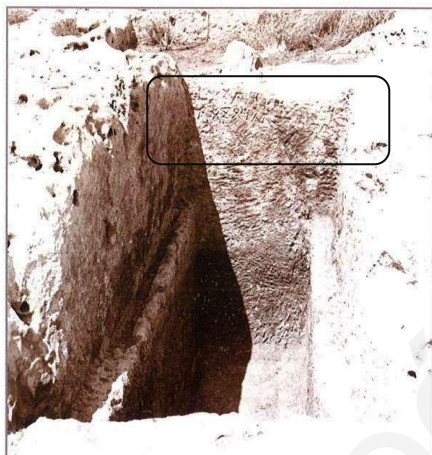
Βασιλῆος | Ἐχετίμων | τῷ ἱερῆος | τᾶ(ς) Φανάς(σ)ας

Λούβρο, αρ. AM 1858 και 1859

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Masson 1983, αρ. 17

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Λίθινη πλάκα, σώζεται σε δύο τμήματα
	<b>Διαστάσεις</b>	85 x 64 x 15 και 90 x 32 x 13εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Κούκλια-Αρκάλου (Τάφος της Ρήγαινας)
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Συλλαβική/ελληνική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Εχέτιμος βασιλεύς, ιερέας της άναςσας
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>	4 <sup>ος</sup> αιώνας. Σύμφωνα με το Masson, από τη μελέτη της διαλέκτου η επιγραφή του Εχέτιμου φαίνεται νεότερη από την επιγραφή του Τιμοχάρη (ΠΑ7).	

Φωτογραφία:



Κείμενο:

(1) o-i-ye-re-se-ta-se-a-na-sa-se (2) ti-ma-ra-ko-se-to-?-we-na-i-o-ka-i

Μεταγραφή:

Ὁ ἱερεὺς τᾶς ἀνά(σ)ας | Τίμαρχος.....

Κατὰ χώραν

*ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ* Masson 1979· Masson 1983, αρ. 4

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<i>Υλικό</i>	Χαραγμένη σε λαξευτό τάφο
	<i>Διαστάσεις</i>	Μήκος 1,70μ.
	<i>Χώρος εύρεσης</i>	Νέα Πάφος-Ελληνικά
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<i>Τύπος γραφής/γλώσσα</i>	Συλλαβική/ελληνική
	<i>Όνόματα/ τίτλοι</i>	Τίμαρχος, ιερέας της ἀνάσας.
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		Πιθανόν ο πατέρας του Νικοκλή, οπότε χρονολογείται στον 4 <sup>ο</sup> αιώνα.

**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

(1) ο-ρα-ρο | ρα-σι-λε-υ-[se] (2) ni-ko-ke-le-  
we-[se] (3) ο-ι-γε-ρε-υ-se | τα-[se] (4) wa-na-  
sa-se | ο-τι-μα-[ra] (5) ko-i-ni-se | το-ρα-ρο-  
[ρα] (6) [si]-le-wo-se |? ka-[te-se] (7) -----

**Μεταγραφή:**

Ὁ Πάφω βασιλεὺς | Νικοκλέφης | ὁ ἱερεὺς  
τᾶς | Φανάσ(σ)ας ὁ Τιμά[ρ]χῳ ἱνις τῶ Πάφω [θα] |  
[σι]λῆφος κα[τέσ] | [τασε τᾶι θεῶι].

Επαρχιακό Μουσείο Πάφου, αρ. 163

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Masson 1983, αρ. 7

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Λίθινη στήλη
	<b>Διαστάσεις</b>	113 x 37 - 48 x 27εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Κούκλια-Χάποταμι
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Συλλαβική/ελληνική (δεξιόστροφη)
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Νικοκλής βασιλιάς της Πάφου, ιερέας της ανασσας, Τίμαρχος βασιλιάς της Πάφου
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		Τελευταίο τέταρτο του 4 <sup>ου</sup> αιώνα



**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

- (1) *o-ra-ro-ra-si-le-u-se | ni-ko-ke-le-we-se | o-i-e-re-u-se | ta-se | wa-na-sa-se |*  
 (2) *o-ra-si-le-o-se | ti-ma-ra-ko | i-ni-se | ka-te-se-ta-se | ta-i-te-o-i |*

Ὁ Πάφω βασιλεύς Νικοκλέφης ὁ ἱερεὺς τῆς Φανάσ(σ)ας | ὁ βασιλῆος Τιμάρχου Ἰνις κατέσ-  
 τασε ταῖ θεῶι.

Μουσείο Κωνσταντινούπολης, αρ. 3096

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Masson 1983, αρ. 6

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Βάση από μάρμαρο
	<b>Διαστάσεις</b>	95 x 31 x 75εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Κούκλια
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Συλλαβική/ελληνική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Νικοκλής βασιλιάς Πάφου, ιερέας της άναςσας, βασιλιάς Τιμάρχος
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		Τελευταίο τέταρτο του 4 <sup>ου</sup> αιώνα

## Φωτογραφία:



## Κείμενο:

- (1) (traces)  
 (2) ]-we-ke | e-pa-si-le-wi | ki-yo-na-u-?-[  
 (3) ]-u-no-wo | si-o-i | me-te | ra-ka-wo-se | me-te | a-ke-lo-se[  
 (4) ni-ko]-ke-le-we-o-se | e-ki-yo-na-u [|] po-le-mi-o | si-na-se[  
 (5) ]| me-te | a-ke-lo | mo-lo-to-se | a-wi-ye-so-ma-i [|] a-se-?-[  
 (6) po-le]-mi-o | to-pa-si-le-o-se | ni-ko-ke-le-we-o-se | e-?-[  
 (7) me]-te | po-ro-to-so | pa-si-le-se | ni-ko-ke-[le-we-se

Μουσείο Κουκλιών, αρ. RPKM 243

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Masson 1980α: Masson και Mitford 1986, αρ. 237

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Μάρμαρο
	<b>Διαστάσεις</b>	18 x 23 x 7εκ. Σώζεται μικρό μέρος, θα ήταν πολύ εκτενέστερη
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Κούκλια- Ιερό
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Συλλαβική/ελληνική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Βασιλιάς Νικοκλής
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>	Τελευταίο τέταρτο του 4 <sup>ου</sup> αιώνα	

**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

(1) ----]-?-? (2) ----]-pa-si-le-wo-se (3) ----]-me-te | to-po-le-mi-o-ne |? (4) ---]-?-?-?-ka-sa-i-me-ta-ne | me-te | pa-si-le (5) - -]| e-mo-i | pa-te-ne | e-ka-si-ke-ne-to-se | e-pa-i (6) - -]-?-o-mo-mo-ko-ne | to-no-ro-ko-ne | to-te | ma-na-i | e-ko (7) [to-no]-ro-ko-ne |? to-te |

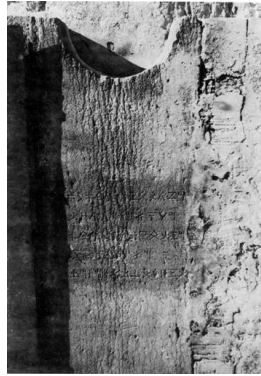
**Μεταγραφή:**

... | .....] βασιλῆφος | ....] μήτε τὸ(ν) πολέμιον | .....]... ξαι (?) μῆ τὰν (?) μήτε βασιληῆ<sup>5</sup> | .....] ἐμοὶ παθὲν (?) ἢ κασιγνήτος ἢ παῖ[[δας(?)...]. δμώμοκον τὸν ἄρκον τό(ν)δε · μὰ ναὶ (?) ἐγὼ, | [τὸν ὄ]ρκον τό(ν)δε.

Βρετανικό Μουσείο, αρ. 88.11-15.18

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Gardner *et al.* 1888, 256· Masson 1983, αρ. 8

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Μαρμάρινη πλάκα
	<b>Διαστάσεις</b>	28 x 31 x 10εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Κούκλια-Ιερό (από τις βρετανικές ανασκαφές του 1888)
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Συλλαβική/ελληνική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Βασιλῆος
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		Τελευταίο τέταρτο του 4ου αιώνα

**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

(1) *o-pa-po-pa-si-le-[u]-se-ni-ko-ke-le-we-se*      (2) *o-i-e-re-u-se-ta-se-wa-na-*  
*sa-se*      (3) *o-pa-si-le-[o]-se-ti-ma-ra-ko-i-ni-se*      (4) *ta-se-ki-yo-na-u-se-ne-a-se*  
 (5) *ka-te-se-ta-se-ta-i-te-o-i-ta-e-ra-i*

**Μεταγραφή:**

Ὁ Πάφω βασιλε[ὺς] Νικοκλέφης | ὁ ἱερεὺς τᾶς Φανάσ(σ)ας | ὁ βασιλῆ[ο]ς Τιμάρχω ἱνις |  
 τᾶς κίγωνα<υ>ς (?) νέας | κατέστασε τᾶι θεῶι τᾶ Ἡραι.

Εντοιχισμένη στην εκκλησία της Αγίας Μονής

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Masson 1983, αρ. 90

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Λίθινη, απόληξη στήλης σε μορφή διπλών κεράτων
	<b>Διαστάσεις</b>	167 x 64εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Αγία Μονή
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Συλλαβική/ελληνική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Νικοκλής βασιλιάς της Πάφου, ιερέας της άναςσας, βασιλιάς Τιμάρχος
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		Τελευταίο τέταρτο του 4 <sup>ου</sup> αιώνα

**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

(1) *o-ra-ro-ra-si-le-u-se-ni-ko-ke-le* (2) *we-se-o-i-ye-re-u-se-la-se* (3) *wa-na-sa-se-o-ra-si-le-o-se* (4) *li-ma-ra-ko-i-ni-se-la-se*.

**Μεταγραφή:**

Ὁ Πάφω βασιλεύς Νικοκλέ|φης ὁ ἱερεὺς τᾶς | Φανάσ(σ)ας ὁ βασιλῆος | Τιμάρχω ἱνις τᾶς | .....

Εντοιχισμένη στην εκκλησία της Αγίας Μονής

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Masson 1983, αρ. 91

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Λίθινη, απόληξη στήλης σε μορφή διπλών κεράτων
	<b>Διαστάσεις</b>	Περίπου 40εκ. ύψος
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Αγία Μονή
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Συλλαβική/ελληνική (δεξιόστροφη)
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Νικοκλής βασιλιάς της Πάφου, ιερέας της άναςσας, βασιλιάς Τιμάρχος
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		Τελευταίο τέταρτο του 4ου αιώνα

**Φωτογραφία:****Συλλαβικό κείμενο:**

(a) (1) -----]-o-se | li-ma-ra-ko | i-ni-[se] (2) -----]-na-o-ne | ka-se | ta-e-ri-na-e-[a] (3) -----] | a-ra-te-mi-ti | a-ko-ro-te-[ra-i]

**Μεταγραφή:**

(1) [‘Ο Πάφω βασιλεύς Νικοκλέφης ὁ βασιλῆ]ος Τιμάρχῳ ἴνι[ς] (2) [.....  
..... τὸν] ναὸν κὰς τὰ ἐπίναε[α] (3) [.....] Ἀρτέμιδι Ἀγροτέ[ραι].

**Αλφαβητικό κείμενο:**

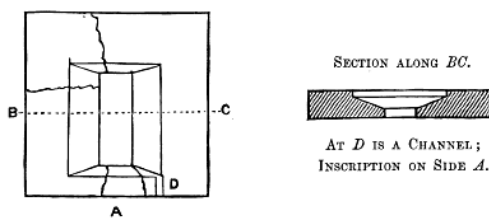
[Νικοκλέης Παφίων βασιλεύς], υἱὸς Τιμάρχ[ου]  
[..... ἰ]δρυσάμενος  
[..... ἐ]πίναια  
[..... π]εριοικοδομήσ[ας]  
[..... Ἀρτέμιδ’ Ἀγ]ροτέραι.

Επαρχιακό Μουσείο Πάφου, αρ. 357

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Mitford 1960, 200-201, fig. 19· Masson 1983, αρ. 1

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Μάρμαρο
	<b>Διαστάσεις</b>	32 x 29 x 11εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Νέα Πάφος-Λούκκοι
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Ελληνική διγραφική: συλλαβική δεξιόστροφη και αλφαβητική στοιχηδόν (σε μορφή επιγράμματος)
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Νικοκλής βασιλιάς Πάφου, Τιμάρχος βασιλιάς
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		Τελευταίο τέταρτο του 4 <sup>ου</sup> αιώνα

## Φωτογραφία:



## Κείμενο:

ΕΥΡΥΧΟΡΟΣ ΠΟΛΙΣ ΑΔΕ ΤΕ ΑΙ ΝΙΚΟΚΛΕΕΣ ΟΡΜΑΙ  
 ΥΨΗΛΟΜ ΠΥΡΓΩΝ ΑΜΦΕΤΕΤΟ ΣΤΕΦΑΝΟΝ  
 ΙΟΚΤΑΛΕΚΕ

Εὐρύχορος πόλις ἄδε τεῶ Νικοκλέες ὀρμῶ  
 ὑψηλὸμ πύργων ἀμφέθετο στέφανον  
 ? τέλεσε[ν]

Βρετανικό Μουσείο

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Gardner *et al.* 1888, 239, no 46· Mitford, 1960, 198, 203

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Μάρμαρο, πάνω μέρος βωμού
	<b>Διαστάσεις</b>	Τετράγωνο, μήκος πλευράς 0,88εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Κούκλια-Ιερό
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Αλφαβητική/ελληνική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Νικοκλής
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		Τέλος 4 <sup>ου</sup> αιώνα

## Φωτογραφία:



No. 36

## Κείμενο:

Λεδρίωι ἐ[ν] τεμένει Π[αφίας Ἰνις περιφήμων]  
 Ἄρχαιος πατέρων ἔστ[ασ] ἄγασσάμενος]  
 υἱὸν Τιμάρχου Παφίων [βασιλῆα φέριστον],  
 Νικοκλέα Κινύρου θε[σπεσίου προγόγον]

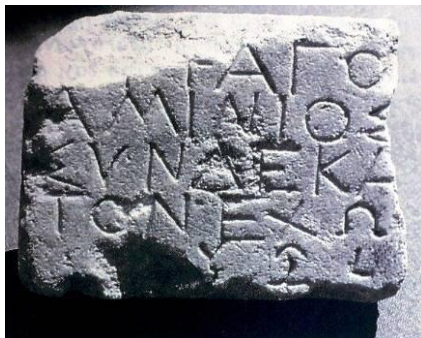
Κυπριακό Μουσείο, 1953/VII- 5/3

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Mitford 1961α, 136-8

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Πλάκα από λευκό μάρμαρο
	<b>Διαστάσεις</b>	15 x 45 x 23εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Λευκωσία-Bedestan
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Αλφαβητική/ελληνική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Νικοκλής βασιλιάς Παφίων, Τιμάρχος
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		Τελευταίο τέταρτο του 4 <sup>ου</sup> αιώνα



Φωτογραφία:



Αλφαβητικό κείμενο:

[E]υFάγο[ρος ---- Σαλ] –

αμινιος -----

σύν δεκα -----

τον έχω -----.

Συλλαβικό κείμενο:

ο, ka/si, li

Μουσείο Αμμοχώστου Αρ. 12

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Roesch 1973· Pouilloux *et al.* 1987, αρ. 17

ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ	Υλικό	Θραύσμα μαρμάρινης πλάκας
	Διαστάσεις	10 x 13,5 x 4εκ.
	Χώρος εύρεσης	Σαλαμίνα, εντοιχισμένη σε ρωμαϊκή οικία (πάνω από τον Τάφο Ι)
ΕΠΙΓΡΑΦΗ	Τύπος γραφής/γλώσσα	Ελληνικό αλφαβητικό κείμενο, σώζονται τρία συλλαβικά σημεία
	Ονόματα/ τίτλοι	[E]υFάγο[ρος ---Σαλ]αμινιος Πιθανή αναφορά στο βασιλιά Ευαγόρα Α΄. Επίσης, πιθανό να μεταγράφεται σε «Σαλαμινίους».
Χρονολόγηση	Από παλαιογραφικά κριτήρια χρονολογείται στο τέλος του 5 <sup>ου</sup> αιώνα	

## Φωτογραφία:



Τ Τ Ι  
 Η Ψ

## Κείμενο:

ta o SE  
 se ni

## Μεταγραφή:

[ - - - ]ς ό Δα| [ - - - ]νις| - - - -

## Συμπληρώνεται από Mitford ως εξής:

[Βασιλεύς - - - ]ς, ό Δα-  
 [μάσω - - - ]νις,  
 [άνέθηκε τῶι θιῶι].

Κυπριακό Μουσείο αρ. I.376

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Mitford 1971, αρ. 16

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Λίθος
	<b>Διαστάσεις</b>	25 x 18 x 15εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Πιθανόν από το ιερό του Απόλλωνα
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Συλλαβική/ελληνική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Βασιλεύς [ ], γιος του βασιλιά Δά[μασου]
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		7 <sup>ος</sup> ή 6 <sup>ος</sup> αιώνας

## Φωτογραφία:



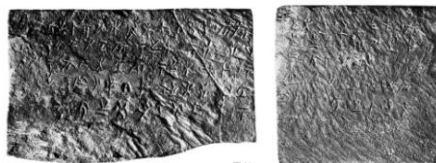
## Κείμενο:

[--κ]ρέτης ό Στα[σι - - ]  
 - ἴνις ό Κορίω βασιλε[ύς]  
 |ζᾱ(ν) | ? δαμοτέρων τά(ν)δε ἐθεμί[σατυ].

Μουσείο Επισκοπής αρ. RR32

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Karageorghis και Mitford 1964· Mitford 1971, αρ. 218· Masson 1983, αρ. 180b

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<i>Υλικό</i>	Λίθος
	<i>Διαστάσεις</i>	88 x 32εκ.
	<i>Χώρος εύρεσης</i>	ακρόπολη Κουρίου
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<i>Τύπος γραφής/γλώσσα</i>	Συλλαβική/ελληνική
	<i>Ονόματα/ τίτλοι</i>	Βασιλεύς Κουρίου [--κ]ρέτης, γιος του βασιλιά Στα[σι ]
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		Πρώιμος 5 <sup>ος</sup> αιώνας

**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

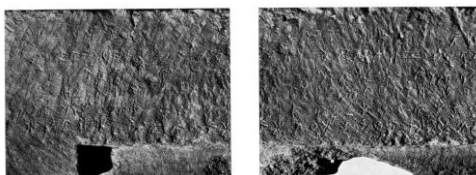
(1) *tu* <sup>1</sup>? *a-li-ra-ni* <sup>1</sup> *o-i-te* || : *tu-su* <sup>1</sup> *ta-le-ya* |?| *pa-ku-ke* <sup>1</sup> *a-no-ti* <sup>1</sup>? *ta-so-ti*  
 (2) *a-ru-?-pi* || *o-i-te* || *a-* : *pi-ma* <sup>1</sup> *pi-na* || *a-so-na* |?| *tu-ka-i-mi-no-na* (3)  
*a-ya-i-a-?-?-ko-ti* || *a-* : *na* <sup>1</sup> *ta-i* || *a-so-na* || *tu-ka-i-mi-no-na* (4) *tu-mi-ra* <sup>1</sup>  
*o-i-te* <sup>1</sup> *i-mi-* : *ka-ni* || *o-i-te* <sup>1</sup> *ta-ko* || *e-ne-mi-na* || *o* (5) *i-te* <sup>1</sup> *ta-ra-wo* <sup>1</sup> *e-ne-mi-* : *na* <sup>1</sup>  
*se-la-wa-ti-ke* <sup>1</sup> *mu-so-ti*

Λούβρο, AM 799a

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Masson 1983, αρ. 194· Petit 1997/1998, 261, αρ.VI

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Λίθινη πλάκα
	<b>Διαστάσεις</b>	56 x 34εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Αμαθούντα, ανώφλι σε «μνημειακό τάφο»
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Συλλαβική/ετεοκυπριακή
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		4 <sup>ος</sup> αιώνας

## Φωτογραφία:



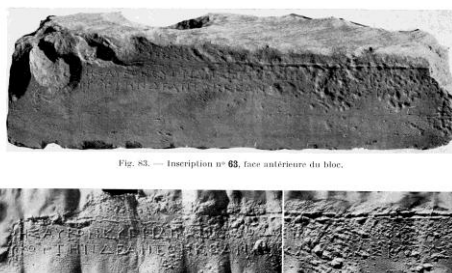
## Κείμενο:

// *la-wa-ni* // *ku-ko-ra* // *mu-sa-?-?-ke* (2) *?-ma* |?| *na-ki* |?| *e-ro-ko-ro* <sup>1</sup>?  
*ko-?-sa-o-na-sa-ko-ra-no-ti* |?| *?-ya* // *XX II* *?-?-ra* // *o-na-sa-ko-ra-ni* // *pa-po-no*  
 // *a-sa-lo-wa-na-ka-so-ko-?* (3) *la-sa-ma* <sup>1</sup> *?-ku-re-se-a-na-la-ke* // *pu-ru-wa-no-ti* //  
*tu-?-so* // *a-li-o-ti* // *?-?-ro-so* |?| *o-?-?-la-?-no-ti* // *e-?-?-mo-ti-pi-sa-ko* (4) *a-sa-*  
*la-ra-lo-no-ko-o-?* <sup>1</sup>? *ke-ra-ka-re-tu-lo-ti* // *o-e-lo-ti-mo-ti-tu-sa-so-ko-so-ti* // *?-?-?-so-ko*  
 // *ti-ma-ku* // *te-ko-?-so* (5) *o-?-ko-ti* <sup>1</sup> *a-no-ti* // *?-ka-no-ti* // *o-na-i-ti-mo* //  
*a-li-o-ti* // *ta-?-pi-?-i-na* // *ta-su* // *pu-ru-wa-no* (6) *o-la-ko* <sup>1</sup>? *pu-la-?-?-?-mo-*  
*ti-?-no-o* // *e-lo-ti-mo-no* <sup>1</sup>? *o-a-ya-ko* // *i-no* // *ti-ka-no* // *a-ma-ti-ke-e*

Λούβρο, AM 799b

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Masson 1983, αρ. 195· Petit 1997/1998, 261, αρ.VII

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Λίθινη πλάκα
	<b>Διαστάσεις</b>	200 x 44εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Αμαθούντα, ανώφλι σε «μνημειακό τάφο»
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Συλλαβική/ετεοκυπριακή
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	<i>Erokorō, kerakaretuloti</i> . Μεταφράζονται αντίστοιχα από τον Petit σε «βασιλεύς» και «ευπατρίδης»
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		4 <sup>ος</sup> αιώνας

**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

Θησαυρόν Κυπρίαι χαί ... θέως εἰ[κόνα] μορ[φ]ῆ[ς]  
 υἱοῦ τήνδε ἀνέθηκε Ἀν[δ]ροκλῆς βασιλεύς.

Επαρχιακό Μουσείο Λεμεσού, αρ. AM547

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Hellmann και Hermary 1980, αρ. 63

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Βάση από λευκό μάρμαρο
	<b>Διαστάσεις</b>	100 x 26,5 x 45εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Αμαθούντα-ακρόπολη
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Διγραφική και διγλωσσική: συλλαβάριο/ετεοκυπριακή και αλφάβητο/ελληνική (έμμετρο)
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Στο ελληνικό κείμενο: Ανδροκλής βασιλεύς, [Ορεσ]θεύς
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		Τέλος 4 <sup>ου</sup> αιώνα

**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

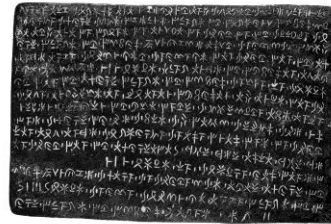
ὙΛΩΨ ὠ Η Ξ ὠ ὚ Ϝ Ϟ ϟ Ϡ ϡ Ϣ ϣ Ϥ ϥ Ϧ ϧ Ϩ ϩ Ϫ ϫ Ϭ ϭ Ϯ ϯ ϰ ϱ ϲ ϳ ϴ ϵ ϶ Ϸ ϸ Ϲ Ϻ ϻ ϼ Ͻ Ͼ Ͽ Ͽ  
 Ε Σ Θ Ε Ω Σ Κ Α Ι Α Ν Δ Ρ Α Γ Ο Ρ Ο Υ Κ Υ Π Ρ Ι Α Ι Α Φ Ὠ Δ Ι Τ Η Ι

Επαρχιακό Μουσείο Λεμεσού, αρ. AM 649

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Masson και Hermary 1982, αρ.66

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕ ΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Βάση από ψαμμίτη
	<b>Διαστάσεις</b>	104 x 67 x 21εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Αμαθούντα-ακρόπολη
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Διγραφική και διγλωσσική: συλλαβάριο/ετεοκυπριακή και αλφάβητο/ελληνική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Στο ετεοκυπριακό κείμενο μπορεί να διαβαστεί το όνομα Ανδροκλής αλλά σε μορφή που δεν είναι πανομοιότυπη με την απόδοση του ονόματος στα ελληνικά. Η λέξη <i>erokoro</i> μάλλον ισοδυναμεί με τη λέξη <i>βασιλεύς</i> . Στο ελληνικό κείμενο β[ασιλεύς Ανδροκλής], [Ορ]εσθεύς και Ανδραγόρας
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		Τελευταίο τέταρτο του 4 <sup>ου</sup> αιώνα

**Φωτογραφία:**



**Κείμενο:**


(A) "Οτε τὰ(ν) πτόλιν 'Εδάλιον κατέφοργον Μᾶδοι κὰς Κετιῆφες ἰ(ν) τῶι Φιλοκύπρων φέτει τῶ 'Ονασαγό|ραυ, βασιλεὺς Στασίκυπρος κὰς ἅ πτόλις 'Εδαλιῆφες, ἄνωγον 'Ονασίλον τὸν 'Ονασικύ|πρων τὸν ἰγατῆραν κὰς τὸς κασιγνήτος ἰγαῖσθαι τὸς ἄ(ν)θρώπος τὸς ἰ(ν) τᾶι μάχαι ἰκ(?)|μαμένος ἄνευ μισθῶν · κὰς παι εὐφρητάσατυ βασιλεὺς κὰς ἅ πτόλις 'Ονασί|λωι κὰς τοῖς κασιγνήτοις ἄ(ν)τι τῶ μισθῶν κὰς(ς) ἄ(ν)τι τᾶ(ς) ὑχῆρων δοφέναι ἐξ τῶι | Φοίκωι τῶι βασιλῆφος κὰς ἐξ ταῖ πτόλιφι ἀργύρω τά(λαντον) I τά(λαντον) · ἡ δυφάνοι νυ ἄ(ν)τι τῶ | ἀργύρων τῶδε τῶ ταλά(ν)των βασιλεὺς κὰς ἅ πτόλις 'Ονασίλωι κὰς τοῖς κασιγνήτοις ἀπὺ τᾶι ζᾶ(?)ι τᾶι βασιλῆφος τᾶ ἰ(ν) τ(ῶ) οἰρῶνι τῶι 'Αλα(μ)πριμάται τὸ(ν) χῶρον | τὸν ἰ(ν) τῶι ἔλει τὸ(ν) χραυόμενον 'Ο(γ)κα(ν)τος ἄλφω κὰς τὰ τέρχνιμα τὰ ἐπιό(ν)τα 1<sup>ο</sup> πά(ν)τα ἔχεν πανώνιον ὕφαις ζα(?)ν ἀτελήν · ἡ κέ σις 'Ονασίλον ἡ τὸς | κασιγνήτος ἡ τὸς παῖδας τῶ(ν) παῖδων τῶν 'Ονασι- κύπρων ἐξ τῶι χώρωι τῶιδε | ἐξορύξη, ἰδέ παι ὁ ἐξορύξη πείσει 'Ονασίλωι κὰς τοῖς κασιγνήτοις ἡ τοῖς παισὶ τὸν ἄργυρον τό(ν)δε · ἀργύρω τά(λαντον) I τά(λαντον) · | κὰς 'Ονασίλωι οἴφωι ἄνευ τῶ(ν) κασιγνήτων τῶν αἰλων ἐφρητάσατυ βασιλεὺς 1<sup>5</sup>ς κὰς ἅ πτόλις δοφέναι ἄ(ν)τι τᾶ(ς) ὑχῆρων τῶ μισθῶν ἀργύρω πε( ) III πε( ) | II δι( ) 'Ε(δά)λια · ἡ δῶκοι νυ βασιλεὺς κὰς ἅ πτόλις 'Ονασί|(B)λωι ἄ(ν)τι τῶ ἀργύρω τῶδε ἀπὺ τᾶι ζᾶ(?)ι τᾶι βασιλῆφος τᾶ ἰ(ν) Μαλανίγα|ι τᾶι πεδίγαι τὸ(ν) χῶρον τὸν χραυζόμενον 'Αμενίγα ἄλφω, κὰς τὰ τέρχνιμα τὰ ἐπιό(ν)τα πά(ν)τα, τὸ(ν) ποέχόμενον πὸς τὸ(ν) ῥόφο(ν) τὸ(ν) Δρύμιον κὰς πὸ 2<sup>ο</sup>ς τὰν ἱερήφιγαν τᾶς 'Αθᾶνας, κὰς τὸ(ν) κᾶπον τὸν ἰ(ν) Σίμιδος ἀρούρα|ι, τὸ(ν) Διφειθεμις ὁ 'Αρμάνευς ἦχε ἄλφω, τὸ(ν) ποέχόμενον πὸς Πασαγόρα|ν τὸν 'Ονασαγόραυ, κὰς τὰ τέρχνιμα τὰ ἐπιό(ν)τα πά(ν)τα ἔχεν πανωνίος ὕφαις ζα(?)ν, ἀτελίγα ἰό(ν)τα · ἡ κέ σις 'Ονασίλον ἡ τὸς παῖδας τὸς 'Ο|νασίλων ἐξ τᾶι ζᾶ(?)ι τᾶιδε ἰ ἐξ τῶι κάπωι τῶιδε ἐξορύξη, 1<sup>5</sup>δὲ ὁ ἐξορύξη πείσει 'Ονασίλωι ἡ τοῖς παισὶ τὸν ἄργυρον τό(ν)δε, ἀργύρω|ν πε( ) III πε( ) | II δι( ) 'Ε(δά)λια · ἰδέ τὰ(ν) δάλτον τά(ν)δε, τὰ φέπιγα τᾶδε ἰναλαλισμένα(ν), | βασιλεὺς κὰς ἅ πτόλις κατέθιγαν ἰ(ν) τὰ(ν) θιὸν τὰν 'Αθᾶναν τὰν περ' 'Ε|δάλιον, σὺν ἕρκωις μῆ λῦσαι τὰς φρήτας τᾶσδε ὕφαις ζα(?)ν. | "Οπι (?) σίς κε τὰς φρήτας τᾶσδε λύση, ἀνοσίγα Φοι γένοιτυ · τὰς κε 3<sup>ο</sup> ζᾶ(?)ς τᾶσδε κὰς τὸς κάπος τὸσδε οἱ 'Ονασι- κύπρων παῖδες κὰς τῶ(ν) παῖδων οἱ πα|ῖδες ἐξο(ν)σι αἰφει, ο(ι) ἰ(ν) τ(ῶ) οἰρῶνι τῶι 'Εδαλιῆφι ἴω(ν)σι.

Paris, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles, Inv. bronzes 2297

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Masson 1983, αρ. 217



<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Ορειχάλκινη πινακίδα, κείμενο και στις δύο όψεις
	<b>Διαστάσεις</b>	21 x 14 x 0,4εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Ιδάλιον-Αμπελλερή (ιερό της Αθηνάς)
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Συλλαβική/ελληνική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Βασιλεύς Στασίκυπρος, Φιλόκυπρος (επώνυμος άρχοντας)
<b>Χρονολόγηση</b>		Πρώτο μισό του 5 <sup>ου</sup> αιώνα

<b>Φωτογραφία:</b>	
	
<b>Κείμενο:</b>	
ta-a-ta-na  ta-i-ne-ta li-o-il pa-ka-ra —	
<b>Μεταγραφή:</b>	
Τᾶ Ἀθάνᾳ τᾶ ἰν Ἐδαλίῳι .....?	
Paris, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles, Inv. bronzes 2141 <b>ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</b> Masson 1983, αρ. 218	

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<i>Υλικό</i>	Χάλκινο αντικείμενο (ίσως σκήπτρο ή λαβή όπλου)
	<i>Διαστάσεις</i>	Μήκος 20εκ.
	<i>Χώρος εύρεσης</i>	Ιδάλιον-Αμπελλερή (ιερό της Αθηνάς)
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<i>Τύπος γραφής/γλώσσα</i>	Συλλαβική/ελληνική
	<i>Ονόματα/ τίτλοι</i>	βα(σιλιάς) Γρας(;
<i>Χρονολόγηση</i>	Βρέθηκε μαζί με την χάλκινη πινακίδα (ΙΑ1) στο ιερό στην κορυφή της ακρόπολης και χρονολογούνται με terminus ante quem to 470 (χρονολογία εγκατάλειψης του ιερού).	

**Φωτογραφία:**

Fig. 1. Phoenician inscription from Dalī

**Κείμενο:**

[...] YRH MRP'M · BŠNT · ŠLŠ 3 LMLKY · B'LMLK · MLK KTY · W'DYL · BN  
 MLK 'ZB'L · MLK KTY · W'DYL · BN MLK · B'LMLK · [M]L[K] KTY M'Q · 'Z · YTN  
 [... ..]L · 'Z[B']L · [M]LK [KTY · W]'DYL · BN MLK · B'LMLK · MLK KTY ·  
 LRBTY · L'NT K[ŠM' [...

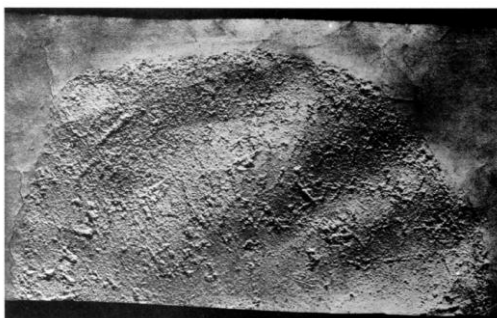
**Μετάφραση:**

Το μήνα Μεγρα'im το τρίτο έτος της βασιλείας του ο Βααλμελέκ βασιλιάς του Κιτίου και του Ιδαλίου, γιος του βασιλιά Αζβαάλ, βασιλιά του Κιτίου και του Ιδαλίου, γιου του Βααλμελέκ βασιλιά του Κιτίου έδωσε και αφιέρωσε αυτό τον τοίχο του τεμένους ... εκ μέρους του Αζβαάλ, βασιλιά του Κιτίου και του Ιδαλίου, γιου του βασιλιά Βααλμελέκ, βασιλιά του Κιτίου στην κυρά του την Ανάτ γιατί άκουσε...

Κυπριακό Μουσείο CCM 6300

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Honeyman 1939, αρ. 3· Yon 2004, no. 45

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕ ΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Μάρμαρο
	<b>Διαστάσεις</b>	Δεν αναφέρονται
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Ιδαλίον-Άγιος Γεώργιος
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Φοινικική/αλφάβητο
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Βααλμελέκ (Β') βασιλιάς Κιτίου και Ιδαλίου, γιος του Αζβαάλ βασιλιά Κιτίου και Ιδαλίου, γιου του Βααλμελέκ (Α') βασιλιά Κιτίου
<b>Χρονολόγηση</b>		Μέσα του 5 <sup>ου</sup> αιώνα

**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

[... M]LK B' LMLK [MLK KTY W'DYL BN  
 [MLK 'Z]B' L MLK KTY W'DYL B[N MLK B' LMLK  
 [M]LK KTY LPN SML 'ŠT[RT  
 4 . . . . . HT . . . . .

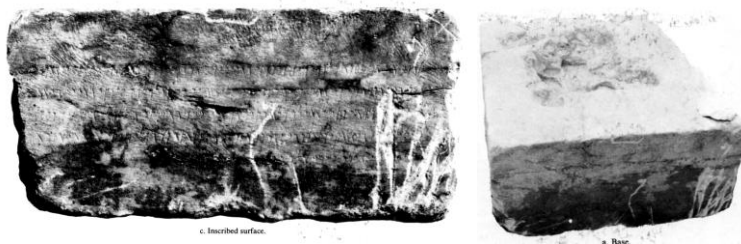
**Μετάφραση:**

...βασιλιάς Βααλμελέκ βασιλιάς του Κιτίου και του Ιδαλίου, γιος του βασιλιά Αζβαάλ, βασιλιά του Κιτίου και του Ιδαλίου, γιου του βασιλιά Βααλμελέκ, βασιλιά του Κιτίου, στην παρουσία της εικόνας της Αστάρτης...

Κυπριακό Μουσείο αρ. ΡΗ1

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Honeyman 1939, αρ. 7· Yon 2004, no. 46

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Στήλη από λευκό μάρμαρο
	<b>Διαστάσεις</b>	90 x 55 x 37εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Άγνωστη προέλευση
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Φοινικική/αλφάβητο
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Βααλμελέκ (Β') βασιλιάς Κιτίου και Ιδαλίου, γιος του Αζβαάλ βασιλιά Κιτίου και Ιδαλίου, γιου του Βααλμελέκ (Α') βασιλιά Κιτίου
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		Δεύτερο μισό του 5 <sup>ου</sup> αιώνα

**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

1. TRPY 'Z 'Š YṬN' MLK MLKYTN MLK  
KTY W'DYL BN B'LRM WKL 'M KTY  
L'DNM LB'L 'Z BMŠ'NM
2. 'BN W'ZRNM HPPYM L'GD LN MLḤMT  
B[YM]M [] LYRH ZYB ŠT I LMLKY 'L  
KTY W'DYL WYŠ'
3. 'LN[M MH]NT (?) 'Š KTY L'GD LM MLḤMT  
BMQM 'Z BYM H' BNTY WYTN LY  
WLKL 'M KTY
4. B'L '[Z 'JZ WNSHT BKL 'BN WB'ZRNM  
HPPYM WYṬN'T 'NK WKL 'M KTY 'YT  
HTRPY '
5. Z LB['L] 'Z 'DNY KŠM' QLM YBRKM

**Μετάφραση:**

Αυτό το τρόπαιο (είναι αυτό) που ο Μελικιάθων, βασιλιάς του Κιτίου και του Ιδαλίου, γιος του Βααλρόμ και όλος ο λαός του Κιτίου έστησαν για τον κύριό τους Βαάλ-Οζ. Όταν οι εχθροί μας και οι σύμμαχοί τους οι Πάφιοι προχώρησαν να διεξαγάγουν μάχη εναντίον μας, τη [...] μέρα του μήνα Zyb, το πρώτο έτος της βασιλείας του στο Κίτιο και στο Ιδάλιο, ο στρατός του λαού του Κιτίου προχώρησαν να διεξαγάγουν μάχη μαζί τους σε αυτό το μέρος, δίπλα στη θάλασσα όπου το έστησα (το τρόπαιο). Και ο Βαάλ-Οζ έδωσε σε μένα και σε όλο το λαό του Κιτίου δύναμη και καταφέραμε νίκη απέναντι σε όλους τους εχθρούς μας και στους συμμάχους τους τους Παφίους. Τότε εγώ και όλος ο λαός του Κιτίου στήσαμε αυτό το τρόπαιο στο Βαάλ-Οζ τον κύριό μου, γιατί εισάκουσε τη φωνή τους. Ας τους ευλογεί.

Επαρχιακό Μουσείο Λάρνακας, αρ. 1513

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Yon 2004, no. 1144· Yon και Sznycer 1992

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<i>Υλικό</i>	Βάση από μάρμαρο. Ίχνη στην άνω επιφάνεια για να στερεωθούν τέσσερις μεταλλικοί τένοντες
	<i>Διαστάσεις</i>	48 x 101 x 123εκ.
	<i>Χώρος εύρεσης</i>	Κίτιο-Παμπούλα(;)
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<i>Τύπος γραφής/γλώσσα</i>	Φοινικική/αλφάβητο
	<i>Ονόματα/ τίτλοι</i>	Μελικιάθων, βασιλιάς Κιτίου και Ιδαίου, γιος του Βααλρόμ
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		392/1

**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

MRQ' HRŠ 'Z 'Š YTN MLK MLKYTN MLK KTY W'DYL BN B'LRM L'LY  
LRŠP MKL B'DYL · BYRH BL BŠNT 2 LMLKY 'L KTY W'DYL · KŠM' QL YBRK.

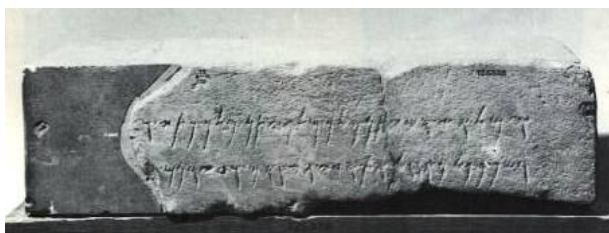
**Μετάφραση:**

Αυτό το χρυσό πιάτο είναι αυτό που αφιέρωσε ο βασιλιάς Μελικιάθων, βασιλιάς του Κιτίου και του Ιδαλίου, γιος του Βααλρόμ στο θεό του Rashap Mikal στο Ιδάλιο· το μήνα bul, το δεύτερο έτος της βασιλείας του Κίτιο και στο Ιδάλιο, γιατί εισάκουσε τη φωνή του. Ας τον ευλογεί.

Βρετανικό Μουσείο, αρ. 125.315 (72-8-16,80)

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Υον 2004, no. 68

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Βάση από μάρμαρο
	<b>Διαστάσεις</b>	20,7 x 74,4εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Ιδάλιο, ιερό του Απόλλωνα
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Φοινικική/αλφάβητο
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Μελικιάθων βασιλιάς Κιτίου και Ιδαλίου, γιος του Βααλρόμ
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		390

**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

SML 'Z 'Š YTN MLK MLKYTN MLK KTY W' [DYL BN B'LRM L'LY  
RŠP MKL NŠHT 'TSBY HHYS'M W'ZRNM]

**Μετάφραση:**

Αυτό το άγαλμα είναι αυτό που ανέθεσε ο βασιλιάς Μελικιάθων, βασιλιάς του Κιτίου και του Ιδαλίου, γιος του Βααλρόμ στο θεό του Rashap Mikal. Νίκησα με τη μεσολάβησή του (τους εχθρούς μου) αυτούς που ξεκίνησαν εκστρατεία/μάχη και τους συμμάχους τους...

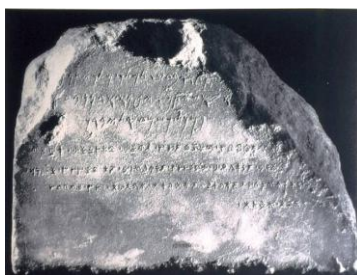
Βρετανικό Μουσείο, αρ. 125.328

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Bron 1980· Yon 2004, αρ. 180

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Βάση από μάρμαρο, σε θραύσματα, δεν σώζεται καλά το κείμενο. Στο κείμενο αναφέρεται ως αντικείμενο της ανάθεσης άγαλμα
	<b>Διαστάσεις</b>	39εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Ιδάλιο, ιερό του Απόλλωνα
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Φοινικική/αλφάβητο
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Μελικιάθων, βασιλιάς Κιτίου και [Ιδαλίου]
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		Δεν σώζεται η αναφορά στη χρονολόγηση. Επί βασιλείας του Μελικιάθωνα



**Φωτογραφία:**



**Φοινικικό κείμενο:**

(a) (1) [bymm ? lyrh ?] bšnt 'rb' 4 lmlk · mlkytn [mlk] (2) [kly w'dyl  
sml] 'z 'š ytn wyln' · 'dn · b'lr[m] (3) [bn 'bdmlk l'l]y lršp mkl · k šm' ql ybrk

**Μετάφραση:**

[...] το τέταρτο έτος της βασιλείας του Μελικιάθωνα [βασιλιά του Κιτίου και του Ιδαλίου] αυτό είναι που ανέθεσε ο άνακτάς μας ο Βααλρόμ [γιος του Αβδιμίλκ, στο θεό του] Rashap Míkal. Επειδή εισάκουσε τη φωνή του. Ας τον ευλογεί.

**Ελληνικό συλλαβικό κείμενο:**

(b) (1) [ - - <sup>10</sup>2 - - ]-i ' pa-si-le-wo-se ' mi-li-ki-ya-lo-no-se ' ke-li-o-ne ' ka-e-la-  
li-o-ne ' pa-si-le-u (2) [ - - <sup>7</sup>2 - - ]-me-na-ne ' lo-pe-ra-me-ro-ne ' ne-wo-so-la-la-se ' lo-na-li-ri-ya-la-ne ' lo-le-ka-le-se-la-se ' o-wa-na-xe (3) [ - <sup>6</sup>2 - - ]-o-a-pi-ti-mi-li-  
ko-ne ' lo-a-po-lo-ni ' lo-a-mu-ko-lo-i ' a-po-i-wo-i ' la-se ' e-u-ko-la-se (4) [e]-pe-  
tu-ke ' i-tu-ka-i ' a-za?-la-i ' .

**Μεταγραφή:**

[?I(v) τῷ τετάρτῳι φέτε]ι βασιλῆφος Μιλκιγάθωνος, Κετίων κά(ς) 'Εδαλίων βασιλεύ[  
φο(ν)τος, τᾶν ἐπαγο]μενᾶν τῷ πε(μ)παμέρων νεφοστάτας, τὸν ἀ(ν)δριγά(ν)ταν τό(ν)δε κατέστασε  
ὁ φάναξ | [Βααλρωμος] ὁ Αβδιμίλκων τῷ 'Απόλλ(λ)ωνι τῷ 'Αμύκλωι, ἀφ' ὧι φοι τᾶς εὐχολᾶς |  
[ἐ]πέτυχε · ἰ(ν) τύχαι ἀζα(?)θᾶι.

Βρετανικό Μουσείο 125.320

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Masson 1983, αρ. 220· Yon 2004, αρ. 69

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Βάση από μάρμαρο
	<b>Διαστάσεις</b>	25 x 40 x 24εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Ιδάλιο, ιερό του Απόλλωνα

<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Διγραφική και διγλωσσική: αλφάβητο/φοινικική και συλλαβάριο/ελληνική
	<b>Ονόματα/τίτλοι</b>	Στο φοινικικό κείμενο: Μελικιάθων [βασιλιάς Κιτίου και Ιδαλίου], adon B1rm, γιος του Bdmlk. Στο ελληνικό κείμενο: Μελικιάθων βασιλιάς Κιτίου και Ιδαλίου, άναξ [Βααλωμος] ο Αβδμίλκων
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		388

Άννα Σατράκη

**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

BYMM 12 [ L]YRH P'[L]T [B]ŠNT 3 LMLK MLKYTN [MLK KTY W]  
 'DYL BN B'LRM . SML 'Z 'Š YTN WYTN' W[ RŠP (?)]  
 YTN BN 'ZRTB'L MLŠ HKRSYM L'DNY LMLQRT Š[  
 PQD HMPQD Z WHSLMT 'Š LMPQD[  
 MLŠ KRSYM . WPQD HT [.....] B [   
 'BDPMY . W'BDMLQRT 'ŠN BN 'DNŠMŠ BN RŠPYTN MLŠ K[RS]YM BŠNT 6  
 LMLK MLKYTN MLK KTY W'D[YL] K ŠM' MLQR[T QL] YBRK

**Μετάφραση:**

Τη 16<sup>η</sup> μέρα του μήνα P'LT, το τρίτο έτος της βασιλείας του Μελικιάθωνα [βασιλιά του Κιτίου και] του Ιδαλίου, γιου του Βααλρόμ. Αυτό το άγαλμα (είναι) που αφιέρωσε και ανέθεσε και [ RŠP (?) ] Y TN, γιος του 'ZRTB 'L, «μεταφραστή των θρόνων», για τον κύριό του, για το Μελκάρτ. Και φρόντισε για αυτή την εργασία (?) και για τις μορφές (?) που σχετίζονται με αυτό το έργο (?) [ ] «μεταφραστής των θρόνων». Και φρόντισαν (?) για [ ] 'BDPMY και 'BDMLQRT, οι δυο γιοι του 'DNŠMŠ, γιου του RŠPYTN, «μεταφραστή των θρόνων», το έκτο έτος της βασιλείας του Μελικιάθωνα, βασιλιά του Κιτίου και του Ιδαλίου, γιατί ο Μελκάρτ εισάκουσε τη φωνή τους: ας τους ευλογεί.

Λούβρο, αρ. AO 4826

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Amadasi και Karageorghis 1977, αρ. F1· Caquot και Masson 1968· Yon 2004, αρ. 1125

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Μαρμάρινη βάση
	<b>Διαστάσεις</b>	42 x 60 x 51εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Άγνωστη προέλευση, βρέθηκε στη Λευκωσία, αναφέρεται ως προέλευση Ιδάλιο και Κίτιο
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Φοινικική/αλφάβητο
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Μελικιάθων βασιλιάς Κιτίου και Ιδαλίου
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		Δύο διαφορετικές φάσεις ανάθεσης: το 387/6 και το 381/0.

**Φωτογραφία:****Φοινικικό κείμενο:**

BYMM 10+6 LYRH P'LT BŠ[N]  
 T 10+7(?) LMLK MLKY[TN MLK K]-  
 TY W'DYL SML 'Z 'Š YTN 'B-  
 DSSM BN . . . L'DNY LRŠP '-  
 LHYTS HNDR 'Š NDR KŠM'  
 H' QL YBRK

**Μετάφραση:**

Τη 16<sup>η</sup> μέρα του μήνα P'LT το 17<sup>ο</sup> έτος της βασιλείας του Μελικάθωνα, βασιλιά του Κιτίου και του Ιδαλίου, αυτό το άγαλμα είναι αυτό που αφιέρωσε ο Abdsassom γιος του [...] στον κύριό του το Reshep LHYTS, τάμα που αφιέρωσε γιατί εισάκουσε τη φωνή του. Ας τον ευλογεί.

**Ελληνικό συλλαβικό κείμενο:**

(1) a-ti-ri-a-se // o-nu-to-ne-to (2) ke-ne · a-pa-sa-so-mo-se · o-sa (3) ma-wo-se · to-i-a-[po-lo]-ni-to-i (4) a-la-si-o-ta-i · i-tu-ka-i

**Μεταγραφή:**

Ἀνδριάς ὄνου, τὸν ἔδωκεν Ἀψάσωμος ὁ Σα|μᾶΦος τῷ Ἀ[πόλ(λ)ω]νι τῷ | Ἀλασιώται ἰ(ν) τύχαι

Βρετανικό Μουσείο 125.322

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Yon 2004, no. 70· Massson 1983, αρ. 216

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Βάση από μάρμαρο
	<b>Διαστάσεις</b>	32 x 19 x 17εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Ταμασσός-Φράγγισσα

<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Διγραφική και διγλωσσική: αλφάβητο/φοινικική και συλλαβάριο/ελληνική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Στο φοινικικό κείμενο: Μελικιάθων βασιλιάς Κιτίου και Ιδαλίου. Στο ελληνικό κείμενο δεν υπάρχει αναφορά στο βασιλιά
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>	375	

Άννα Σατράκη

**Φωτογραφία:****Φοινικικό κείμενο:**

SML 'Z 'Š YTN WYṬN  
 ' · MṢHM · BN BNHDŠ BN MN-  
 ḤM BN 'RQ L'DNY L[RŠ]P  
 'LYYT BYRH 'TNM BŠNT  
 ŠLŠM 20+10 LMLK MLKYTN · MLK  
 KTY W'DYL · KŠM' QL · YBRK

**Μετάφραση:**

Αυτό το άγαλμα είναι αυτό που αφιέρωσε και έστησε ο Μεναχέμ, γιος του Benhodesh, γιου του Menahem γιου (με καταγωγή από) της Αργα, στον κύριο του Rashap Eleitas, το μήνα Etanim, το τριακοστό έτος της βασιλείας του Μελικιάθωνα, βασιλιά του Κιτίου και του Ιδαλίου γιατί εισάκουσε τη φωνή του. Ας τον ευλογεί.

**Ελληνικό συλλαβικό κείμενο:**

to-na-ti-ri-a-ta-ne // to-nu · e-to-ke-ne (2) ka-se · o-ne-te-ke-ne // ma-na-se-se (3) o-no-me-ni-o-ne // to-i-ti-o-i (4) to-i-a-pe-i-lo-ni // to-i-e-le-i (5) ta-i // i-tu-ka-i

**Μεταγραφή:**

Τόν ά(ν)δριά(ν)ταν τον(ν)υ έδωκεν | κάς όνέθηκεν Μνάσης | ό Νωμηνίων τῶι θιῶι | τῶι Άπειλῶνι τῶι Έλει|ται ι(ν) τύχαι

Βρετανικό Μουσείο 125.321

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Υον 2004, αρ. 71· Masson 1983, αρ. 215

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Βάση από μάρμαρο για άγαλμα
	<b>Διαστάσεις</b>	46 x 19 x 17εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Ταμασσός-Φράγγισσα

<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Διγραφική και διγλωσσική: φοινικική/αλφάβητο και συλλαβάριο/ελληνική
	<b>Όνόματα/ τίτλοι</b>	Στο φοινικικό κείμενο: Μελικιάθων, βασιλιάς Κιτίου και Ιδαλίου. Στο ελληνικό κείμενο δεν υπάρχει αναφορά στο βασιλιά.
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>	362	

Άννα Σατράκη

**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

[BYMM 1]9 (?) LYRH/ --- BŠNT]4 LML/K MLK[YTN MLK KTY] / W' DYL M[

**Μετάφραση:**

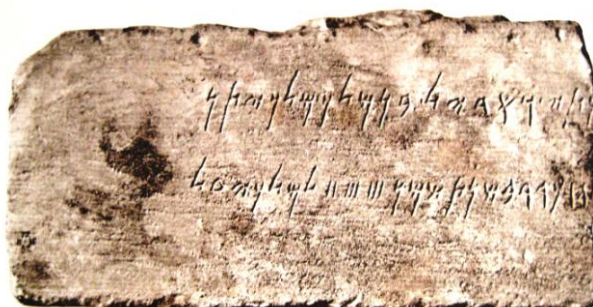
Τη 19<sup>η</sup> μέρα του μήνα του τέταρτου? έτους του βασιλιά Μελικιάθωνα, βασιλιά του Κιτίου και του Ιδαλίου Μ

Μητροπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης, αρ. 74.51.2277 (Α) – 74.51.2276 (Β και C). D σήμερα χαμένο

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Amadasi και Karageorghis 1977, αρ. Α6· Yon 2004, αρ. 1006

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Θραύσματα από χείλος μαρμάρινου δοχείου
	<b>Διαστάσεις</b>	A: 9 εκ., B-C: 7 εκ., D: 5εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Λάρνακα-Πάσσαλος(;)
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Αλφάβητο/φοινικική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Μελικιάθων βασιλιάς Κιτίου και Ιδαλίου
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		Δεν σώζεται ολόκληρο το σύμβολο της αρίθμησης, οπωσδήποτε όμως χρονολογείται μετά το 4 <sup>ο</sup> έτος της βασιλείας του Μελικιάθωνα, βασιλιά του Κιτίου και του Ιδαλίου.



**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

... ] KTY W'DYL BN MLK MLKYTN

... ] RH KRR BŠNT 8 LMLKY 'L

...

**Μετάφραση:**

... ] Πουμιάθων, βασιλιάς] Κιτίου και Ιδαίου, γιος του βασιλιά Μελικάθωνα

... ] μήνα KRR το 8<sup>ο</sup> έτος της βασιλείας του στο

...

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Υον 2004, αρ. 181

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Βάση από μάρμαρο
	<b>Διαστάσεις</b>	34εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Ιδάλιο, ιερό του Απόλλωνα
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Αλφάβητο/φοινικική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	[Πουμιάθων] βασιλιάς Κιτίου και Ιδαίου, γιος του βασιλιά Μελικιάθωνα [Κιτίου και Ιδαίου]
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		355

**Φωτογραφία:**



**Κείμενο:**

BYMM 6 LYRH BL BŠNT 21 LM[L]K̄ PMY[Y]TN M[LK KTY W]  
 ʾDYL WTMŠ BN MLK MLKYTN MLK KTY WʾDYL MZBH ʾ[Z]  
 WʾRWM ʾŠNM 2 ʾŠ YTN BDʾ KHN RŠP HŠ BN YKNŠ  
 LM BN ʾŠMNʾDN LʾDNY LRŠP HŠ YBRK

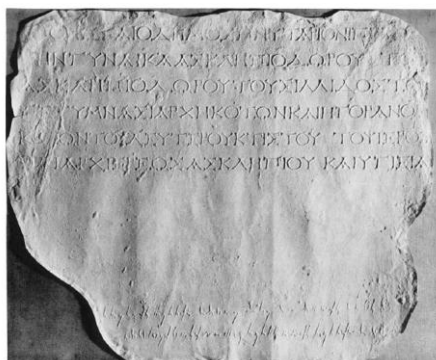
**Μετάφραση:**

Την 6<sup>η</sup> μέρα του μήνα BL, του 21<sup>ου</sup> έτους του βασιλιά Πουμιάθωνα, βασιλιά του Κιτίου και του Ιδαλίου και της Ταμασσού, γιου του βασιλιά Μελικιάθωνα, βασιλιά του Κιτίου και του Ιδαλίου· αυτό το βωμό και αυτά τα δύο ʾRWM (είναι αυτά) που ανέθεσε ο BDʾ, ο ιερέας του Resher HS, γιος του YKNS LM, γιου του ʾSMNʾDN, στον κύριό του στο Resher HS· ας τον ευλογεί.

Λούβρο, αρ. ΑΟ 7090

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Amadasi και Karageorghis 1977, αρ. Α2· Caquot και Masson 1968· Yon 2004, αρ. 1002

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Βωμός από μάρμαρο
	<b>Διαστάσεις</b>	40 x 55 x 35εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Βρέθηκε «κοντά στη Λάρνακα»
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Αλφάβητο/φοινικική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Πουμιάθων βασιλιάς Κιτίου, Ιδαλίου και Ταμασσού, Μελικιάθων βασιλιάς Κιτίου και Ιδαλίου.
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		341

**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

[BYMM X] ḶYRH P<sup>o</sup>LT BŠNT 34 LMLK PMYYTN MLK KTY W<sup>o</sup>D[YL  
BN ML]K MLKYTN MLK KTY W<sup>o</sup>DYL SML ʔZ ʔŠ YTN WYT[N<sup>o</sup>

**Μετάφραση:**

[τη μέρα X] του μήνα P<sup>o</sup>LT, του 34<sup>ου</sup> έτους του βασιλιά Πουμιάθωνα, βασιλιά του Κιτίου και του Ιδαίου, γιου του βασιλιά Μελικιάθωνα, βασιλιά του Κιτίου και του Ιδαίου. Αυτή την εικόνα (του άντρα) (είναι αυτό) που αφιέρωσε και έστησε [

Επαρχιακό Μουσείο Λάρνακας, αρ. 418

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Amadasi και Karageorghis 1977, αρ. A29· Yon 2004, αρ. 1029

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Μαρμάρινη βάση
	<b>Διαστάσεις</b>	58 (ύψος) x 5 (πλάτος βάσης)εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Δρομολαξιά-Γδι
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Αλφάβητο/φοινικική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Πουμιάθων βασιλιάς Κιτίου και Ιδαίου, Μελικιάθων βασιλιάς Κιτίου και Ιδαίου
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		328

<b>Φωτογραφία:</b>
(δεν υπάρχει)
<b>Κείμενο:</b>
<p>             ΒΥΜΜ 24 LYRH MRP' BŠNT 37 LMLK PMYTYN MLK KT Y W'DYL              BN MLK              MLKYTN MLKTY W'DYL [S]MLT 'Z 'Š YTN WYTN MNHŠT YŠ 'ŠT              B'LL/TYTN 'B              [D BT ']'ŠTRT [B]T ŠM' BN B'L...Y LRBTY L'ŠTRT TŠM' QĪ           </p>
<b>Μετάφραση:</b>
<p>             Την 24η μέρα του μήνα MRP', του 37<sup>ου</sup> έτους του βασιλιά Πουμιάθωνα, βασιλιά του Κιτίου και του Ιδαλίου, γιου του βασιλιά Μελικιάθωνα, βασιλιά του Κιτίου και του Ιδαλίου. Αυτό το άγαλμα (γυναίκας) (είναι αυτό) που αφιέρωσε και έστησε σε χαλκό η Υ'Š, γυναίκα του Β'LL/TYTN, υπηρέτις του ναού της Αστάρτης, κόρη του ŠM', γιου του Β'L...Y στην κυρά της την Αστάρτη: ας εισακούσει τη φωνή (της)           </p>
<p>             Σήμερα χαμένη  <b>ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</b> Amadasi και Karageorghis 1977, αρ. A1· Yon 2004, αρ. 1001           </p>

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Στήλη από μάρμαρο
	<b>Διαστάσεις</b>	Άγνωστες
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Εντοιχισμένη στο τείχος του Κιτίου
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Αλφάβητο/φοινικική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Πουμιάθων βασιλιάς Κιτίου και Ιδαλίου, γιος του Μελικιάθωνα βασιλιά Κιτίου και Ιδαλίου
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>	Χρονολογικό στοιχείο η βασιλεία του Πουμιάθωνα. Υπολογίζεται το 325 αλλά δεν είναι βέβαιη η ανάγνωση του αριθμού.	

**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

[B]YRH ʾTNM BŠNT 42 LMLK PMYYTN MLK KTY WʾDYL BN MLK  
MLKYTN MLK

[KT]Y WʾDYL SML ʾZ ʾŠ NDR WYTNʾ ʾBDʾ BN KLKY BN ʾBDʾ BN  
ŠMR RB

[SP]RM ʿL BNY ʿL KLKY LʾDNY LʾŠMN K ŠMʿ QL YBRKN

**Μετάφραση:**

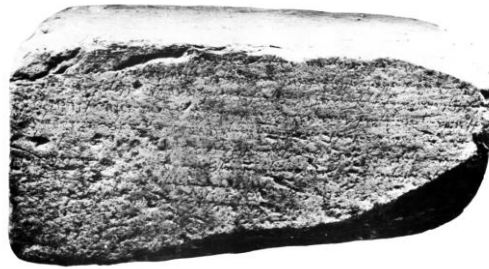
Το μήνα ʾTNM του 42<sup>ου</sup> έτους του βασιλιά Πουμιάθωνα, βασιλιά του Κιτίου και του Ιδαλίου, γιου του βασιλιά Μελικιάθωνα, βασιλιά του Κιτίου και του Ιδαλίου. Αυτή την εικόνα (είναι αυτή) που αφιέρωσε και έστησε ο ʾBDʾ γιος του KLKY, γιου του ʾBDʾ, γιου του ŠMR, άρχοντα των γραφέων για το γιο του, για τον KLKY στον κύριό του, στον Eshmun, επειδή εισάκουσε τη φωνή (του)· ας μας (ή: με) ευλογεί.

Κυπριακό Μουσείο, αρ.1972/X-11/1

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Amadasi και Karageorghis 1977, αρ. A30· Yon 2004, αρ. 1030

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Μαρμάρινη βάση
	<b>Διαστάσεις</b>	38 x 8 x 35εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Κίτι-Παναγία Αγγελόκτιστη
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Αλφάβητο/φοινικική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Πουμιάθων βασιλιάς Κιτίου και Ιδαλίου, Μελικιάθων βασιλιάς Κιτίου και Ιδαλίου
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		320/19

## Φωτογραφία:



## Μετάφραση:

(1) I, Param, son of Ger<sup>c</sup>aštart, cult-supervisor and sacrificer of the sin-offering, who am in charge of Lapethos ... in the territory of ... (2) offered this statue-image in the presence of my lord Melqart in Narnaka on the thirteenth (13th) day of the month .RM in the year 13 of king ... (3) -ippos, king of Lapethos and royal offspring of king Demonikos, as a memorial among the living; may Melqart bless my stock!

And in the month Mattan of the 3rd year of king Berekšemeš king of Lapethos, (4) I, Param, offered to my lord Melqart cups of silver numbering 6 and weighing a half-*mina* or fifty-five and a quarter *drachmae*, 1/2 *mina*, 50 (5) and 5 1/4.

In the month Karar of the same year, in his temple, I, Param, offered to my lord Osiris in Lapethos a lamp of gold, weighing 10 *ṭ<sup>c</sup>bā<sup>c</sup>im* or 8 *liṭrae*.

In the month (6) ... of the year 15 of the same king, I, Param, set up for my father in the temple of the goddess <sup>c</sup>Aštart in Lapethos an image of bronze ... to my lady <sup>c</sup>Aštart.

(7) In the month ... of the year ... I gave to my lady <sup>c</sup>Aštart ... of gold weighing fifty-three 53 ..... cups of silver numbering ..... (8) a thousand five hundred and fifty .....

In the month ... of the year ... I, Param, in Lapethos, set up to ..... (9) ..... in Lapethos and the gods of Byblos who are in Lapethos ... temple .....

Στο σχολείο του Λάρνακα της Λαπήθου μέχρι το 1938

ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ Honeyman 1938

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Βάση από μάρμαρο
	<b>Διαστάσεις</b>	81 x 40 x 81εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Λάρνακας-της-Λαπήθου
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Αλφάβητο/φοινικική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	βασιλιάς [...]ιππος, γιος του βασιλιά Δημόνικου, βασιλιάς Brksms
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		345-315

Άννα Σατράκη

**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

o-wa-na-xe · sa-ta-si-ya-se (2) sa-ta-si-ka-ra-te-o-se

**Μεταγραφή:**

Ὁ Φάναξ Στασίας | Στασικράτεος

Λούβρο, αρ. AM 1861

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Masson 1983, αρ. 211

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Μάρμαρο
	<b>Διαστάσεις</b>	45 x 32 x 16εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Σόλοι
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Συλλαβάριο/ελληνική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Ο άναξ Στασίας γιος του Στασικράτη
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		4 <sup>ος</sup> αιώνας



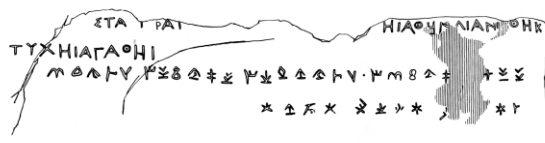
**Φωτογραφία:**

Fig. 63. — Dédicace épigraphique de Sôlos à Athènes, 212 (d'après Schmidt).

**Αλφαβητικό κείμενο:**

(a) (1) [‘Ο Σόλων βασιλ]ε[ύς] Στασικράτ[ης] ὁ βασιλ[έως] [Στασίου τ]ῆι Ἀθηναῖ ἀν[έ]-  
θηκ[ε] (2) τύχηι ἀγαθῆι.

**Συλλαβικό κείμενο:**

(b) (1) o-so-lo-[ne] // pa-si-le-u-se ·? sa-ta-si-ka-ra-te-se // o-ra-si-le-o-se //  
sa-ta-si-ya-u (2) ta-a-[ta-na]-i // a-ne-te-ke // i-tu-ka-i

**Μεταγραφή:**

‘Ο Σόλω[ν] βασιλεὺς Στασικράτης ὁ βασιλῆος Στασίμου | τῆι Ἀ[θήνα]ι ἀνέθηκε ἰ(ν) τύχαι.

Συλλογή Γ.Γ. Περίδη, αρ. 877

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Masson 1983, αρ. 212

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Λίθινη βάση
	<b>Διαστάσεις</b>	66 x 33 x 41εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Λάρνακα
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Ελληνική διγραφική: αλφάβητο και συλλαβάριο
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Στασικράτης βασιλιάς των Σόλων, γιος του βασιλιά Στασία
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		4 <sup>ος</sup> αιώνας

## Φωτογραφία:



## Κείμενο:

[ -- ζ̄ -- ζ̄ -- ζ̄ - ] ντα βίωι παιδῶν τε τ[ ζ̄ - ζ̄ ]  
 [ -- ζ̄ -- ζ̄ -- ζ̄ -- ] γῆς Σολίωμ βασιλε[ῑ]  
 [ -- -- ζ̄ ] ὄντα βρότων πε[ριώσιον ἠδὲ θανόντ[α]  
 [ἐνθαδε γῆ κατέχει, ξείνε], τάφωι γεραρῶι

Κυπριακό Μουσείο, αρ. 212

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Βοσκόσ 1997, Ε16· Mitford 1961α, 133-4

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Πλάκα από ασβεστόλιθο
	<b>Διαστάσεις</b>	53,5 x 50 x 26εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Σόλοι-Παλαιά Χώρα
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Αλφάβητο/ελληνική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Γης Σολίωμ βασιλε[ῑ]
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		Σύμφωνα με το Mitford (1961α, 133) πρέπει να χρονολογηθεί στην αρχή της πτολεμαϊκής περιόδου, στην εποχή του Σωτήρα.

<b>Φωτογραφία:</b>
Δεν υπάρχει
<b>Κείμενο:</b>
(a) <i>pa-si-le-wo-se-ti-mo</i> (b) <i>ka-ri-yo-se-e-[mi]</i>
<b>Μεταγραφή:</b>
βασιλῆΦος Τιμο χάριγός ἤ[μι ?].
Σήμερα χαμένη
<b>ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</b> Masson 1983, αρ. 172a

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Δυο κομμάτια από λίθο
	<b>Διαστάσεις</b>	10 x 50 x 55 και 15 x 52 x 35εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Πόλη Χρυσοχούς, περιοχή <i>Λίμνη</i>
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Συλλαβάριο/ελληνική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Βασιλιάς Τιμοχάρης
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		4 <sup>ος</sup> αιώνας(;)

**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

wa-na-xe ti-ma-se e-mi

**Μεταγραφή:**

ο άναξ Τιμάς είμαι

Κυπριακό Μουσείο 2007/177

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Pilides και Olivier 2008

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Μελαμβαφής φιάλη
	<b>Διαστάσεις</b>	Διάμετρος 7,3εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Λευκωσία-Άγιος Γεώργιος

<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Συλλαβάριο/ελληνική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Άναξ Τιμάς
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		4 <sup>ος</sup> αιώνας π.Χ.

**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

Ku-ro-ro-[x]-to-u-sa pa-si-le-se

**Μεταγραφή:**

Κυπρομέδουσα βασιλεής

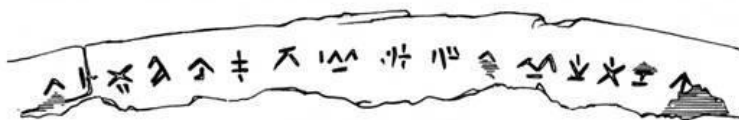
Μητροπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης, αρ. 74.51.4557

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Markoe 1985, αρ. Cy6· V. Karageorghis *et al.* 1999

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Αργυρό κύπελλο
	<b>Διαστάσεις</b>	Διάμετρος 17,5εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	«θησαυρός του Κουρίου»

<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	(Παφιακό) συλλαβάριο/ελληνική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Βασιλεύς
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		Χρονολογείται από το Markoe στο πρώτο τέταρτο του 7 <sup>ου</sup> αιώνα

## Φωτογραφία:



## Κείμενο:

^ 卜 𐀀 𐀁 𐀂 𐀃 𐀄 𐀅 𐀆 𐀇 𐀈 𐀉 𐀊 𐀋 𐀌 𐀍 𐀎  
 u .ta .va .le .si .pa .to mi .e se .VO .mi .te .i .ve .ti

## Μεταγραφή:

Διφειθέμιφος ήμι τῶ βασιληάδαυ

Μητροπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης, αρ. 74.51.4552Α

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Mitford 1971, αρ. 3· Masson 1983, αρ. 178· Markoe 1985, αρ. Cy14

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Αργυρό κύπελλο
	<b>Διαστάσεις</b>	Μήκος 15εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	«θησαυρός Κουρίου»

<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Συλλαβάριο/ελληνική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Διείθεμις βασιλεύς
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		Από το Mitford χρονολογείται στον 6 <sup>ο</sup> αιώνα, από το Markoe χρονολογείται στις αρχές του 7 <sup>ου</sup> αιώνα.

**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

pa-si-le-vo-se ma-to-ro-se

**Μεταγραφή:**

βασιλέος ματρός

Συλλογή Τσέπη, Λάρνακα

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Mitford 1961γ, αρ. 18· Masson 1983, αρ. 344

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Πήλινο θραύσμα χείλους, πιθανόν από σαρκοφάγο
	<b>Διαστάσεις</b>	15 x 5 x 1εκ.
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Άγνωστη προέλευση

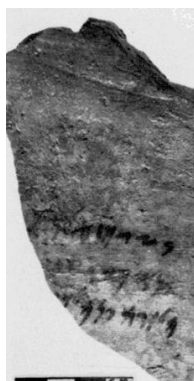
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Συλλαβική/ελληνική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Μητέρα του βασιλιά
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		

<b>Φωτογραφία:</b>  (δεν υπάρχει)
<b>Κείμενο:</b>  <i>lmlk</i>
<b>Μετάφραση:</b>  του βασιλιά
<b>ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ</b> Gjerstad <i>et al.</i> 1937, 620 ·Masson και Szzyrmer 1972, 86-88

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Πήλινος πίθος
	<b>Διαστάσεις</b>	
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Βουνί

<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Αλφάβητο/φοινικική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Βασιλεύς
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>	4ος αιώνας π.Χ.	



**Φωτογραφία:****Κείμενο:**

B XX X III II LMLK [  
 BNSK ----[  
 MLKRM BN MLK -[

**Μετάφραση:**

Το 35<sup>ο</sup> έτος του βασιλιά...  
 ο εργάτης/χυτευτής...  
 Malkiram γιος του Milk...

Cyprus Survey 1966, αρ. 1622

**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** *Chronique* 1967, 301-2· Masson και Szzyrmer 1972, 91-94

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Θραύσμα οξυπύθμενου αμφορέα
	<b>Διαστάσεις</b>	
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Νεκρόπολη στην Άλασσα-Κολαούζου

<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Αλφάβητο/φοινικική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Δεν σώζεται το όνομα του βασιλιά
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		Χρονολογείται με παλαιογραφικά κριτήρια στον 5 <sup>ο</sup> αιώνα. Το αγγείο ανήκει στον τύπο Plain White VI.

**Φωτογραφία:**



**Κείμενο:**

pa-ni III si

**Μεταγραφή:**

βα( ) Νι( ) ΙΙΙ σί(γλοι)

Ιδιωτική συλλογή (Λάρνακα)

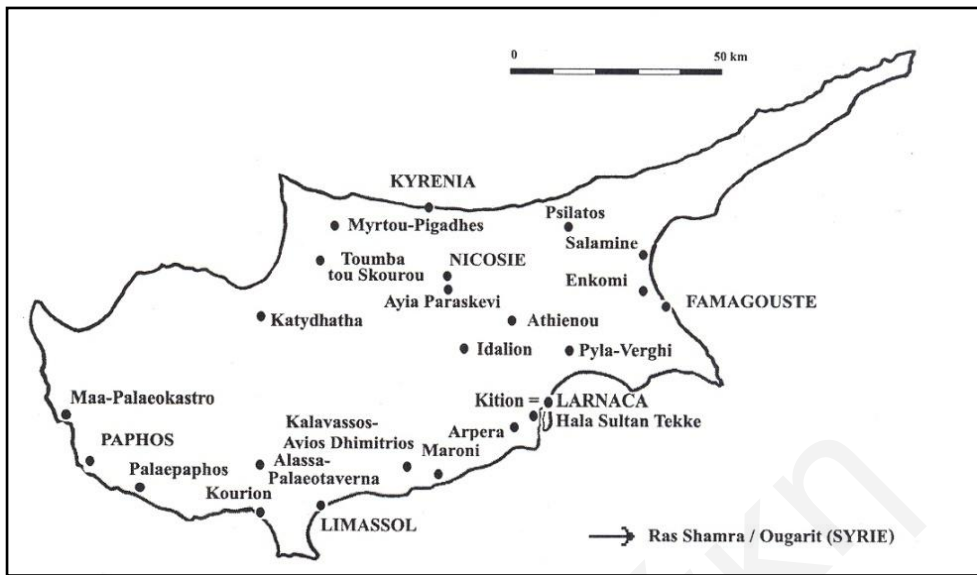
**ΒΑΣΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ** Seyrig 1932· Masson 1983, αρ. 368

<b>ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ</b>	<b>Υλικό</b>	Βαρίδι από μόλυβδο
	<b>Διαστάσεις</b>	Βάρος: 44,20 γραμμάρια
	<b>Χώρος εύρεσης</b>	Άγνωστη προέλευση

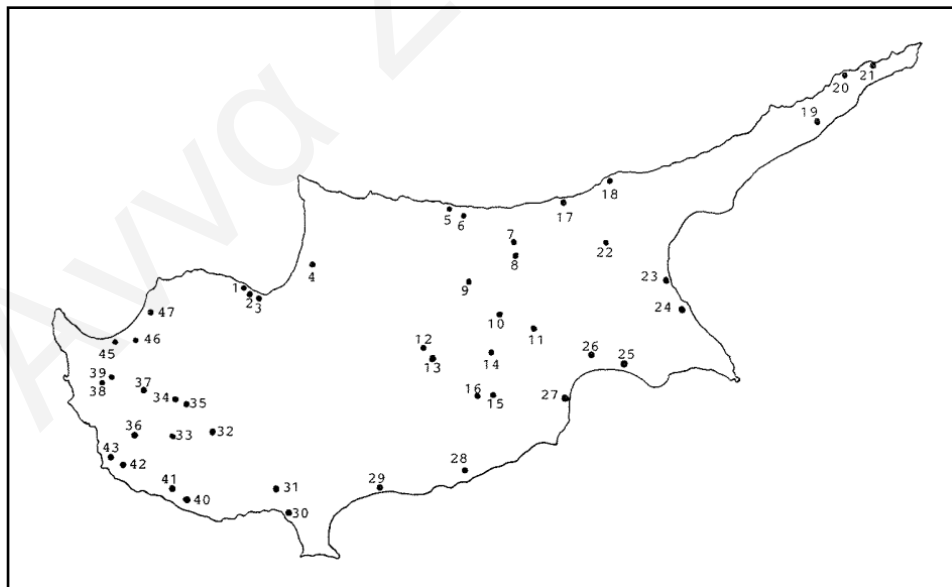
<b>ΕΠΙΓΡΑΦΗ</b>	<b>Τύπος γραφής/γλώσσα</b>	Συλλαβάριο/ελληνική
	<b>Ονόματα/ τίτλοι</b>	Βασιλεύς Νι-
<b>ΧΡΟΝΟΛΟΓΗΣΗ</b>		

## ΕΙΚΟΝΕΣ

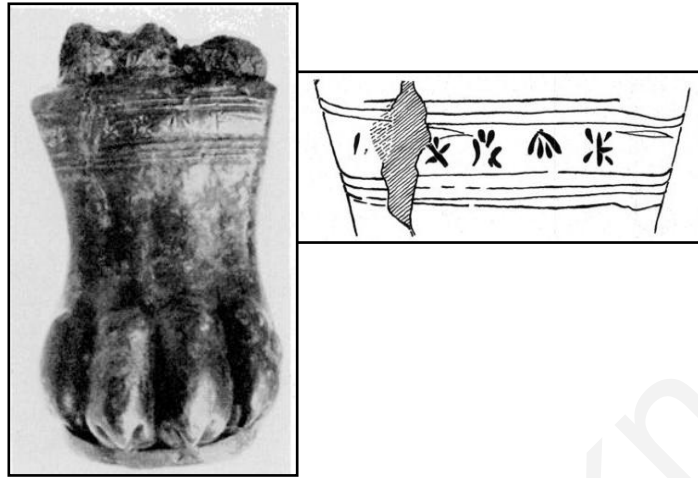
Άννα Σατράκη



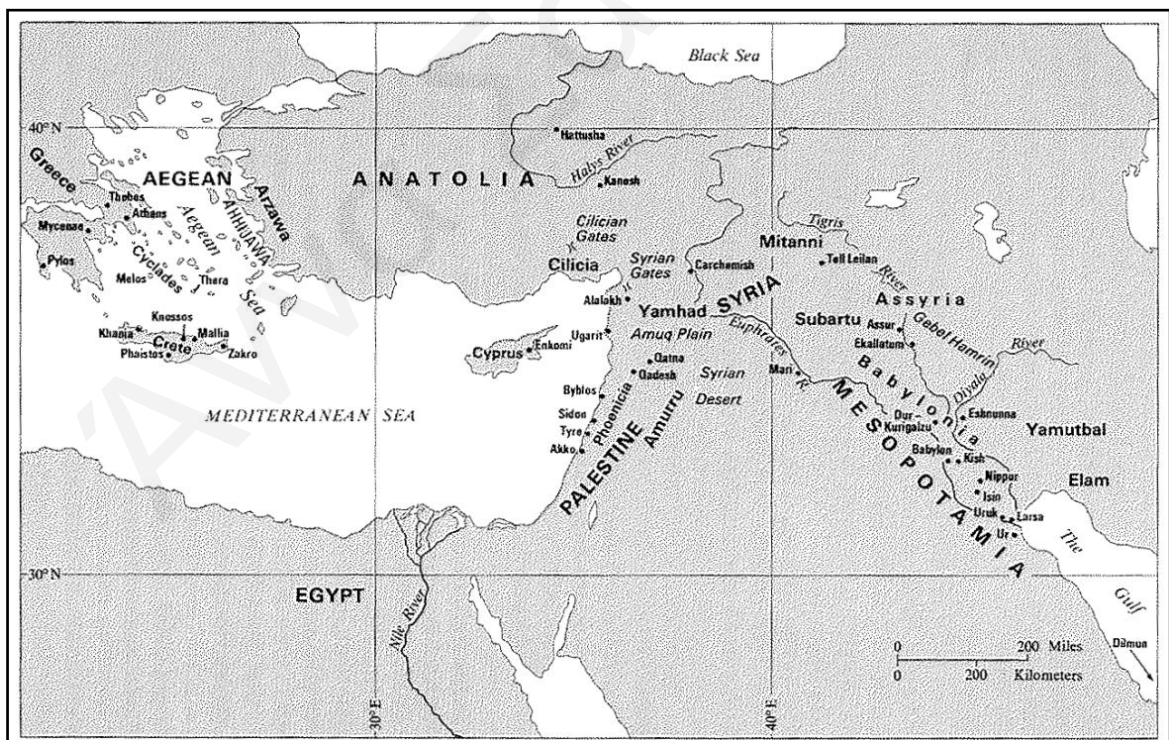
Εικόνα 1: Η διασπορά των επιγραφών στην Κυπρομινωική γραφή, 1600-1050 π.Χ. (Olivier 2007, 25).



Εικόνα 2: Η διασπορά των επιγραφών στο κυπριακό συλλαβήριο, 1<sup>η</sup> χιλιετία π.Χ. (Bazemore 1992, fig. 1).



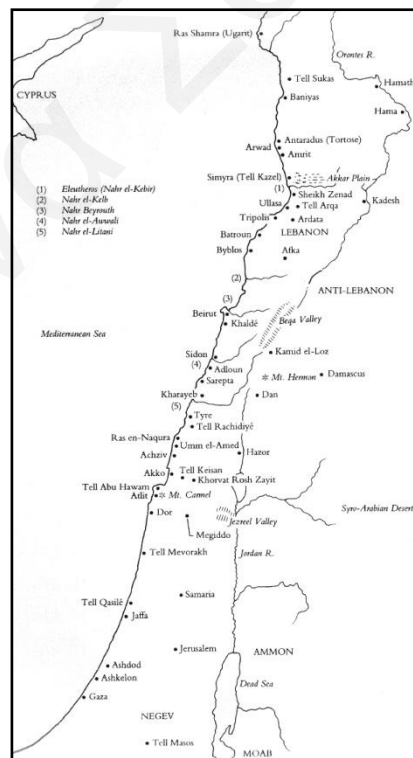
Εικόνα 3: Πόδι χάλκινου τρίποδα με κυπροσυλλαβική επιγραφή. Ύψος 13,5εκ. Μουσείο Δελφών αρ. 1717 (Rolley και Masson 1971, fig. 1 και 9).



Εικόνα 4: Η Μεσόγειος στη δεύτερη χιλιετία π.Χ. (Knapp 1988α, εικ. 4-1).



Εικόνα 5: Η συροπαλαιστινιακή ακτή στη 2<sup>η</sup> χιλιετία π.Χ. (Markoe 2000).



Εικόνα 6: Η συροπαλαιστινιακή ακτή στην 1<sup>η</sup> χιλιετία π.Χ. (Markoe 2000).

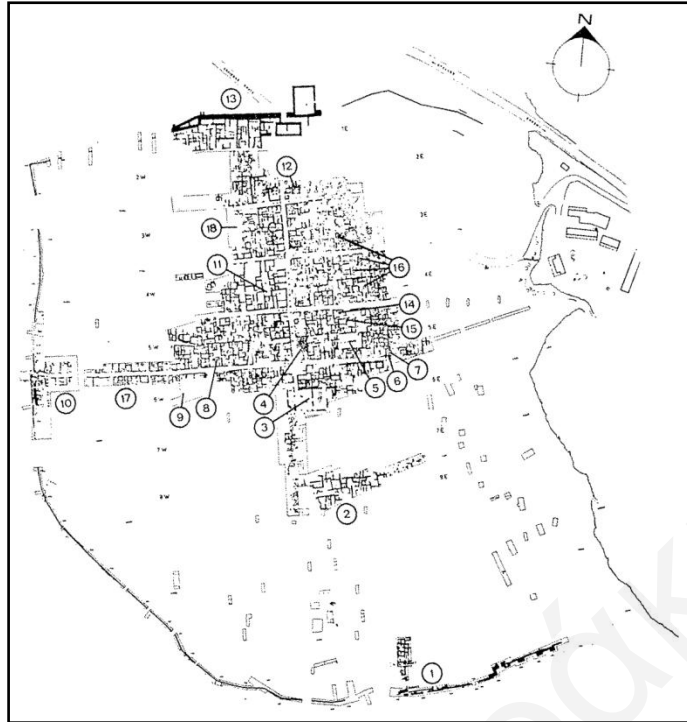




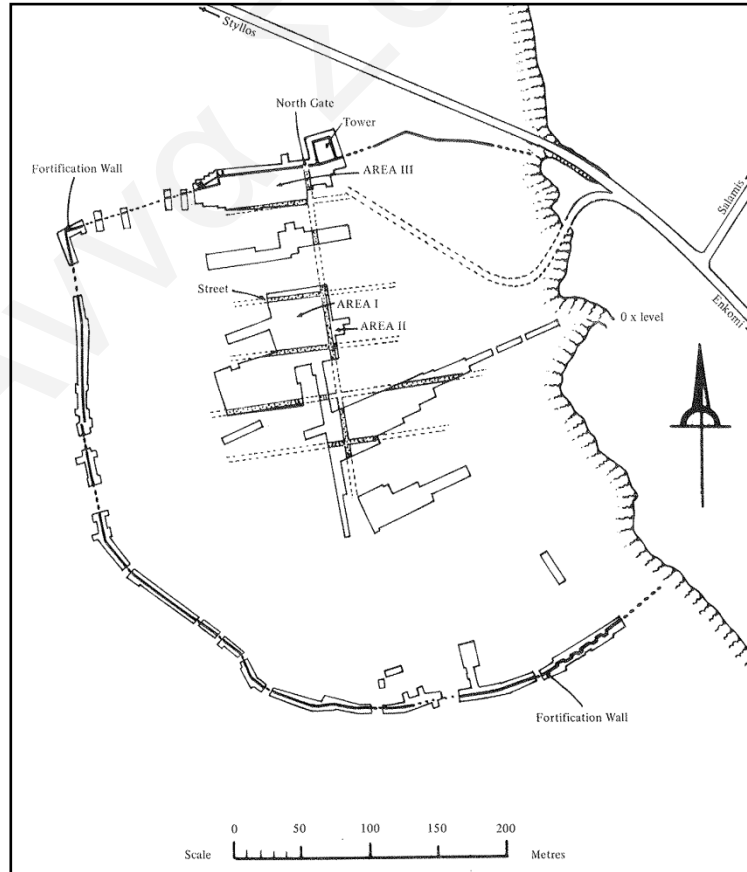
*Εικόνα 7: Η Νεοασσυριακή αυτοκρατορία.*



*Εικόνα 8: Η Περσική αυτοκρατορία.*

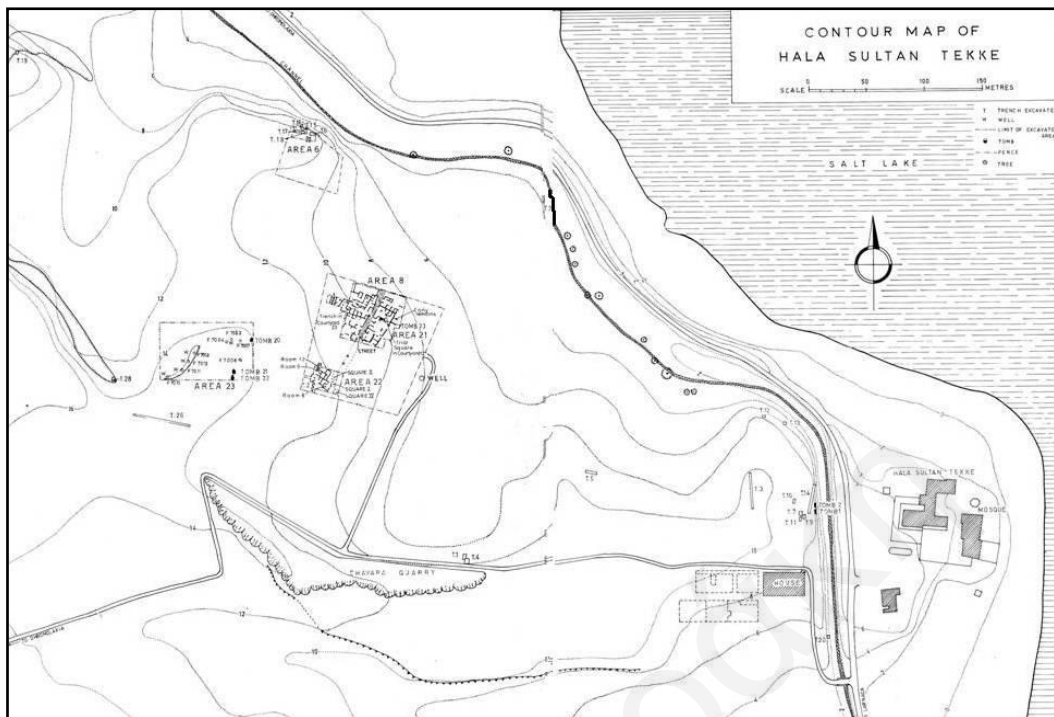


Εικόνα 9: Έγκομη, οι περιοχές που ανέσκαψε η γαλλική αποστολή (Courtois, Lagarce και Lagarce 1986, fig. 1).

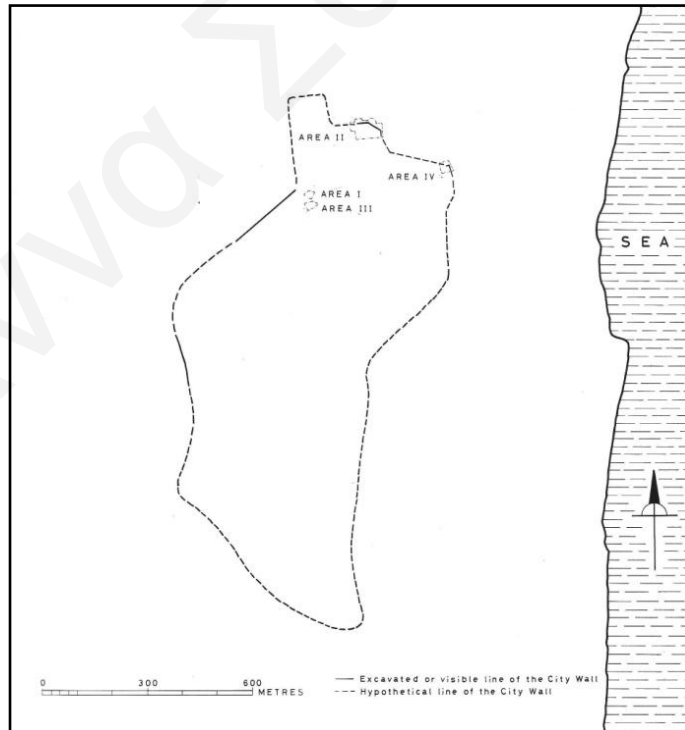


Εικόνα 10: Έγκομη, οι περιοχές που ανέσκαψε ο Δίκαιος (Dikaios 1969-71, fig. 241).





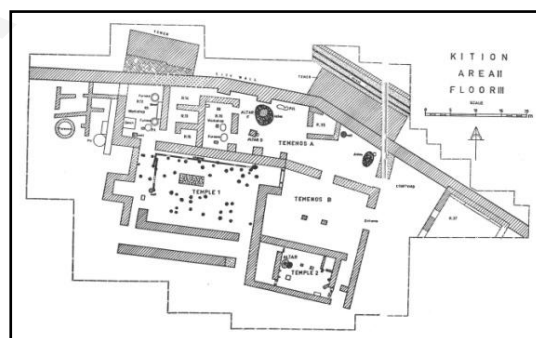
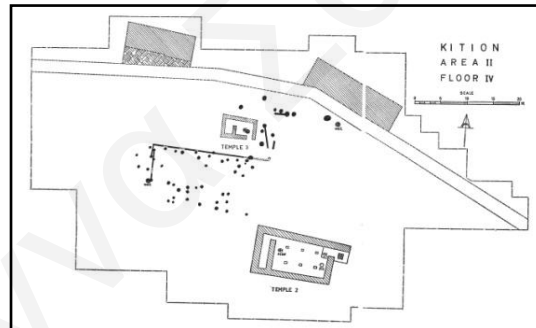
Εικόνα 11: Χαλά Σουλτάν Τεκκέ (Åström 1989, fig. 2)



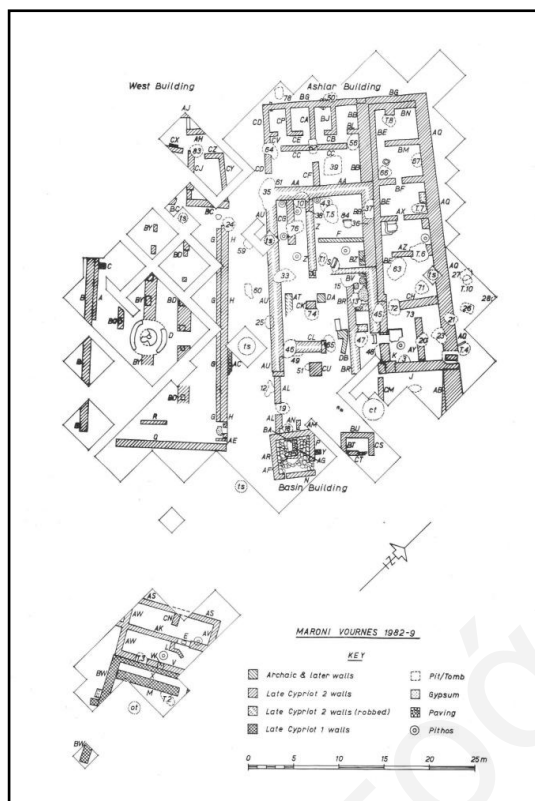
Εικόνα 12: Κίτιο, οι θέσεις που ανασκάφηκαν από το Τμήμα Αρχαιοτήτων και τη γαλλική αποστολή (Karageorghis και Demas 1985, pl. 2).



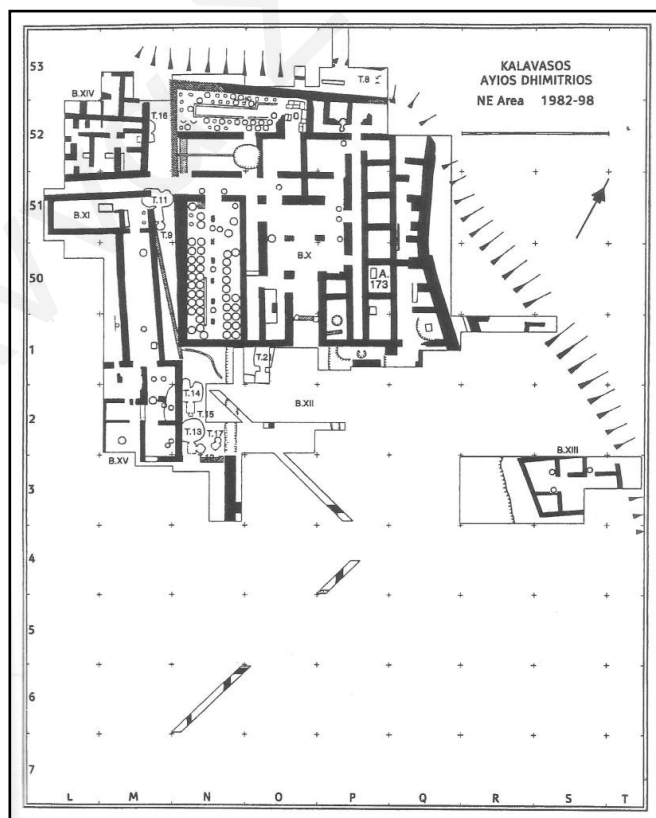
Εικόνα 13: Κίτιο, Περιοχή Ι (Χρυσοπολίτισσα), Δάπεδα I-IV (Karageorghis και Demas 1985, pl. 4).



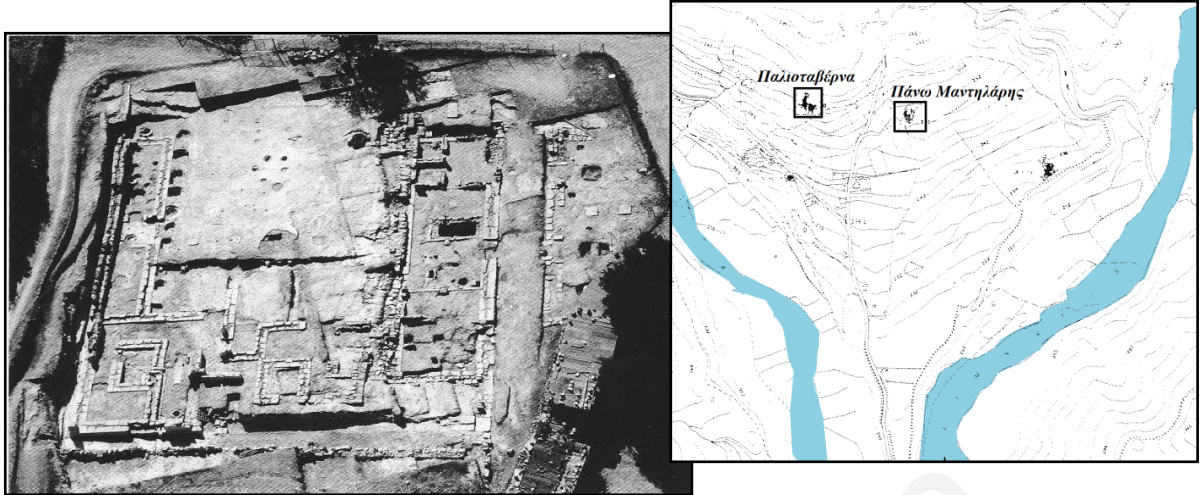
Εικόνα 14: Κίτιο, Περιοχή ΙΙ (Καθαρή), Δάπεδα IV-III (Karageorghis 1976, pl. 9 και 11).



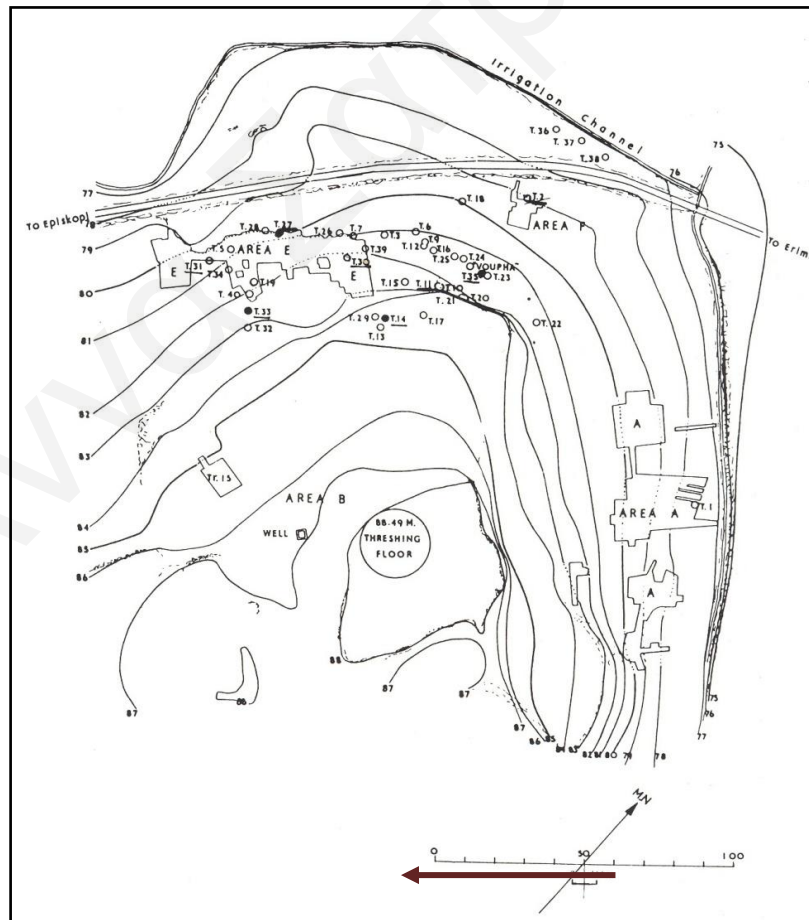
Εικόνα 15: Μαρώνι-Βούρνες (Cadogan 1992, fig. 1).



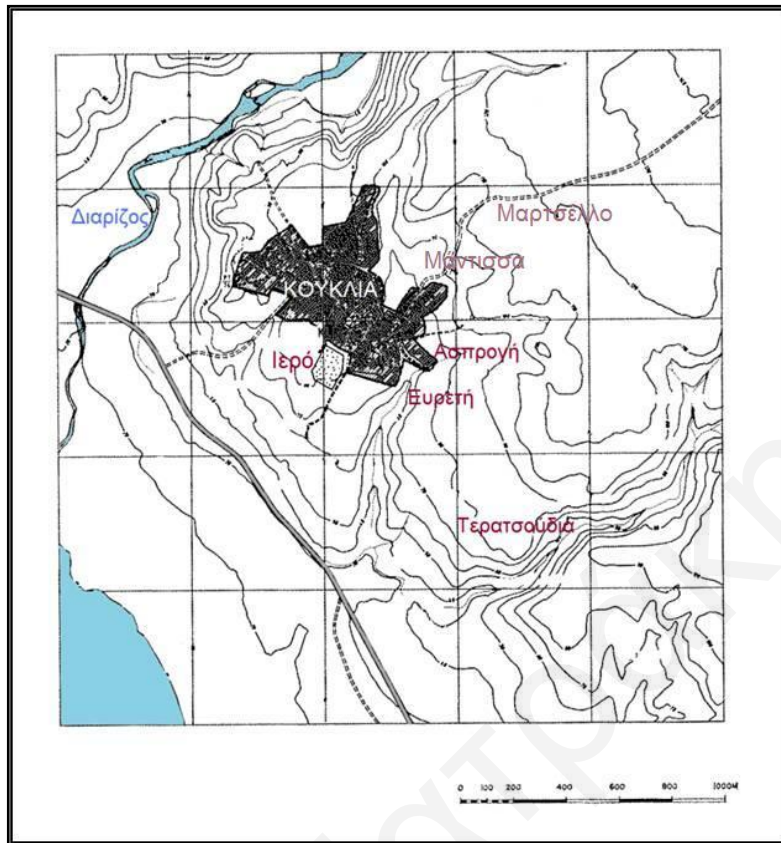
Εικόνα 16: Καλαβασός-Αγιος Δημήτριος, το Κτίριο X και η περιοχή του (South 2002, fig. 1).



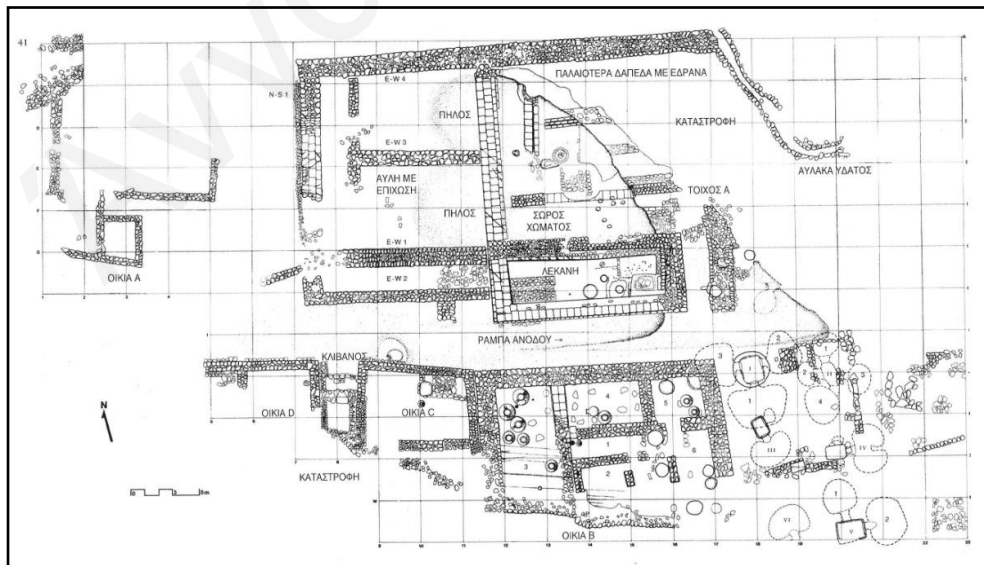
Εικόνα 17: Οι θέσεις Παλιοταβέρνα και Πάνω Μαντηλάρης στην Αλάσκα (Hadjisavvas 1996, fig. 3). Στη φωτογραφία αριστερά, το Κτίριο II στην Παλιοταβέρνα (Hadjisavvas 2000, fig. 5).



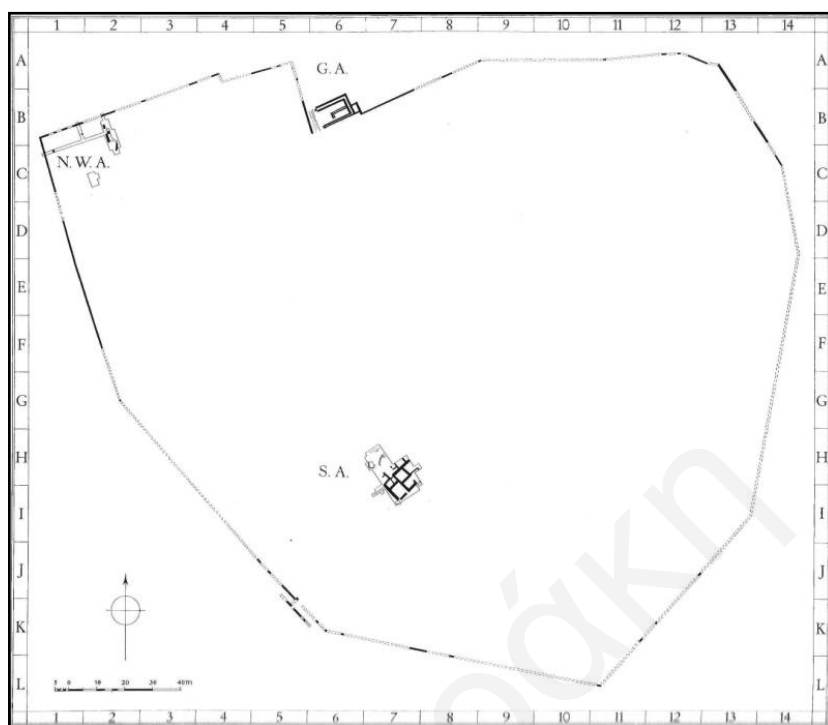
Εικόνα 18: Επισκοπή-Παμπούλα (Christou 1994, fig. 2).



Εικόνα 19: Θέσεις της ΥΚΧ στα Κούκλια-Παλαίπαφος (χάρτης-υπόβαθρο από Maier και Wartburg 1985α)



Εικόνα 20: Τούμπα του Σκούρου (Καραγιώργης 2002α, εικ. 41).

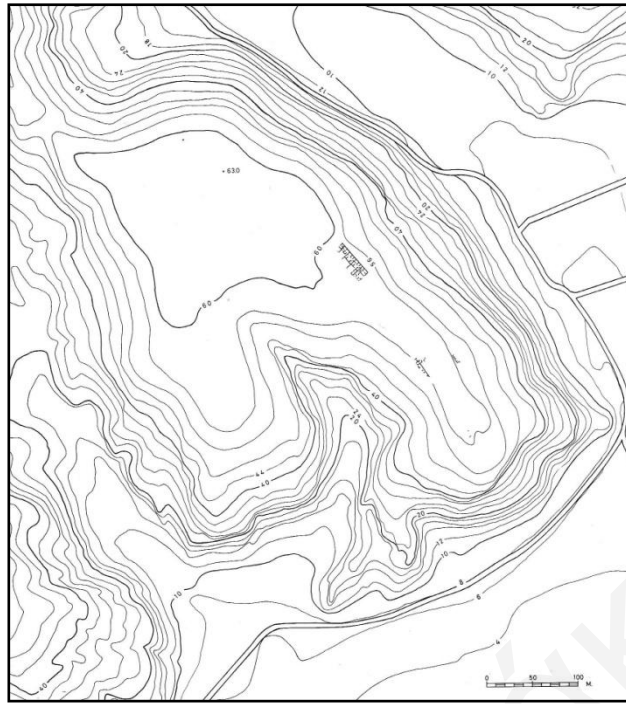


Εικόνα 21: Σίντα-Σιρα Τας (Furumark και Adelman 2003, plate III).

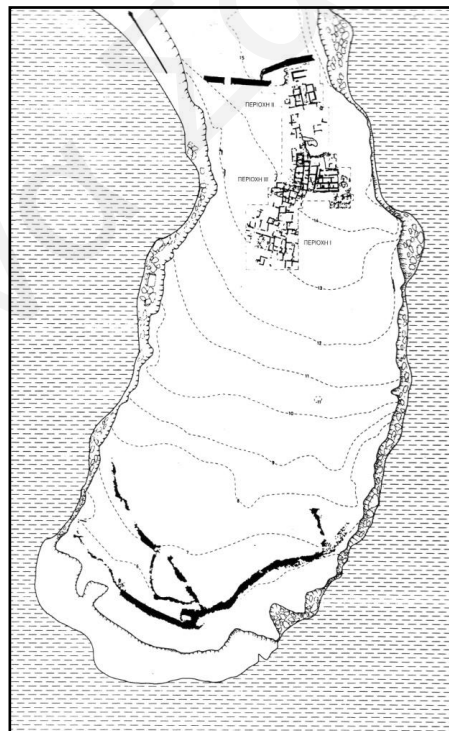


Εικόνα 22: Αθηναίου-Παμπουλάρι της Κουκουρνίνας (Dothan και Ben-Tor 1983, plan A).

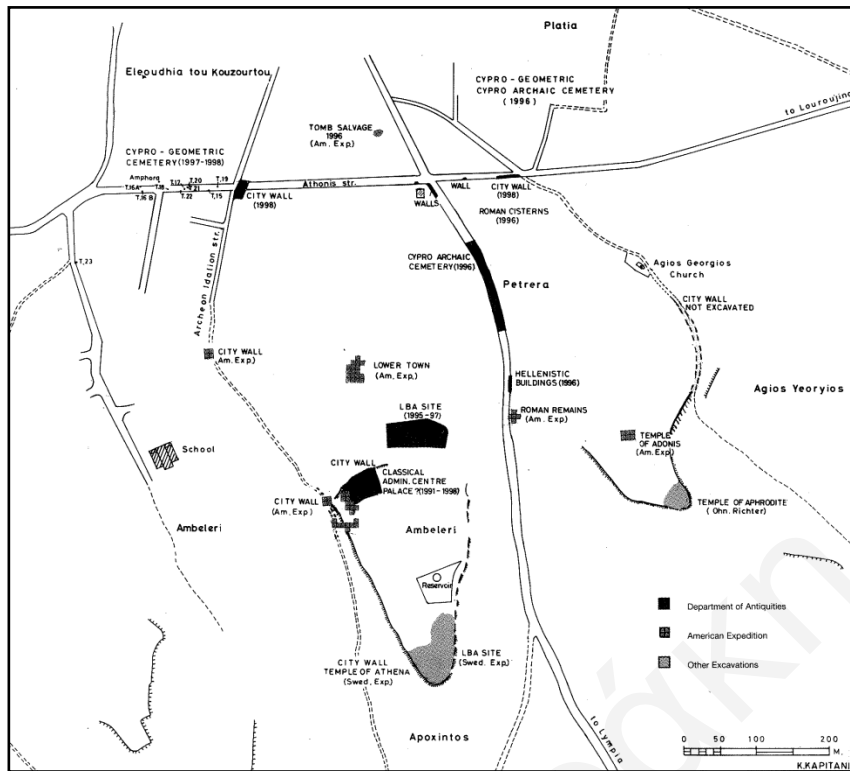




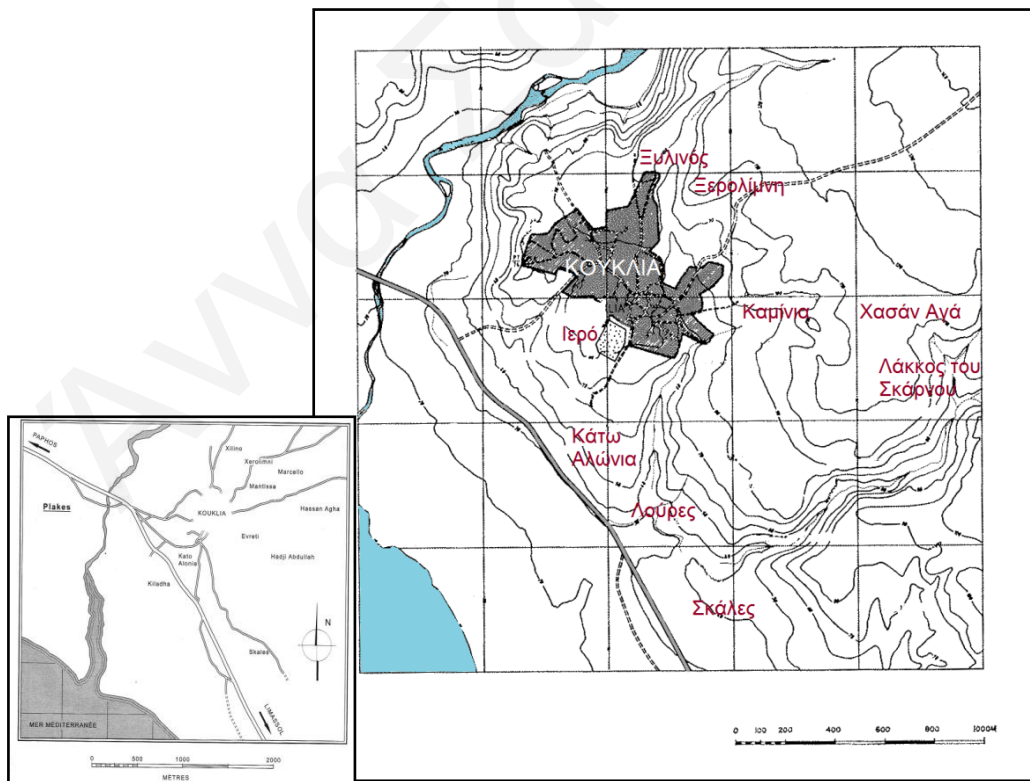
Εικόνα 23: Πύλα-Κοκκινόκρεμος (Karageorghis και Demas 1984, fig. 1).



Εικόνα 24: Μάα-Παλαιόκαστρο (Καραγεώργης 2002α, εικ. 158).

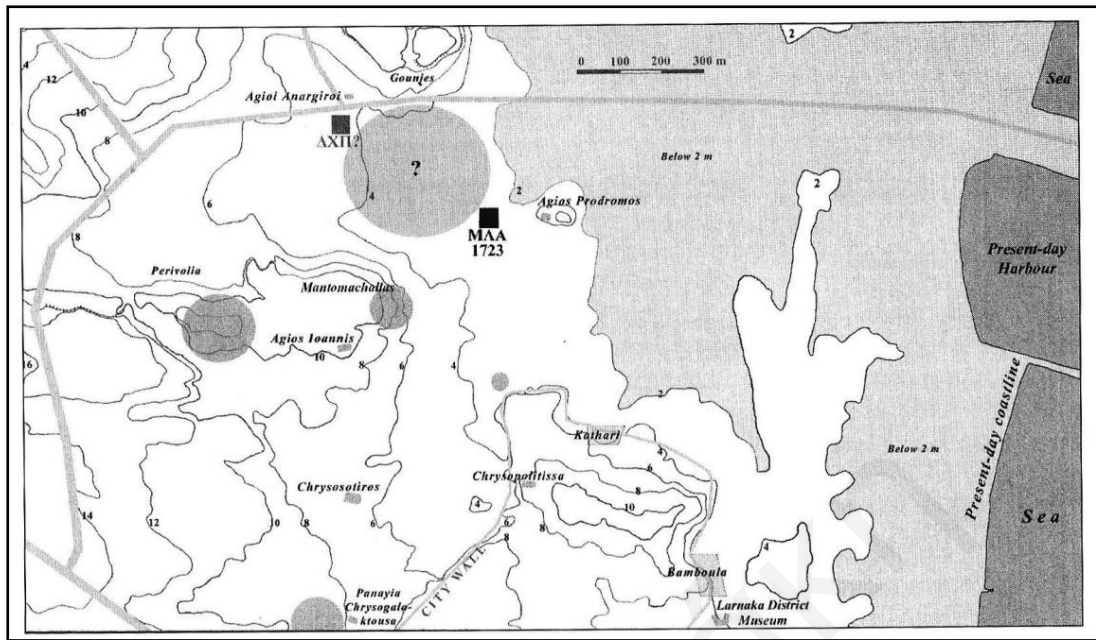


Εικόνα 25: Κάτοψη της περιοχής του Ιδαλίου (Hadjicosti 1999, 46, fig. 3).



Εικόνα 26: Θέσεις της Πρώιμης Εποχής του Σιδήρου στα Κούκλια-Παλαίπαφος (χάρτης-υπόβαθρο από Maier και Wartburg 1985a). Στον ένθετο χάρτη η θέση Πλάκες, δυτικά του Διαρίζου (Raptou 2002, fig. 1).

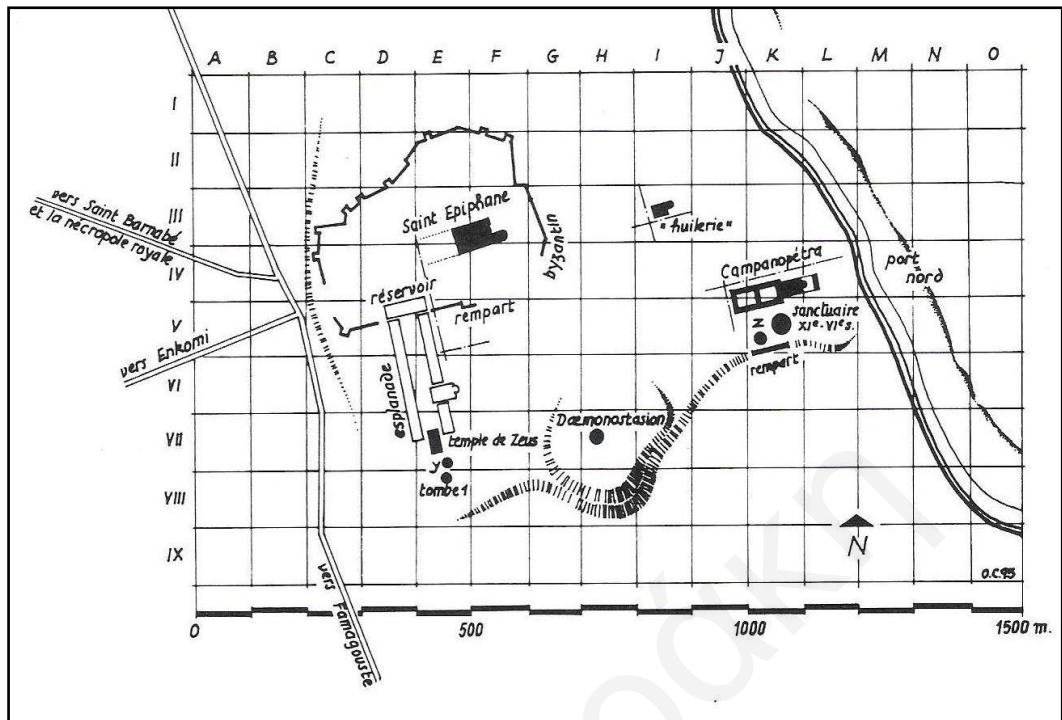




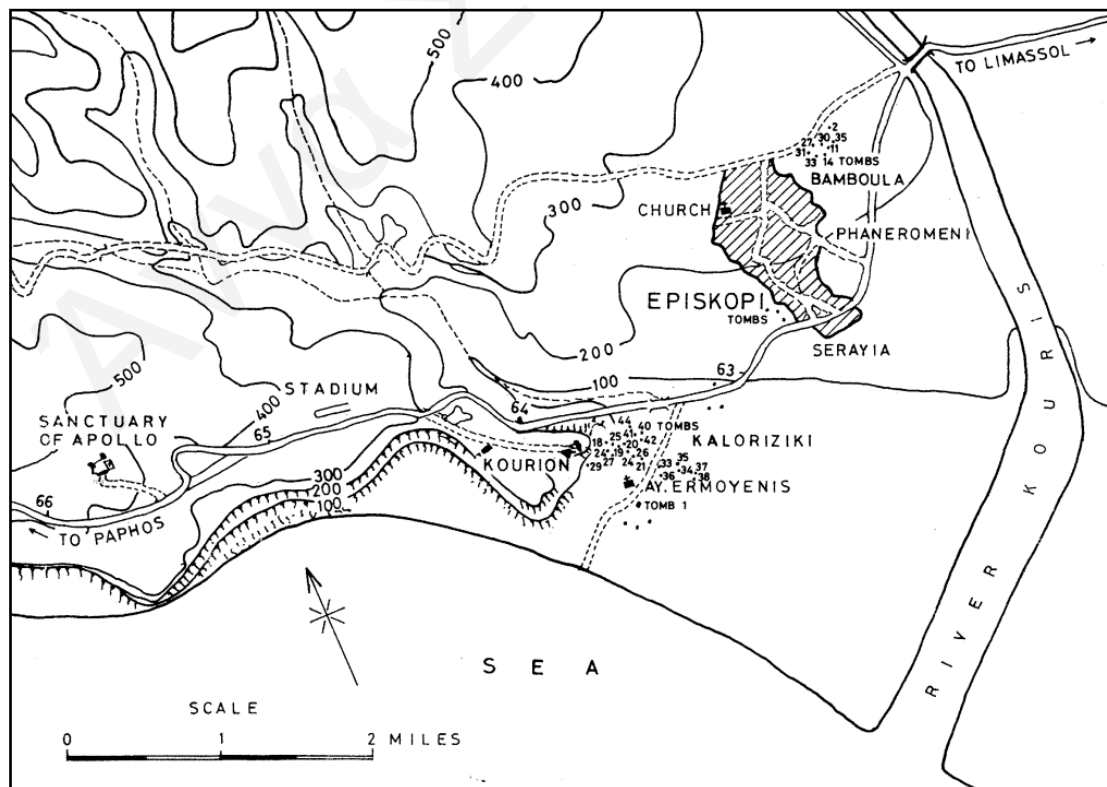
Εικόνα 27: Θέσεις της Πρώιμης Εποχής του Σιδήρου στο Κίτιο (Georgiou 2003, fig. 1).



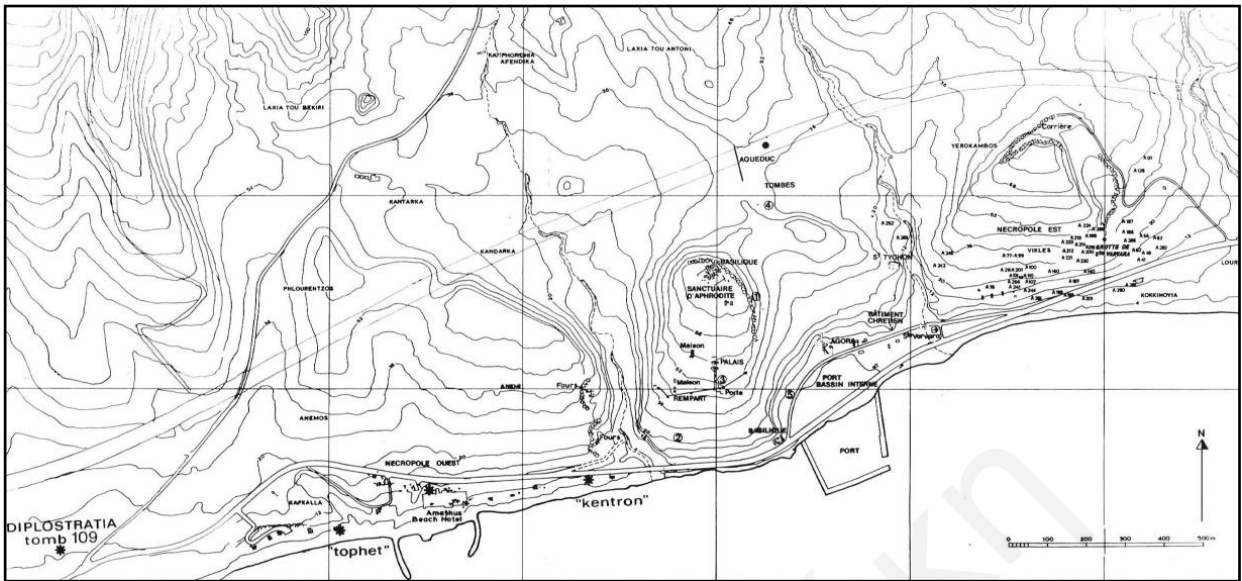
Εικόνα 28: Ο ναός της Εποχής του Σιδήρου στο Κίτιο-Καθαρή, που κτίστηκε στα θεμέλια του μεγάλου ναού της Ύστερης Χαλκοκρατίας (Καραγιώργης 2002α, εικ. 306).



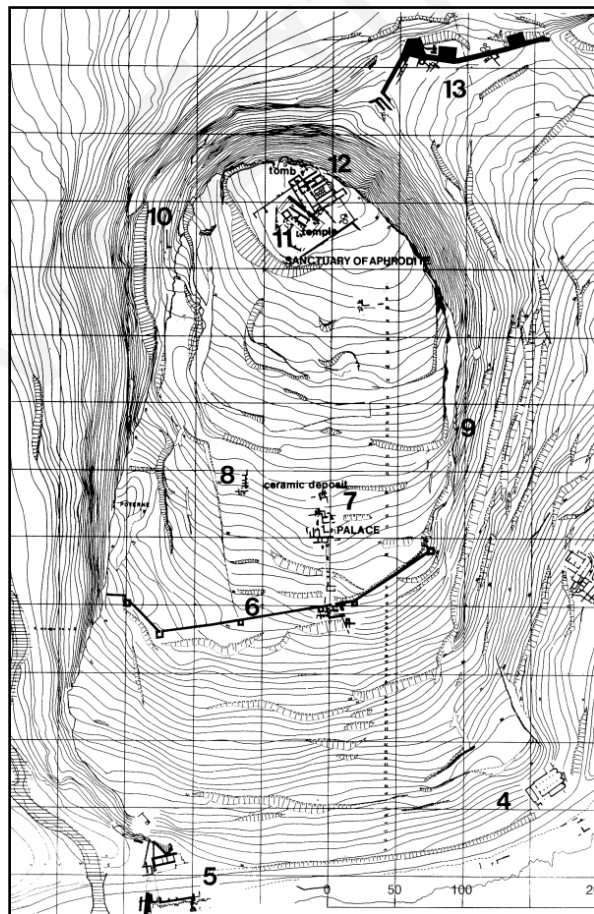
Εικόνα 29: Σαλαμίνα, οι περιοχές που ανέσκαψε η γαλλική αποστολή (Yon 1993, fig. 1).



Εικόνα 30: Η περιοχή του Κουρίου (Christou 1994, fig.1).



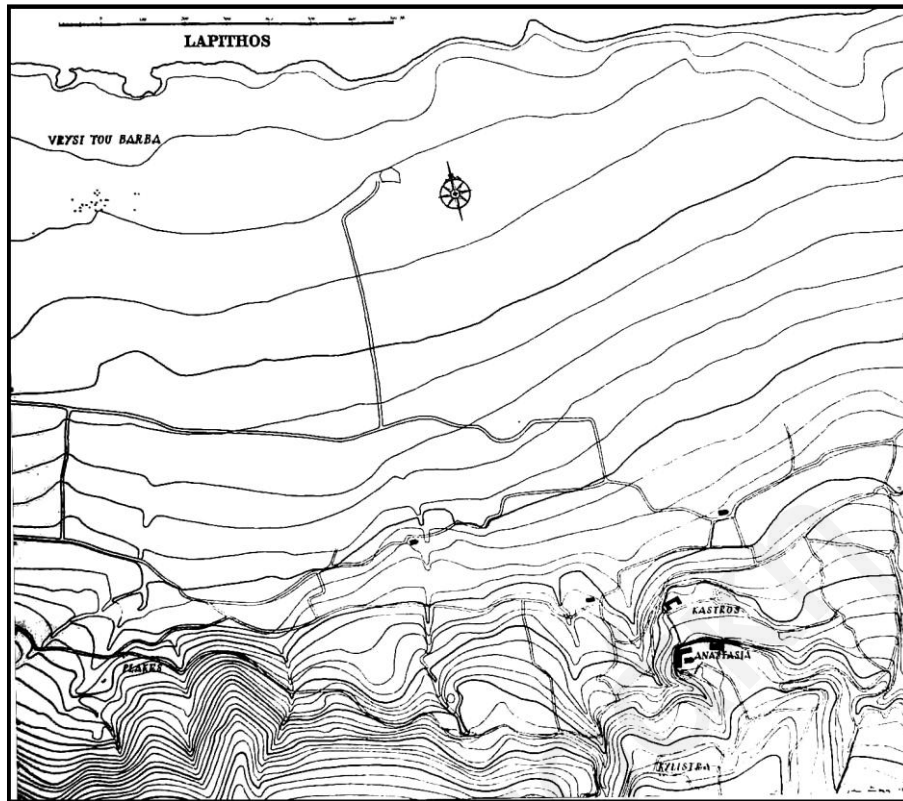
Εικόνα 31: Η περιοχή της Αμαθούνας (Hermay 1999, fig.3 ).



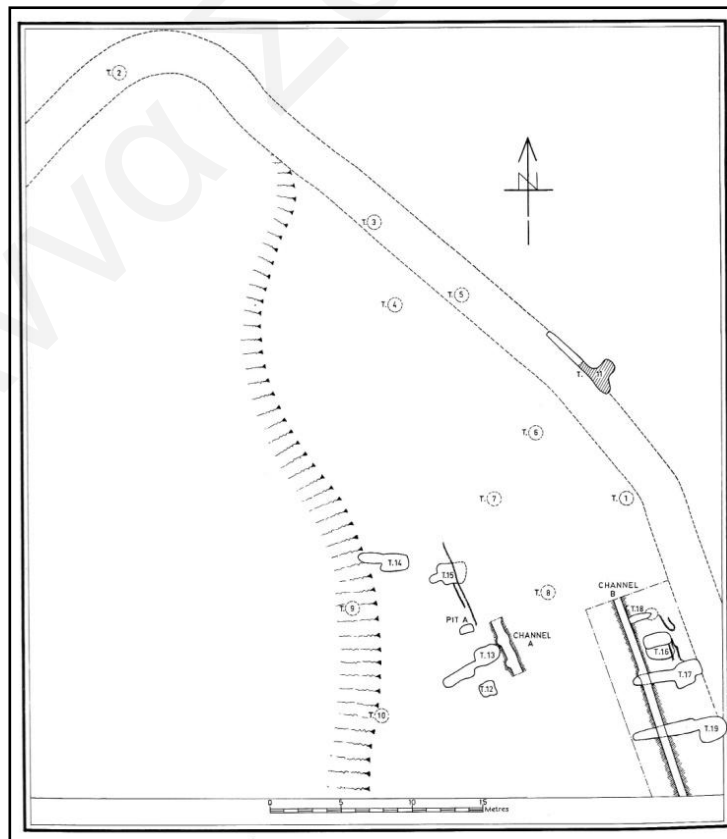
Εικόνα 32: Η ακρόπολη της Αμαθούνας (Hermay 1999, fig.1 ).







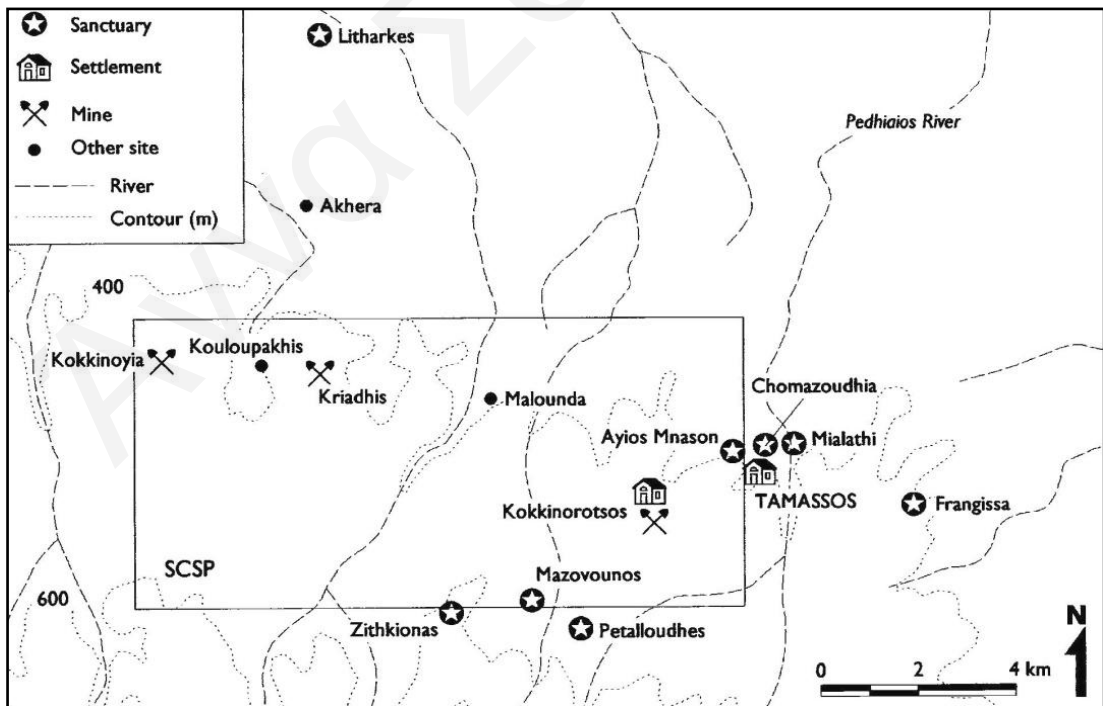
Εικόνα 35: Θέσεις νεκροταφείων της ΚΓ περιόδου στη Λάπηθο (Gjerstad et al. 1934, plan III.1).



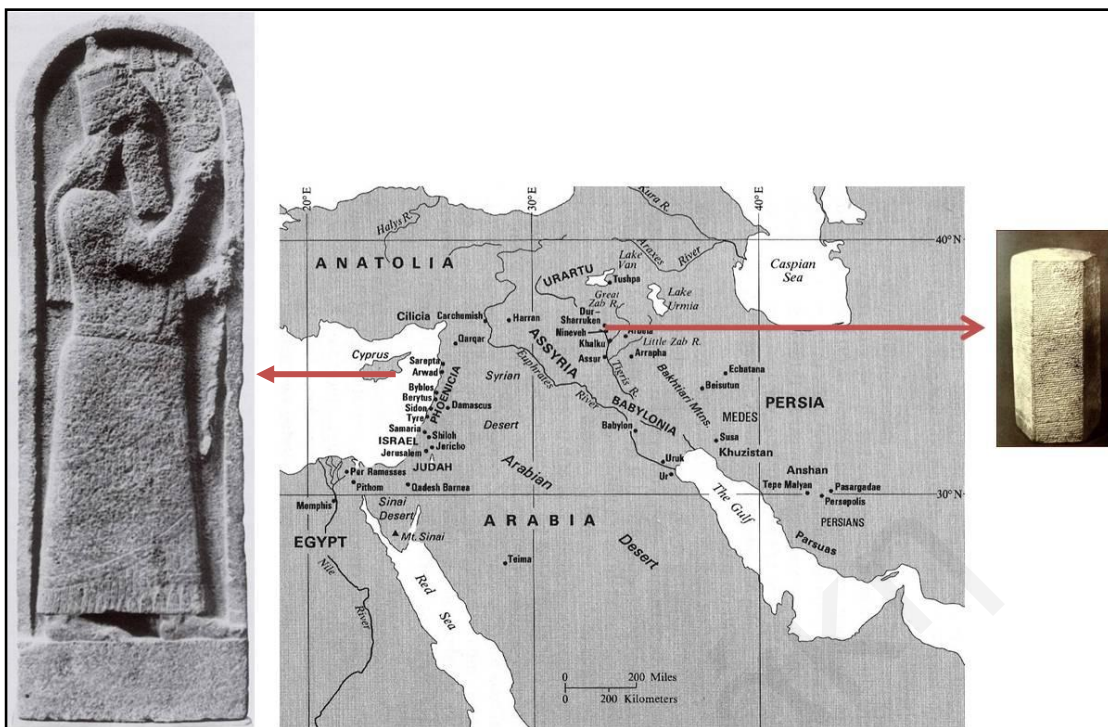
Εικόνα 36: Κάτοψη του νεκροταφείου στα Γαστριά-Αλαάς (Karageorghis 1975, plate XLV).



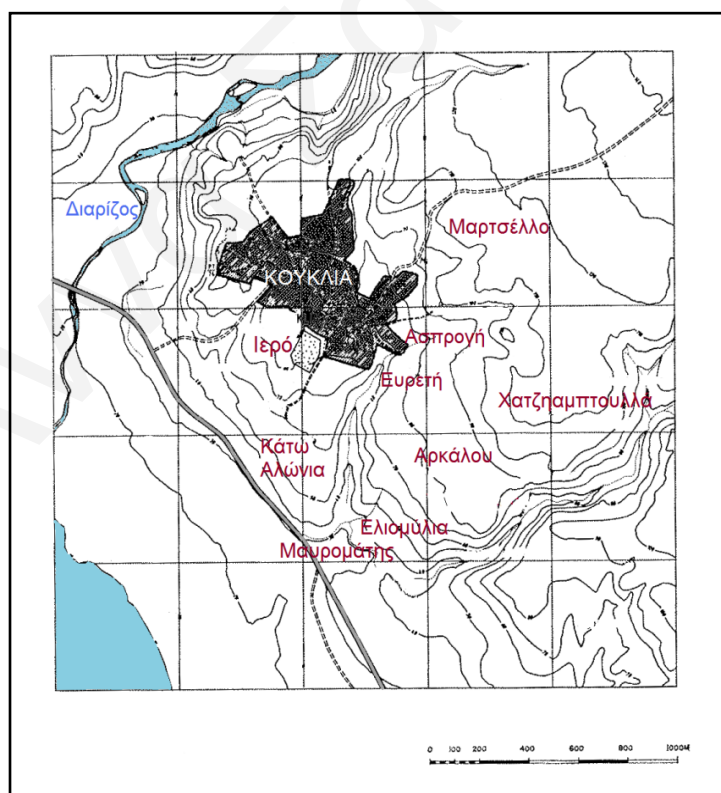
Εικόνα 37: Πήλινα ειδώλια στον τύπο της θεάς με υψωμένα χέρια, από τη Λεμεσό-Κομισσαριάτο, Επαρχιακό Μουσείο Λεμεσού, Reg. nos: 580/8, 580/7 και 580/4 (Karageorghis 1993a, plate XXVII, nos 1-3).



Εικόνα 38: Η περιοχή του Πολιτικού στην ΚΓ, ΚΑ και ΚΚ περίοδο (Given και Knapp 2003, fig. 6.2).

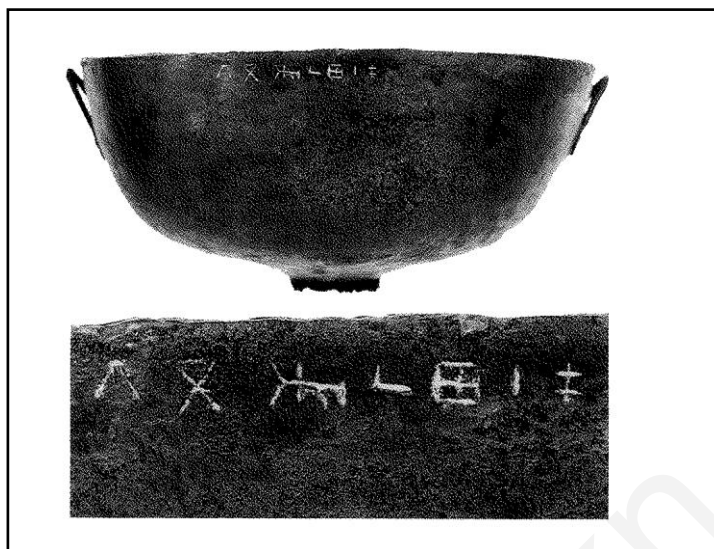


Εικόνα 39: Η Στήλη του Σαρḫούνα (αριστερά, στο Vorderasiatisches Museum), που βρέθηκε στο Κίτιο και το πρίσμα του Εσσαρχαδόνα (δεξιά, στο Βρετανικό Μουσείο), που βρέθηκε στη Νινευή (χάρτης από Κnapr 1988α, χάρτης 5-1).

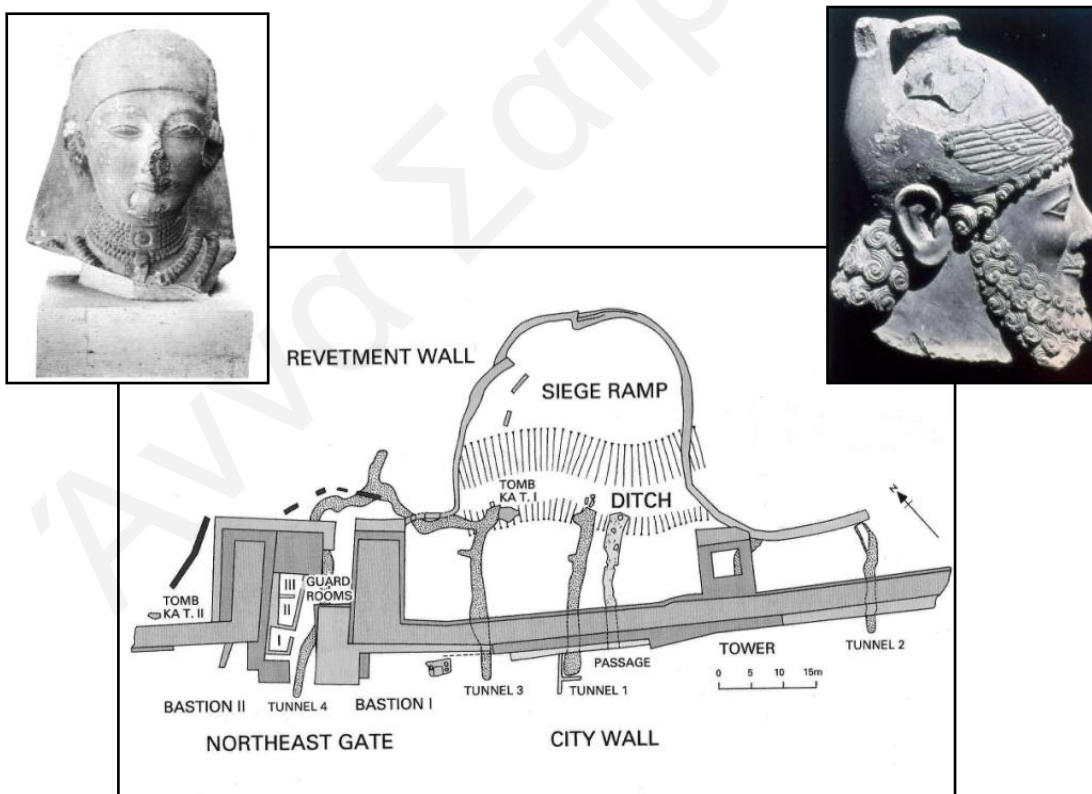


Εικόνα 40: Θέσεις της ΚΑ και της ΚΚ περιόδου στα Κούκλια-Παλαίπαφος (χάρτης-υπόβαθρο από Maier και Wartburg 1985α).





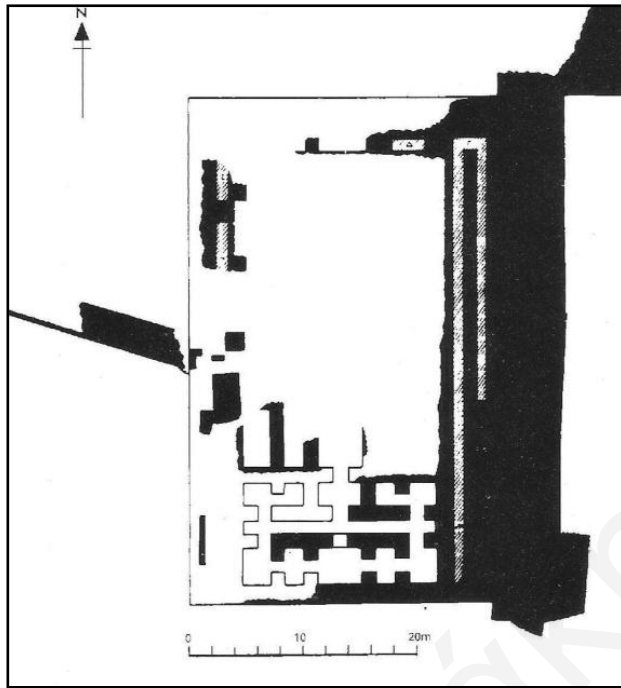
Εικόνα 41: Χάλκινο ενεπίγραφο κύπελλο από τον τάφο 125 στα Κούκλια-Ελιομύλια (Hadisavvas 2001β, 93, αρ. 14).



Εικόνα 42: Το τείχος και η πύλη στο Μαρτσέλλο (Maier 2004, fig. 43).

Από την επίχωση που εφάπτεται του τείχους (Siege Ramp), προήλθαν το γυναικείο κεφάλι με τα πλούσια κοσμήματα (αριστερά: KA2110, Μουσείο Κουκλιών) και ο Ιερέας-Βασιλιάς (δεξιά: KA730, Merseyside County Museums) (Maier 2004, fig. 55 και 57).

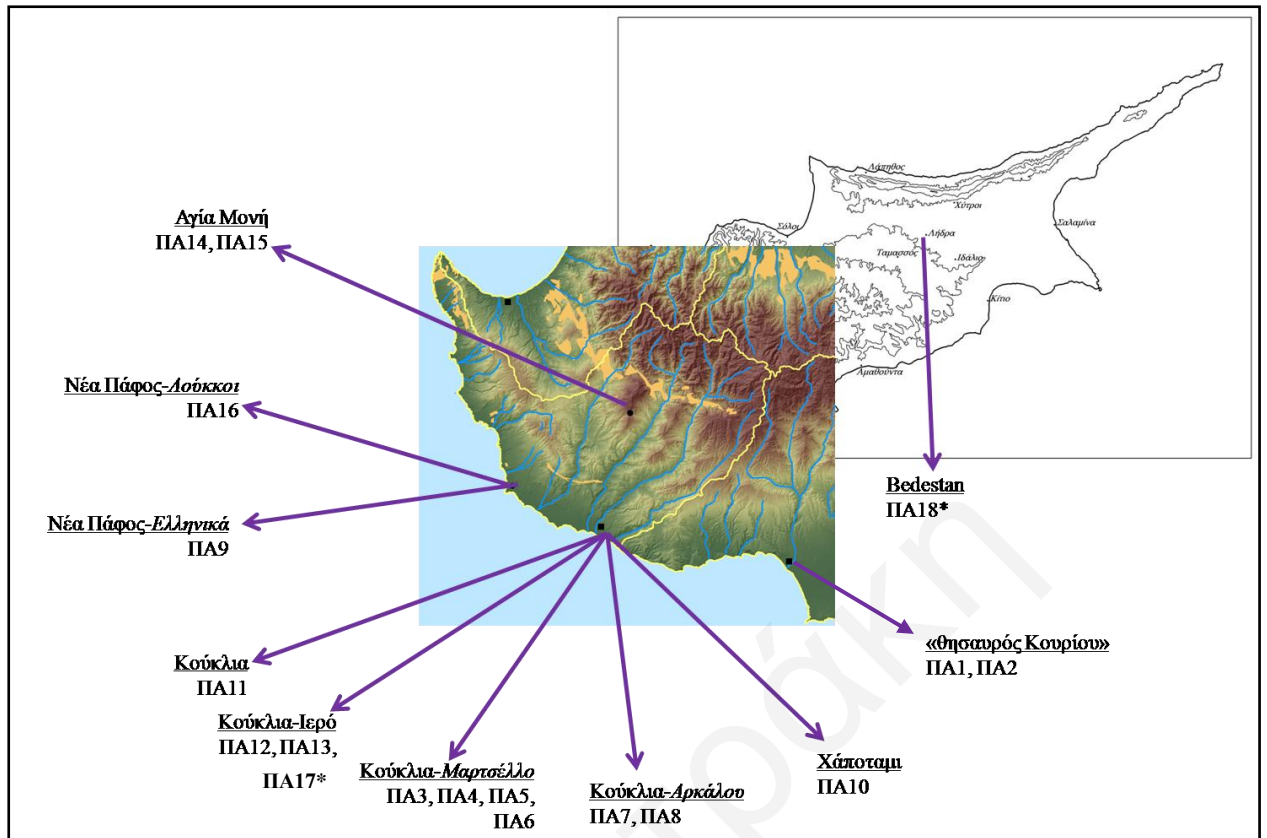




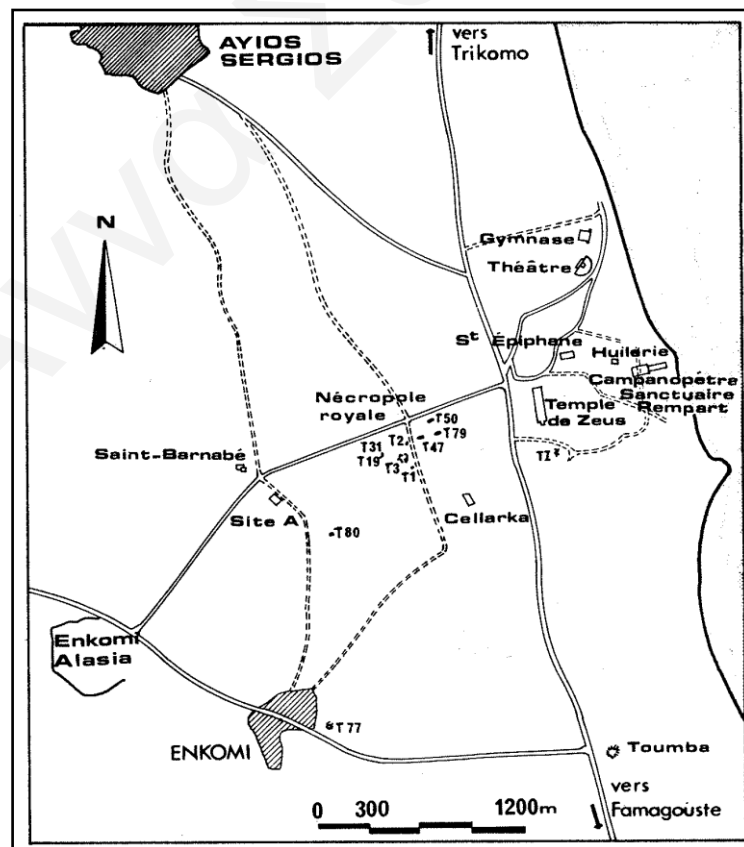
Εικόνα 43: Το μνημειακό κτίριο στο Χατζηαμπουλλά (Maier 2004, fig. 58).



Εικόνα 44: Νομίσματα της Πάφου: 1. (πάνω) Αργυρός σίγλος του βασιλιά Αριστο[...], 2. (κέντρο) Αργυρό τριώβολο του βασιλιά Στάσανδρου, 3. (κάτω) Αργυρός σίγλος του βασιλιά Τιμοχάρη. Από τη συλλογή του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου (Ιακωνου επιμ. 1994, 24-5, αρ. 8, 5, 10).



Εικόνα 45: Η προέλευση των επιγραφών που αναφέρονται σε βασιλείς της Πάφου



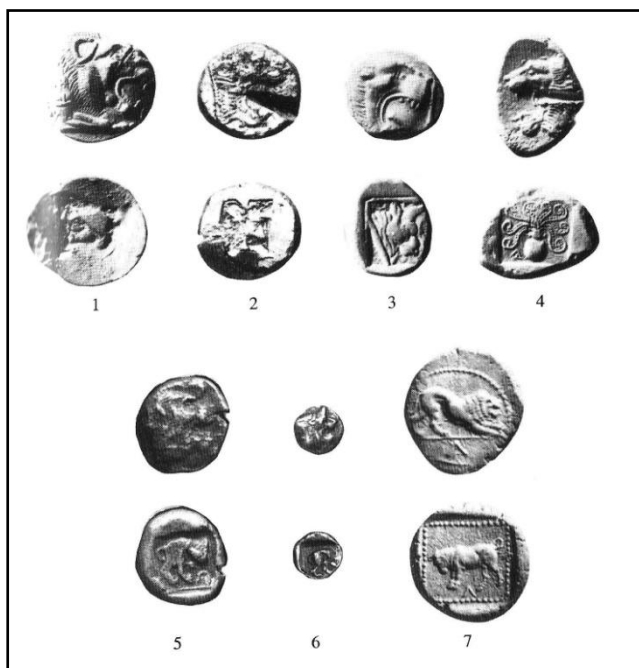
Εικόνα 46: Η περιοχή της Σαλαμίνας (Yon 197, fig. 1).



Εικόνα 47: Νομίσματα της Σαλαμίνας: 1. (πάνω) Αργυρός σίγλος, αρχές του 5<sup>ου</sup> αιώνα, 2. (κέντρο) Χρυσό τέταρτο σίγλου του Ευαγόρα Α', 3. (κάτω) Χρυσό δέκατο του σίγλου του Νικοκλή. Από τη Συλλογή του Πολιτιστικού Ιδρύματος της Τραπεζής Κύπρου (Ιακονου επιμ. 1994, 17-21, αρ. 8, 23, 25).

[Μ]ατρ[όπο]λῖς μοι χθῶν Πέλοπος τὸ Πελαζγικὸν Ἴαργος,  
Πνυταγόρας δὲ πατὴρ Αἰάκου ἐκ γενεᾶς·  
εἰμὶ δὲ Νικοκρέων, θρέψεν δέ με γὰ περίκλυστος  
Κύπρος θειοτάτων ἐκ προγόνων βασιλῆ,  
στᾶσαν δ' Ἴαργεῖοί με χάριν χαλκοῖο τίοντες,  
Ἴηραι ὄν εἰς ἔροτιν πέμπο[ν ἄε]θλα νέοις.

Εικόνα 48: Επιγραφή του βασιλιά Νικοκλή της Σαλαμίνας, από το Ἴαργος.  
IG IV, 583 (Chavane και Yon 1978, αρ. 309).



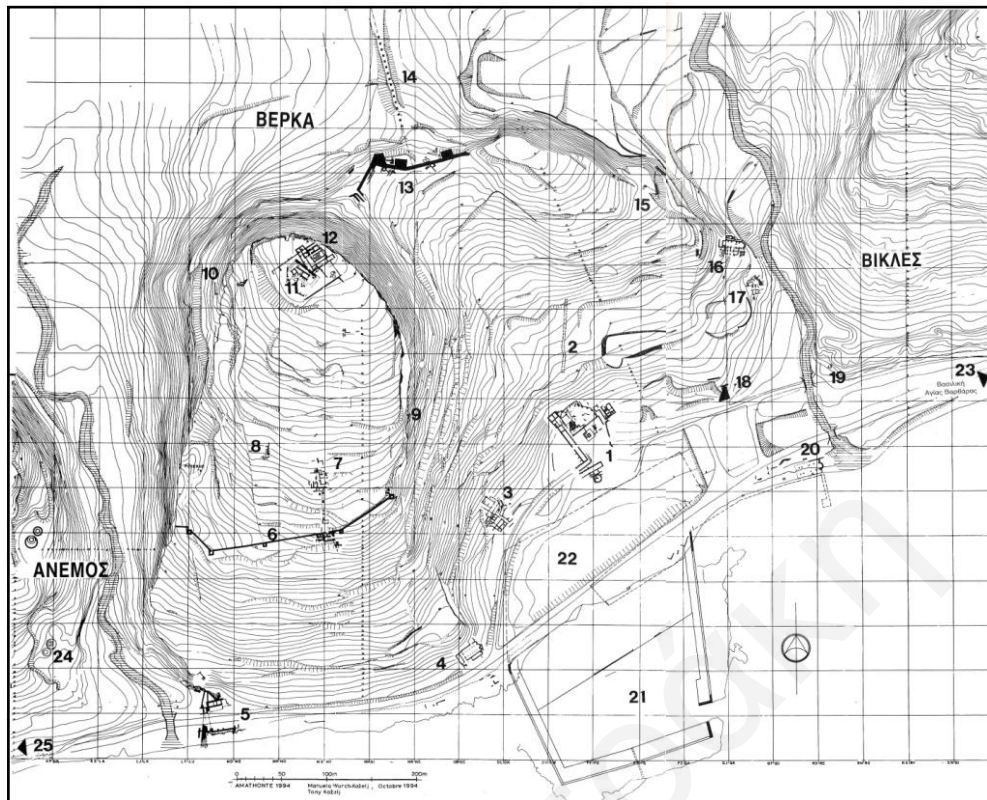
Εικόνα 49: Νομίσματα που αποδίδονται στο Κούριο (Kagan 1999, fig. 1)



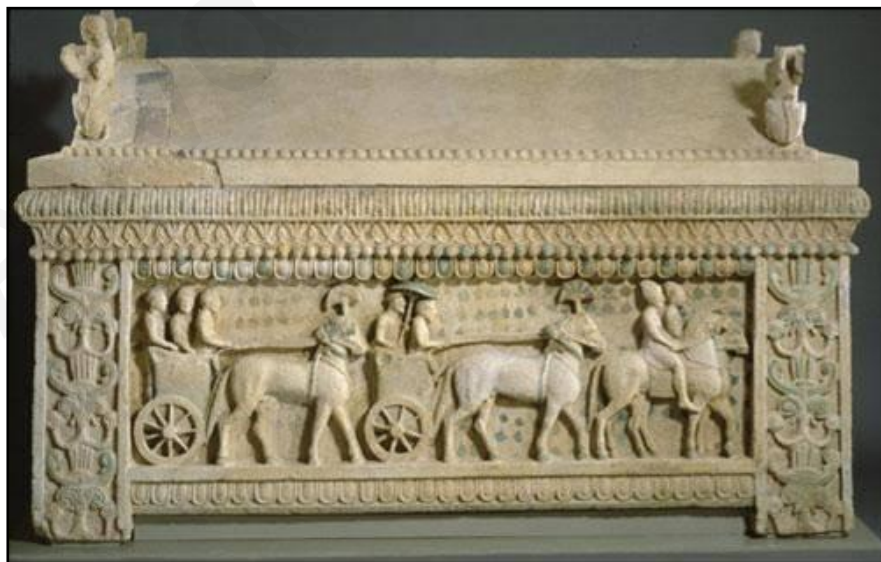
**COLUMN A**  
 ---  
 Νικόστρατος  
 Ἐγὼ Κύπρῳ <ἐ>ν Σαλαμῖ(νι)  
 Νικοκρέων Πνυταγόρα  
 5 Τεῦκρος Ἀκεστοκρέοντος  
 Ἐγὼ Κουρίῳ  
 Πασικράτης Ἀριστοκράτους  
 Θεμισταγόρας Ἀριστοκράτους  
 Ἐν Σόλοις  
 10 Στασικράτης Στασία

Εικόνα 50: Επιγραφή θεωροδόκων από τη Νεμέα, Ἱερό Διός (Inv. No. 185, col.1, l.3-10) (Miller 1988).





Εικόνα 51: Η περιοχή της Αμαθούνας (Aupert 1999, εικ. 3).



Εικόνα 52: Η σαρκοφάγος της Αμαθούνας. Μητροπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης, 74.51.2453 (Karageorghis 2000β, fig. 330, view 1 ).



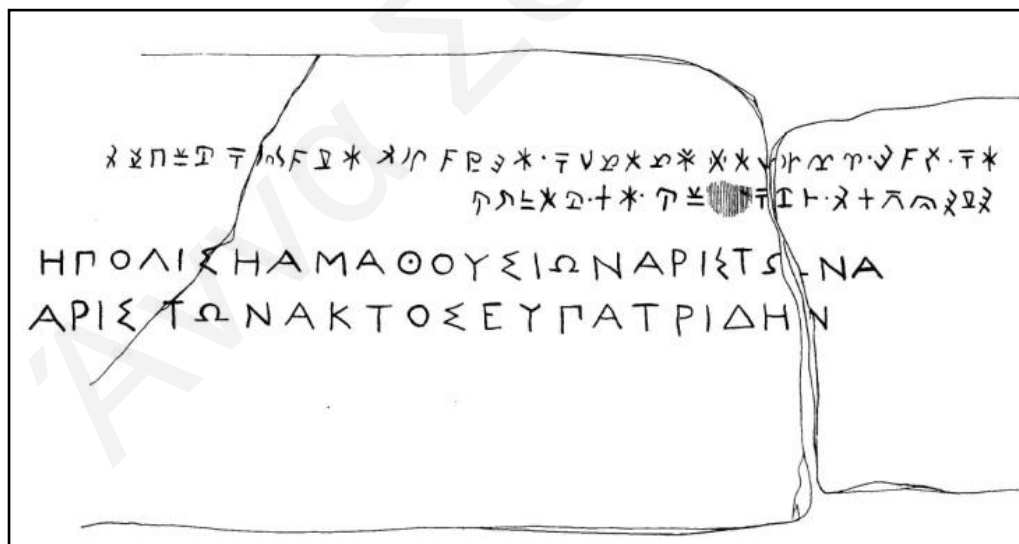
Εικόνα 53: Αθωρικὴ στήλι ἀπὸ τὸ ἱερό στὴν ἀκρόπολη τῆς Ἀμαθούνας. Ὑψος: 122εκ. (Επαρχιακὸ Μουσεῖο Λεμεσοῦ, AM805).



Εικόνα 54: Ἀμφορέας τοῦ Δίχρωμον ρυθμοῦ με παράσταση ἀντιπῶν ταύρων καὶ με ετεοκυπριακὴ ἐπιγραφὴ. Ἀπὸ τὸ ἱερό στὴν ἀκρόπολη τῆς Ἀμαθούνας. Επαρχιακὸ Μουσεῖο Λεμεσοῦ, AM 1554 (Aupert 1996, fig. 42).



Εικόνα 55: Αργυρό δίδραχμο του βασιλιά Επίπαλου.  
Από τη συλλογή του Πολιτιστικού Ιδρύματος  
Τραπέζης Κύπρου, αρ. 1986-03-01.

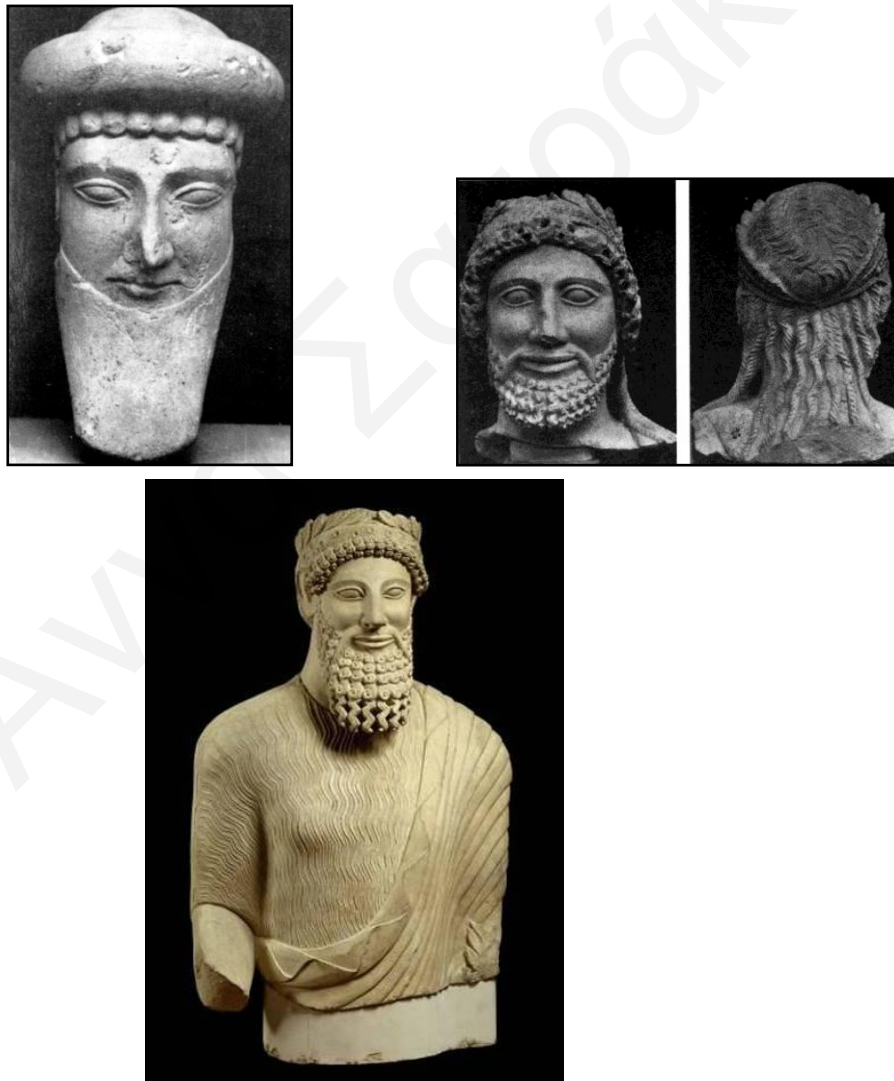


Εικόνα 56: Διγραφική και διγλωσσική επιγραφή από την Αμαθούντα  
(σήμερα χαμένη) (Masson 1983, αρ. 196, fig. 57).





Εικόνα 57: Αργυρός σίγγλος του Ιδαλίου. Από τη συλλογή του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπεζής Κύπρου, αρ. 1989-05-01.



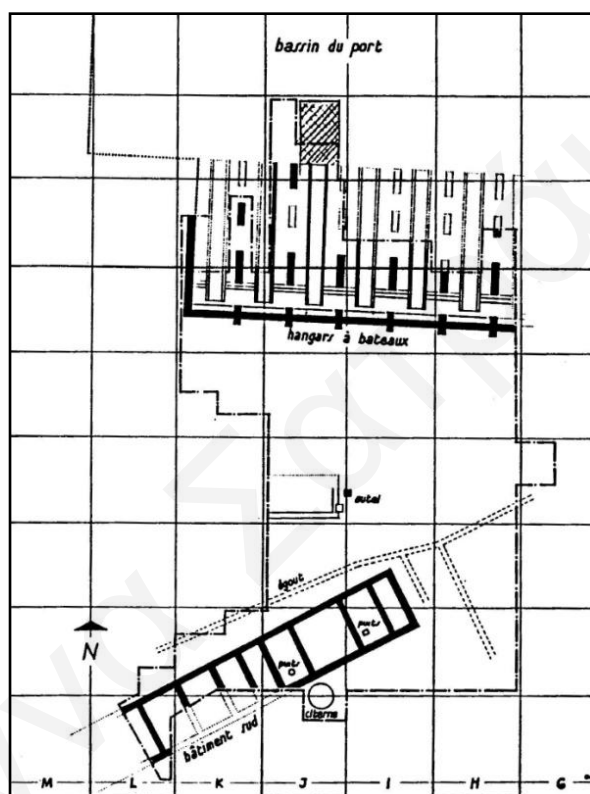
Εικόνα 58: Γλυπτά από το ιερό του Απόλλωνα στο Ιδάλιο.

1. (Πάνω αριστερά): Κεφάλι ανδρικής μορφής με μίτρα. Ύψος: 34εκ. Βρετανικό Μουσείο C77 (Senff 1993, Tafel 37.g)
2. (Πάνω δεξιά): Κεφάλι ανδρικής μορφής με στεφάνι με φύλλα. Βρετανικό Μουσείο C158. Ύψος: 33εκ. (Senff 1993, Tafel 19 a και b)
3. (Κάτω): Κορμός ανδρικής μορφής. Ύψος: 104εκ. Βρετανικό Μουσείο C154 (Από την ιστοσελίδα του Βρετανικού Μουσείου).

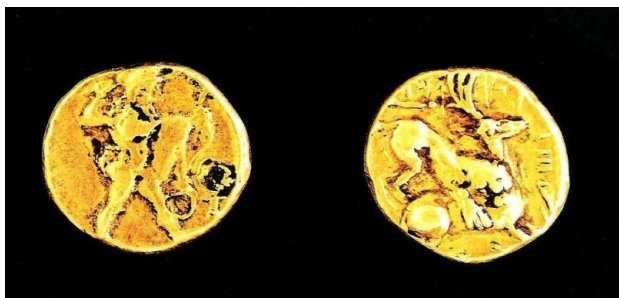




Εικόνα 59: Αργυρός σίγλος του Βααλμελέκ Α'. Από τη συλλογή του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου, αρ. 1987-02-01.



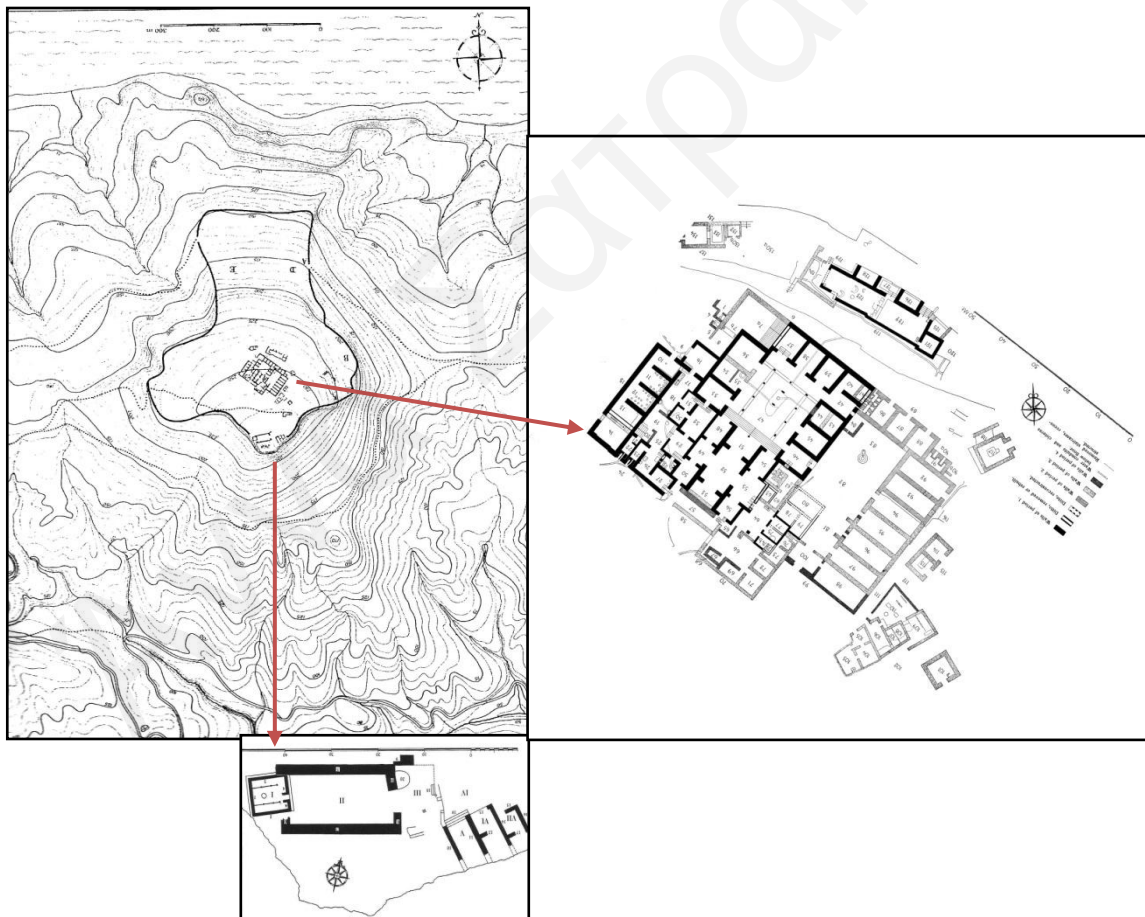
Εικόνα 60: Το ιερό και τα νεόρια της ΚΚ περιόδου στο Κίτιο-Παμπούλα (Calvet 1993, fig. 9).



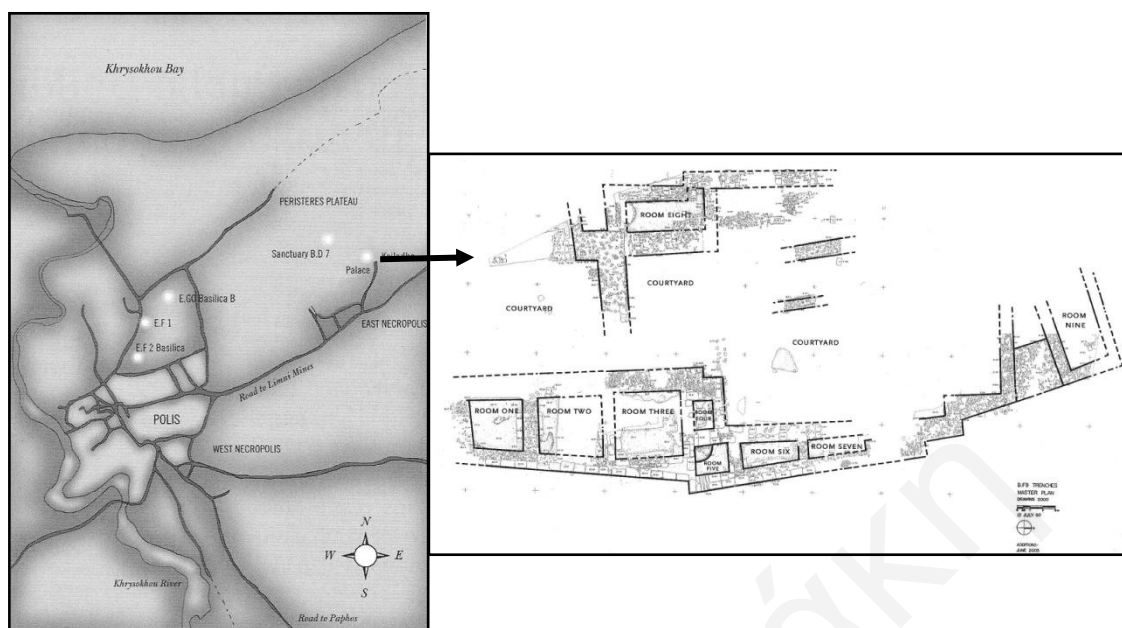
Εικόνα 61: Χρυσό ημιστάτηρο του Πουμιάθωνα (Ιακονου επιμ. 1994, 28, αρ. 18).



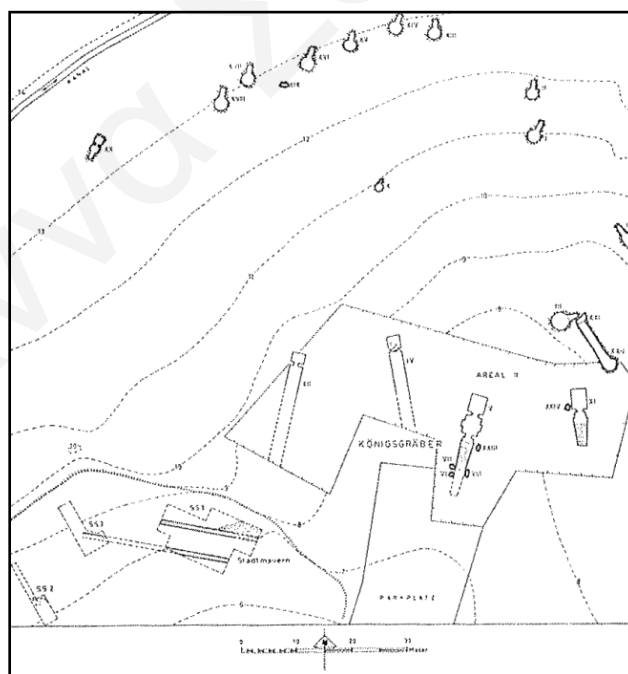
Εικόνα 62: Αργυρός σίγλος της Λαπήθου, μέσα τον 5<sup>ου</sup> αιώνα π.Χ., άγνωστου βασιλιά (Από τη Συλλογή του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου, αρ. 1985-02-02).



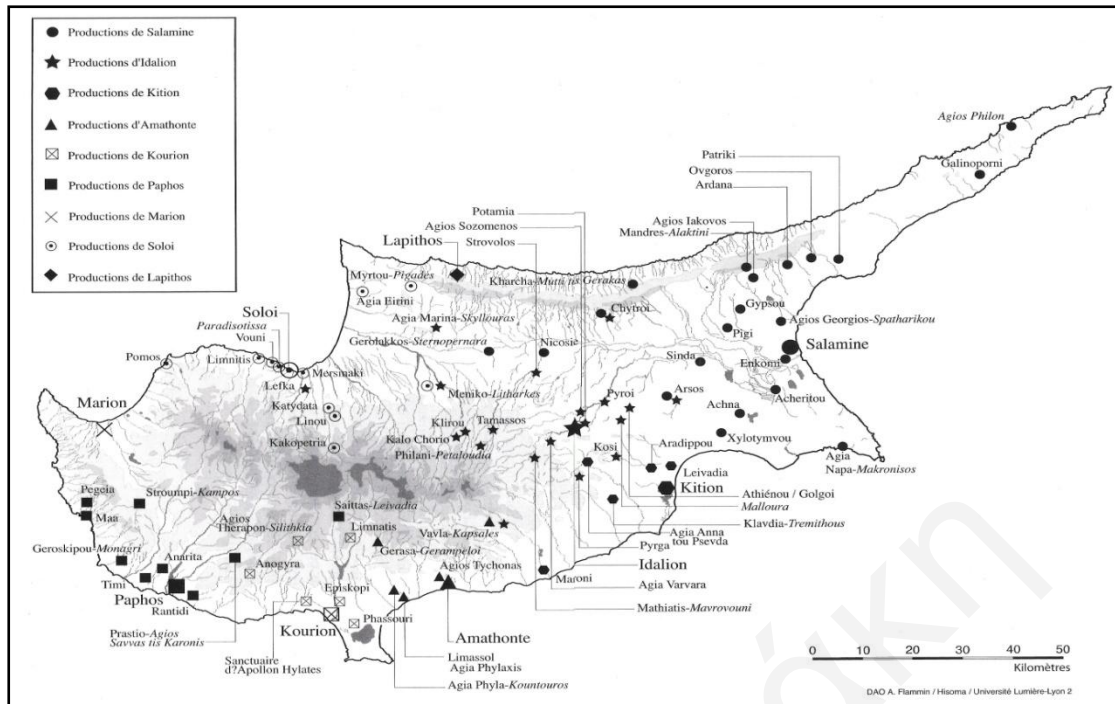
Εικόνα 63: Βουνί, το ανάκτορο και το ιερό της Αθηνάς (Gjerstad et al. 1937, plan VII, fig. 47 και 119).



Εικόνα 64: Χάρτης της ευρύτερης περιοχής της Πόλεως Χρυσόχους και τα ανασκαμμένα κατάλοιπα του ανακτόρου του Μαρίου στο πλάτωμα Περιστεριές (Paralexandrou 2006, fig. 1 και 5).



Εικόνα 65: Χάρτης της περιοχής των κτιστών τάφων της Ταμασσού (Bucholz and Untiedt 1996, Abb. 40).



Εικόνα 66: Χάρτης της Fourrier (2007, fig. 9) με τη διάδοση των έργων κοροπλαστικής της ΚΑ περιόδου με βάση τα τεχνοτροπικά χαρακτηριστικά.



Εικόνα 67: Κεφάλι ανδρικής μορφής με κωνικό κράνος από την Αθηνάϊου-Άγιος Φώτιος. Ύψος: 88εκ. Μητροπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης, 74.51.2857 (Karageorghis 2000β, Fig. 171, view 1).



Εικόνα 68: Κεφάλι ανδρικής μορφής με κωνικό κράνος από την Αθηνάϊου-Άγιος Φώτιος. Ύψος: 44εκ. Μητροπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης, 74.51.2848 (Karageorghis 2000β, αρ. 174).





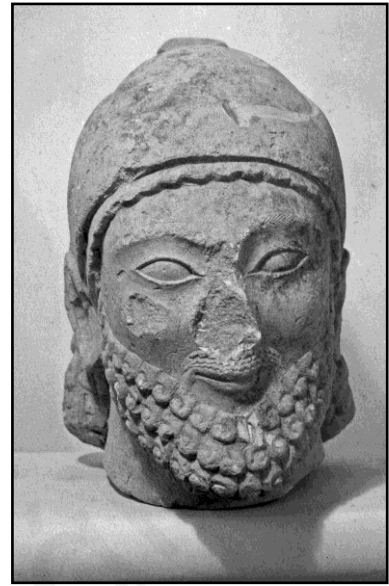
Εικόνα 69: Νεανική ανδρική μορφή με περίζωμα και διάδημα με ρόδακες. Από την Αθηαίνου-Άγιος Φώτιος. Ύψος: 73εκ. Μητροπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης, 74.51.2479 (Karageorghis 2000β, αρ. 169).



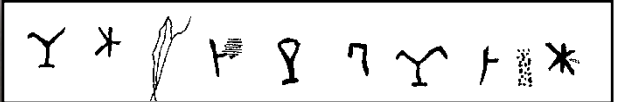
Εικόνα 70: Κεφάλι ανδρικής μορφής με μίτρα. Από την Αθηαίνου-Άγιος Φώτιος. Ύψος: 43 εκ. Λούβρο, AM 2835 (Hermay 1989α, fig. 532).



Εικόνα 71: Αιγυπτιάζουσα ανδρική μορφή. Από την Αθηαίνου-Άγιος Φώτιος. Ύψος: 130εκ. Μητροπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης, 74.51.2472 (Karageorghis 2000β, αρ. 182, view 1).



Εικόνα 72: Κεφάλι ανδρικής μορφής με διπλό στέμμα. Από την Αλόα. Ύψος: 33εκ. Στο Μουσείο Αμμοχώστου μέχρι το 1974, Inv. No. 1940/XI-19/1 (από το φωτογραφικό αρχείο του Τμήματος Αρχαιοτήτων).



Εικόνα 73: Αιγυπτιάζουσα ανδρική μορφή. Από την Αθηαίνου-Άγιος Φώτιος. Ύψος: 136εκ. Μητροπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης, 74.51.2467 (Φωτογραφία από Karageorghis 2000β, αρ. 181. Επιγραφή από Masson 1983, αρ. 263).





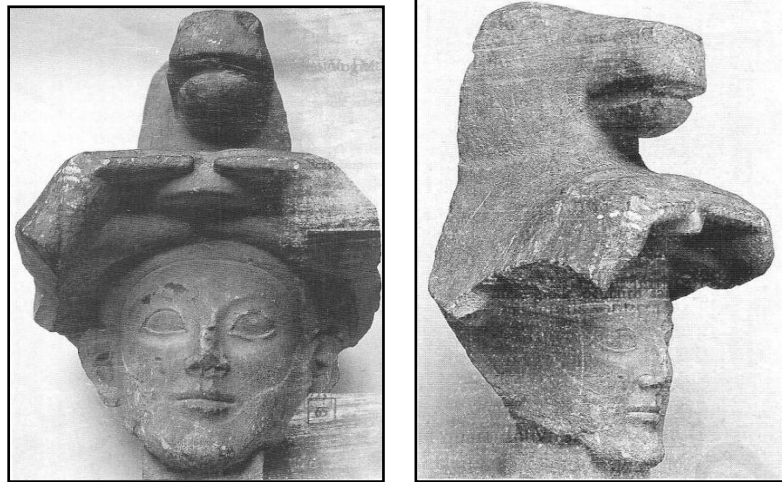
Εικόνα 74: Ανδρική μορφή με στεφάνι με φύλλα. Από την Πύλα. Ύψος: 201εκ. Kunsthistorischen Museum, Βιέννη, Inv. No. I 341 (Bernhard-Walcher et al.1999, no. 76).



Εικόνα 75: Ανδρική μορφή με στεφάνι με φύλλα. Από την Αθηαίνου-Άγιος Φώτιος. Ύψος: 111εκ. Μητροπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης, 74.51.2457 (Karageorghis 2000β, αρ. 336).



Εικόνα 76: Πήλινες μορφές από το ιερό στην Αγία Ειρήνη. Ύψος της μεγαλύτερης μορφής: 174εκ. Medelhavsmuseet, Στοκχόλμη (Karageorghis 2003β, 154).



Εικόνα 77: Κεφάλι άνδρα με ανασηκωμένο προσωπίο ταύρου. Ύψος: 43,5εκ.  
Λούβρο, AM 2758 (Hermary 1989a, αρ. 588).



Εικόνα 78: Ανδρική μορφή γνωστή ως «ο Ιερέας με το περιστέρι». Από την  
Αθηαίνου-Άγιος Φώτιος. Ύψος: 217εκ. Μητροπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης,  
74.51.2466 (Karageorghis 2000β, fig. 172).





Εικόνα 79: Ανδρική μορφή που κρατά προσωπείο ταύρου. Από την Αθηαίνου-Άγιος Φώτιος. Ύψος: 170εκ. Μητροπολιτικό Μουσείο Νέας Υόρκης, 74.51.2463 (Karageorghis 2000β, fig. 403, view 1 και Hermary 2001δ, fig. 13.6).

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

---

- ΑΓΑΠΙΟΥ (Α.) 2010, *Τοπογραφία θέσεων της ευρύτερης περιοχής Πάφου, κατά την 3<sup>η</sup> και 2<sup>η</sup> χιλιετία π.Χ., και μελέτη της πορείας της αστικοποίησης, με την υποστήριξη Συστημάτων Γεωγραφικών Πληροφοριών*, αδημοσίευτη μεταπτυχιακή διατριβή, Πανεπιστήμιο Κύπρου, Λευκωσία.
- ACQUARO (E.) 1996 (επιμ.), *Studi in onore di Sabatino Moscati, Volume Primo, Storia e Culture*, Roma.
- ADELMAN (C.M.) 1976, "Review of *Bamboula at Kourion: The necropolis and the finds*", *JNES* 35.4, 283-85.
- ADOVASIO (J.M.), FRY (G.F.), GUNN (J.D.) και MASLOWSKI (R.F.) 1975, "Prehistoric and historic settlement patterns in western Cyprus (with a discussion of Cypriot Neolithic stone tool technology)", *World Archaeology* 6.3, 339-364.
- ADRIMI-SISMANI (V.) 2006, "The palace of Iolkos and its end", 465-81, στο Deger-Jalkotzy και Lemos (επιμ.) 2006.
- AKKERMANS (P.M.M.G.) και SCHWARTZ (G.M.) 2003, *The Archaeology of Syria. From complex hunter-gatherers to early urban societies (c. 16,000-300 BC)*, Cambridge.
- ALPE (L.), PETIT (T.) και VELHO (G.) 2007, "Sondage stratigraphique au palais d'Amathonte en 1997. Nature et chronologie du premier état", *BCH* 131.1, 1-35.
- AL-RADI (S.M.S.) 1983, *Phlamoudi Vounari: A sanctuary site in Cyprus*, Göteborg.
- AMADASI (M.G.G.) και KARAGEORGHIS (V.) 1977, *Fouilles de Kition, III. Inscriptions Phéniciennes*, Nicosia.
- AMANDRY (M.) 1984, "Le monnayage d'Amathonte", *Amathonte I, Testimonia 1*, 57-76.
- 1992, "Acquisitions récentes de monnaies chypriotes au Cabinet des Médailles", *CCEC* 17, 19-22.
- 1997, "Le monnayage d'Amathonte revisité", *CCEC* 27, 35-44.
- ANTONIADIS (A.) 1981, "L'institution de la royauté en Chypre antique", *ΚυπΣπ* 15, 29-53.
- ÅSTRÖM (P.) 1966, *Excavations at Kalopsidha and Ayios Iakovos in Cyprus*, SIMA 2, Lund.
- 1972α, *The Swedish Cyprus Expedition, vol. IV, part 1B, The Middle Cypriote Bronze Age*, Lund.
- 1972β, *The Swedish Cyprus Expedition, vol. IV, part 1C, The Late Cypriote Bronze Age, Architecture and pottery*, Lund.
- 1985, "Hala Sultan Tekke", 173-81, στο Karageorghis (επιμ.) 1985.
- 1986, "Hala Sultan Tekke – An international harbour town of the Late Cypriote Bronze Age", *OpAth* 16, 7-17.
- 1989, *Hala Sultan Tekke 9. Trenches 1972-1987*, Göteborg.
- 1989β, *Katydhata, A Bronze Age site in Cyprus*, SIMA 86, Gothenburg.

- 1996, “Hala Sultan Tekke - A Late Cypriote harbour town”, 9-14, στο Åström και Herscher (επιμ.) 1996.
- 2000, “A coppersmith’s workshop at Hala Sultan Tekke”, 33-35, στο Åström και Sürenhagen (επιμ.) 2000.
- ÅSTRÖM (P.) (επιμ.) 1992, *Acta Cypria*, part 3, SIMA Pocketbook 120, Jonsered.
- ÅSTRÖM (P.), ÅSTRÖM (E.), HATZIANTONIOU (A.), NIKLASSON (K.) και ÖBRINK (U.) 1983, *Hala Sultan Tekke 8, Excavations 1971-79*, SIMA 45.8, Göteborg.
- ÅSTRÖM (P.), BAILEY (D.M.) και KARAGEORGHIS (V.) 1976, *Excavations 1897-1971, Hala Sultan Tekke 1*, SIMA 45.1, Göteborg.
- ÅSTRÖM (P.) και HERSCHER (E.) (επιμ.) 1996, *Late Bronze Age settlement in Cyprus: Function and Relationship*, Jonsered.
- ÅSTRÖM (P.) και MASSON (E.) 1982, “A silver bowl with Canaanite inscription from Hala Sultan Tekke”, *RDAC*, 72-76.
- ÅSTRÖM (P.) και NYS (K.) (επιμ.) 2007, *Tomb 24, stone anchors, faunal remains and pottery provenance*, Hala Sultan Tekke 12, Sävedalen.
- ÅSTRÖM (P.) και SÜRENHAGEN (D.) (επιμ.) 2000, *Periplus. Festschrift für Hans-Günter Buchholz zu seinem achtzigsten Geburtstag am 24. Dezember 1999*, SIMA 127, Jonsered.
- AUBET (M. A.) 1987, *The Phoenicians and the West. Politics, colonies and trade*, Cambridge.
- AUPERT (P.) 1978, “Rapport sur les travaux de la mission de l’École française à Amathonte en 1977”, *BCH* 102, 939-75.
- 1982, “Une Donation Lagide et Chypriote à Argos”, *BCH* 106.1, 263-80.
- 1996, *Guide d’Amathonte*, École Française d’Athènes.
- 1997, “Amathus during the First Iron Age”, *BASOR* 308, 19-25.
- 1999, *Οδηγός Αμαθούντας*, Σειρά αρχαιολογικών οδηγιών Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπεζικής Κύπρου, Λευκωσία.
- AUPERT (P.) και HELLMANN (M.-C.) 1984, *Amathonte I, Testimonia I. Auteurs Anciens, Monnayage, Voyageurs, Fouilles, Origines, Géographie*, Études Chypriotes 4, Paris.
- AUPERT (P.) και LERICHE (P.) 1994, “Fortifications et histoire à Amathonte”, *RÉA* 96, 337-48.
- AUPERT (P.) και TYTGAT (C.) 1984, “Deux tombes géométriques de la Nécropole Nord d’Amathonte”, *BCH* 108.2, 619-653.
- BALANDIER (C.) 2000, “The defensive organisation of Cyprus at the time of the city-kingdoms (8<sup>th</sup> century B.C. to the end of the 4<sup>th</sup> century B.C.)”, *RDAC*, 169-84.
- BARLOW (J.A.), BOLGER (D.L.) και KLING (B.) (επιμ.) 1991, *Cypriot Ceramics: Reading the Prehistoric Record*, University Museum Monograph 74, Philadelphia.
- BARNETT (R.D.) 1975, “The Sea Peoples”, 359-378, *CAH*<sup>3</sup> II. 2, Cambridge.
- BAURAIN (C.) 1981, “Un autre nom pour Amathonte de Chypre?”, *BCH* 105, 361-72.
- 1984, “Réflexions sur les origines de la ville d’après les sources littéraires”, 109-17, στο Aupert και Hellmann (επιμ.) 1984.

- 1997, *Les Grecs et la Méditerranée orientale. Des "siècles obscurs" à la fin de l'époque archaïque*, Paris.
- BAURAIN (CL.), BONNET (C.) και KRINGS (V.) (επιμ.) 1991, *Phoinikeia Grammata. Lire et écrire en Méditerranée, Actes du Colloque de Liège, 1989*, Namur.
- BAZEMORE (G.B.) 1992, "The geographic distribution of the Cypriote syllabic inscriptions", 63-96, στο P. Åström (επιμ.), *Acta Cypria. Acts of an International Congress on Cypriote Archaeology held in Göteborg on 22-24 August 1991, Part 3*, Jonsered.
- 1998, *The Role of Writing in Ancient Society: The Cypriote Syllabic Inscriptions*, αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή.
- 2002, "The Display and Viewing of the Syllabic Inscriptions of Rantidi Sanctuary", 155-212, στο Smith (επιμ.) 2002.
- 2009, "Cypriot Athena/Anat: Warrior goddess of the kings", *Medelhavsmuseet. Focus on the Mediterranean 5*, 24-35.
- BELL (C.) 2006, *The Evolution of Long Distance Trading Relationships across the LBA/Iron Age Transition on the Northern Levantine Coast. Crisis, Continuity and Change*, BAR International Series 1574, Oxford.
- BENSON (J.L.) 1970, "Bamboula at Kourion. The stratification of the settlement. Supplementary remarks on stratification", *RDAC*, 25-74.
- 1972, *Bamboula at Kourion. The Necropolis and the Finds*, Philadelphia.
- 1973, *The Necropolis of Kaloriziki*, SIMA 36, Göteborg.
- BEN-TOR (A.) 1992α, "Introduction", 1-9 στο Ben-Tor (επιμ.) 1992.
- 1992β, "The Early Bronze Age", 81-125, στο Ben-Tor (επιμ.) 1992.
- (επιμ.) 1992, *The Archaeology of Ancient Israel*, New Haven/London.
- BERNHARD-WALCHER (A.), DEMBSKI (G.), GSCHWANTLER (K.) και KARAGEORGHIS (V.) 1999, *Die Sammlung zyprischer Antiken im Kunsthistorischen Museum*, Wien.
- BOARDMAN (J.) 2000, *Persia and the West. An archaeological investigation of the genesis of Achaemenid Art*, London.
- BONFANTE (L.) και KARAGEORGHIS (V.) (επιμ.) 2001, *Italy and Cyprus in Antiquity 1500-450 BC. Proceedings of an International Symposium, Columbia University*, Nicosia.
- ΒΟΣΚΟΣ (Α.) 1997, *Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία. 2 Επίγραμμα*, Λευκωσία.
- BRAUDEL (F.) 1993, *Η Μεσόγειος και ο Μεσογειακός κόσμος την εποχή του Φιλίππου Β' της Ισπανίας. Τόμος Α'. Ο ρόλος του περιγύρου* (Μετάφραση: Κ. Μιτσοτάκη), Αθήνα.
- BRIANT (P.) 1996, *Histoire de l'Empire Perse de Cyrus à Alexandre*, Paris.
- BRON (F.) 1980, "Sur l'inscription phénicienne de Chypre CIS I 91", *RSF* 8, 181-3.
- BRÖNNER (M.) 1994, "Heads with Double Crowns", 47-53, στο Vandenabeele και Laffineur (επιμ.) 1994.
- BRYCE (T.) 1998, *The Kingdom of the Hittites*, Oxford.
- BUCHHOLZ (H.-G.) 1991, "Tamassos - Phrangissa (1885)", *CCEC* 16 (1991-2), 3-15.

- 1993, “Ägyptisierendes aus Tamassos”, *RDAC*, 195-206.
- BUCHHOLZ (H.-G.) και UNTIEDT (K.) 1996, *Tamassos. Ein antikes Königreich auf Zypern*, Jonsered.
- BUCHHOLZ (H.-G.), MATTHÄUS (H.) και WALCHER (K.) 2002, “The Royal Tombs of Tamassos. State of research and perspectives”, *CCEC* 32, 219-42.
- BUITRON- OLIVER (D.) 1996, *The Sanctuary of Apollo Hylates at Kourion: Excavations in the Archaic Precinct*, SIMA 109, Jonsered.
- 1997, “Kourion: The Evidence for the Kingdom from the 11<sup>th</sup> to the 6<sup>th</sup> Century B.C.”, *BASOR* 308, 27-36.
- 1999, “Kourion: the Elusive Argive Settlement and its Burial Grounds from the 11<sup>th</sup> to the 8<sup>th</sup> Century B.C.”, 69-77, στο Iacovou και Michaelides (επιμ.) 1999.
- BUITRON-OLIVER (D.) HERSCHER (E.) 1997, “The city-kingdoms of early Iron Age Cyprus in their eastern Mediterranean context”, *BASOR* 308, 5-7.
- CADOGAN (G.) 1989, “Maroni and the monuments”, 43-51, στο Peltenburg (επιμ.) 1989.
- 1992, “Maroni VI”, *RDAC*, 51-58.
- 1996, “Maroni: change in Late Bronze Age Cyprus”, 15-22, στο Åström και Herscher (επιμ.) 1996.
- CADOGAN (G.), HERSCHER (E.), RUSSEL (P.) και MANNING (S.) 2001, “Maroni-Vournes: A long White Slip sequence and its chronology”, 75-88, στο V. Karageorghis (επιμ.), *The White Slip Ware of Late Bronze Age Cyprus*, Proceedings of an International Conference organized by the A.G.Leventis Foundation, Nicosia 1998, Wien.
- CALVET (Y.) 1980, “Sur certain rites funéraires à Salamine de Chypre”, 115-21, στο Yon (επιμ.) 1980.
- 1993, “Kition, travaux de la mission française”, 107-38, στο Yon (επιμ.) 1993.
- CARPENTER (J.R.) 1981, “Excavations at Phaneromeni: 1975-1978”, in J.C. Biers and D. Soren (επιμ.), *Studies in Cypriote Archaeology*, Institute of Archaeology, University of California, Monograph XVIII, Los Angeles.
- CASSIMATIS (H.) 1982, “A propos de couronnes sur les têtes masculines en calcaire de Chypre”, *RDAC*, 156-63.
- CATLING (H.) 1962, “Patterns of settlement in Bronze Age Cyprus”, *OpAth* 4, 129-169.
- 1968, “Kouklia: Evreti Tomb 8”, *BCH* 92, 162-69.
- 1979, “The St. Andrews-Liverpool Museums Kouklia tomb excavations 1950-1954”, *RDAC*, 270-75.
- 1982, “The ancient topography of the Yalias valley”, *RDAC*, 227-236.
- 1994, “Cyprus in the 11<sup>th</sup> century B.C. - An end or a beginning?”, 133-41, στο Karageorghis (επιμ.) 1994.
- CAUBET (A.) 1986, “Les sanctuaires de Kition à l’époque de la dynastie phénicienne”, 153-68, στο C. Bonnet, E. Lipinski και P. Marchetti (επιμ.), *Religio Phoenicia*, Studia Phoenicia 4, Namur.

- 1992, “Reoccupation of the Syrian coast after the destruction of the ‘Crisis Years’”, 123-31, στο Ward και Joukowsky (επιμ.) 1992.
- 2001, “Les antiquités de Chypre au Louvre: entre l’Orient et l’Occident”, 141-48, στο Tatton-Brown (επιμ.) 2001.
- CAUBET (A.) και YON (M.) 2001, “Une coupe inscrite en Chypro-minoen à Ras-Shamra et les “trésors” d’Ougarit”, 149-57, στο Fischer (επιμ.) 2001.
- CESNOLA (L.P. di) 1877, *Cyprus: Its Ancient Cities, Tombs and Temples (A Narrative of Researches and Excavations During Ten Years’ Residence as American Consul in That Island)*, London.
- CHADWICK (J.) 1999, *Ο Μυκηναϊκός κόσμος* (Μετάφραση: Κ.Ν. Πετρόπουλος), Αθήνα.
- CHAVANE (M.-J.) και YON (M.) 1978, *Testimonia Salamina I*, Salamine de Chypre X, Paris.
- CHILDE (V.G.) 1950, “The urban revolution”, *Town Planning Review* 21, 3-17.
- CHILDS (W.A.P.) 1988, “First Preliminary Report on the excavations at Polis Chrysochous by Princeton University”, *RDAC*:2, 121-30.
- 1994, “The stone sculpture of Marion: a preliminary assessment”, στο Vandenabeele και Laffineur (επιμ.) 1994, 107-16.
- 1997, “The Iron Age Kingdom of Marion”, *BASOR* 308, 37-48.
- 1999, “Princeton excavations at Polis Chrysochous, 1994-1997”, *RDAC*, 223-36.
- 2003, “L’urbanisme à Chypre, d’après les fouilles de l’Université de Princeton à Marion (Polis Chrysochous), 97-107, στο M. Reddé, L. Dubois, D. Briquel, H. Lavagne και F. Queyrel (επιμ.), *La naissance de la ville dans l’Antiquité*, Paris.
- CHRISTODOULOU (P.) 2006, “La place de Chypre dans le conflit entre le monde Grec et la Perse (500-449 a.v. J.C.)”, *EKEE* 32, 9-43.
- υπό δημοσίευση, “Nicokréon: le dernier roi de Salamine de Chypre - Discours idéologique et pouvoir politique”, *CCEC*.
- CHRISTOU (D.) 1994, “Kourion in the 11<sup>th</sup> Century B.C.”, 177-88, στο Karageorghis (επιμ.) 1994.
- CHRISTOU (D.) (επιμ.) 1997, *Πρακτικά του Διεθνούς Αρχαιολογικού Συνεδρίου Η Κύπρος και το Αιγαίο στην Αρχαιότητα. Από την Προϊστορική περίοδο ως τον 7<sup>ο</sup> αιώνα μ.Χ.*, Λευκωσία.
- CHRYSOSTOMIDES (J.) και DENDRINOS (C.) (επιμ.) 2006, “Sweet Land...” *Lectures on the History and Culture of Cyprus*, Surrey.
- CLARKE (J.) (επιμ.) 2005, *Archaeological Perspectives on the Transmission and Transformation of Culture in the Eastern Mediterranean*, Levant Supplementary Series vol. 2, Oxford.
- CLINE (E.H.) και HARRIS-CLINE (D.) (επιμ.) 1998, *The Aegean and the Orient in the Second Millennium. Proceedings of the 50<sup>th</sup> Anniversary Symposium, Cincinnati, 18-20 April 1997*, Aegeum 18, Liège.
- COLDSTREAM (J.N.) 1983, “The rise of the ancient kingdoms, c. 1100-700 B.C.”, στο D. Hunt (επιμ.), *Footprints in Cyprus: an illustrated history*, London.
- 1985, “Archaeology in Cyprus 1960-1985: The Geometric and Archaic periods”, 47-59, στο Karageorghis (επιμ.) 1985.

- 1988, “Early Greek pottery in Tyre and Cyprus: Some preliminary comparison”, *RDAC*, 35-44.
- 1989, “Status symbols in Cyprus in the eleventh century B.C.”, 325-35, στο Peltenburg (επιμ.) 1989.
- 1995, “Amathus tomb NW 194: The Greek pottery imports”, *RDAC*, 187-98.
- 1998, *Light from Cyprus on the Greek ‘Dark Age’?*, The Nineteenth J.L. Myres Memorial Lecture, Oxford.
- “On chronology: the CGII mystery and its sequel”, 109-118, στο Iacovou και Michaelides επιμ. 1999.
- COLLOMBIER (A.-M.) 1991α, “Écritures et sociétés à Chypre à l’Âge du Fer”, 425-47, στο Baurain et al. (επιμ.) 1991.
- 1991β, Organisation du territoire et pouvoirs locaux dans l’île de Chypre à l’époque perse”, *Transeuphratène* 4, 21-43.
- 1993, “La fin des royaumes chypriotes: ruptures et continuités”, *Transeuphratène* 6, 119-47.
- 1999, “Les sanctuaries de Chypre: Essai de typologie”, 123-26, στο R.F. Docter και E.M. Moormann (επιμ.), *Proceedings of the XVth International Congress of Classical Archaeology, Amsterdam 1998, Classical Archaeology towards the Third Millennium: Reflections and Perspectives*, Amsterdam.
- COLONNA- CECCALDI (G.) 1882, *Monuments antiques de Chypre, de Syrie et d’Égypte*, Paris.
- COUNTS (D.) 1998, *Contributions to the Study of Cypriote Sculpture: Limestone Votives from Athienou-Malloura*, Ph.D. Dissertation, Brown University.
- 2001, “Prolegomena to the study of Cypriote sculpture”, *CCEC* 31, 129-81.
- 2004, “Art and religion in the Cypriote Mesaoria: The view from Athienou-Malloura”, *CCEC* 34, 173-190.
- 2006, “Hybridity and representation in an ancient Mediterranean context: the cultures in-between Cypriote culture”, 1-23, *Twenty-first century papers: On-line working papers from the Center for 21<sup>st</sup> century studies*, University of Wisconsin-Milwaukee.
- COURTOIS (J.-C.) 1982, “L’activité métallurgique et les bronzes d’Enkomi au Bronze Récent (1650-1100 avant J.-C.)”, 155-75, στο Muhly et al. (επιμ.) 1982.
- COURTOIS (J.-C.), LAGARCE (J.) και LAGARCE (E.) 1986, *Enkomi et le Bronze Récent à Chypre*, Nicosia.
- COX (D.H.) 1959, *Coins from the Excavations at Curium, 1932-1953*, Numismatic Notes and Monographs no. 145, New York.
- CREWE (L.) 2007, *Early Enkomi. Regionalism, trade and society at the beginning of the Late Bronze Age on Cyprus*, BAR International series 1706, Oxford.
- CRIELAARD (J.P.) 1999, “Production, circulation and consumption of Early Iron Age Greek pottery (eleventh to seventh centuries BC), 49-81, στο Crielaard et al. (επιμ.) 1999.

- CRIELAARD (J.P.), STISSI (V.) και VAN WIJNGAARDEN (G.J.) (επιμ.) 1999, *The complex past of pottery. Production, circulation and consumption of Mycenaean and Greek pottery (sixteenth to early fifth centuries BC)*, Amsterdam.
- CULLEN (T.) (επιμ.) 2001, *Aegean Prehistory. A Review*, AJA Supplement 1.
- DAMGAARD ANDERSEN (H.), HORSNAES (H.W.) και HOUBY-NIELSEN (S.) 1997, "Urbanization in the Mediterranean in the ninth to sixth centuries BC: an introduction", 9-15, στο H. Damgaard Andersen, H. W. Horsnaes, S. Houby-Nielsen και A. Rathje (επιμ.), *Urbanization in the Mediterranean in the Ninth to Sixth centuries BC*, Acta Hyperborea 7, Copenhagen.
- DANIEL (F.), FOURRIER (S.), PLANTEY (A.) και RÖHFRITSCH (A.) 2007, "Techniques de décor de la céramique amathousienne archaïque", *BCH* 131, 37-65.
- DANIEL (J.F.) 1937, "Late Cypriote III Tombs from Kourion", *AJA* 41, 56-85.
- DASZEWSKI (W.A.) 1987, "Nicocles and Ptolemy - remarks on the early history of Nea Paphos", *RDAC*, 171-75.
- DEGER-JALKOTZY (S.) και LEMOS (I.S.) (επιμ.) 2006, *Ancient Greece: From the Mycenaean palaces to the Age of Homer*, Edinburgh.
- DESBOROUGH (R.V. d'A.) 1957, "A group of vases from Amathus", *JHS* 77, 212-19.  
 ----- 1972, *The Greek Dark Ages*, London.  
 ----- 1980, "The Dark Age pottery", 281-354, στο M.R. Popham, L.H. Sackett και P.G. Themelis (επιμ.), *Lefkandi I. The Iron Age settlement. The Cemeteries*, BSA Supplement 11, Oxford.
- DES GAGNIERS (J.) 1972, "Soloï. Fouilles de l'Université Laval, Québec", 41-49, στο Karageorghis και Christodoulou (επιμ.) 1972.  
 ----- 1985, "Les fouilles de l'Université Laval à Soloï", στο Karageorghis 1985, 256-61.
- DES GAGNIERS (J.) και KARAGEORGHIS (V.) 1974, *La céramique chypriote de style figuré*, Rome.
- DES GAGNIERS (J.) και TINH (T.T.) 1985, *Soloï. Dix campagnes de fouilles (1964-1974). I.*, Sainte-Foy.
- DESHAYES (J.) 1963, *La nécropole de Ktima*, Paris.
- DESTROOPER (A.) και SYMEONIDES (A.) 1998, "Classical coins in the Symeonides collection. The coin circulation in Marion during the Vth and IVth centuries", *RDAC*, 111-25.
- DESTROOPER-GEORGIADIS (A.) 1982, "Un 'trésor' de monnaies de Pnytagoras de Salamine (Chypre) provenant de la région d'Athienou-Arsos", 43-53, στο S. Scheers (επιμ.), *Studia Paulo Naster oblate I. Numismatica Antiqua*, Orientalia Lovaniensia Analecta 12, Leuven.  
 ----- 1984, "Le trésor de Larnaca (IGCH 1272) réexaminé", *RDAC* 1984, 140-61.  
 ----- 1985, "Archéologie, numismatique et la mission Suédoise à Chypre", *ΚυπΑρχ* I, 97-109.  
 ----- 1987, "Ta prota kypriaka nomismata", *Αρχαιολογία* 23/6/1987, 40-47.  
 ----- 1992, "Les bronzes chypriotes représentant une tête féminine et une croix ansée dans une couronne laurée", 365-376, στο H. Nilsson (επιμ.), *Florilegium Numismaticum. Studia in honorem Ulla Westermark edita*, Stockholm.



- 1993, “Le monnayage de Pumiathon de Kition (362/361-312 av. J.-C.) dans le cadre des événements historiques de l’île. Son apport à l’histoire”, 249-59, στο T. Hackens και G. Mousharte (επιμ.), *Proceedings of the XIth International Numismatic Congress I. Monnaies grecques et grecques d’époque imperial*, Louvain-la-Neuve.
- 1995α, “La numismatique *partim* Orient”, 148-65, στο V. Krings (επιμ.), *La civilisation phénicienne et punique. Manuel de recherche*, Leiden/New York/Köln.
- 1996, “Les tortues d’Égine à Chypre”, 103-12, στο «Χαρακτήρ». *Αφιέρωμα στη Μάντω Οικονομίδου*, Αθήνα.
- 2000α, “La circulation monétaire à Chypre. Le cas de Paphos”, *Transeuphratène* 20, 121-36.
- 2000β, “Les monnaies frappées à Paphos (Chypre) durant la deuxième moitié du Ve siècle et leur apport à l’histoire de l’île”, 194-7, στο B. Kluge και B. Weisser (επιμ.), *XII. Internationaler Numismatischer Kongress, Berlin 1997, Akten*, Berlin.
- 2000γ, “Classical coins recently found in Cyprus. The coin circulation in the island at the end of the archaic and during the classical periods”, 703-16, στο Ioannides και Hadjistyllis (επιμ.) 2000.
- 2001, «Τα νομίσματα του Μαρίου στην Κλασική Εποχή», *ΚυπρΑρχ* IV, 171-85.
- 2002, “Les royaumes de Kition et d’Idalion aux Ve et IVe siècles à la lumière des témoignages numismatiques”, *CCEC* 32, 351-68.
- 2004α, “Pouvoirs, sociétés et religions dans les monnayages chypriotes à l’ époque perse”, *Transeuphratène* 28, 77-89.
- 2004β, “La participation des Chypriotes aux Jeux panhelléniques à l’époque classique; repercussions sur le monnayage de l’île”, *Bulletin du Cercle d’Études Numismatiques* 41.2, 37-64.
- 2005, “Le monnayage de Paphos au IVe s., nouvelles perspectives”, 245-52, στο C. Alfaro, C. Marcos και P. Otero (επιμ.), *XIII Congreso Internacional de Numismática. Actas I*, Madrid.
- 2006, “The monetary circulation in Kition during the Classical period and the circulation of the coins of Kition outside the kingdom”, 61-80, στο L.W. Sørensen και K.W. Jacobsen (επιμ.), *Panayia Ematousa II. Political, cultural, ethnic and social relations in Cyprus. Approaches to regional studies*, Monographs of the Danish Institute at Athens 6.2, Aarhus.
- 2007α, “Le monnayage des cites-royaumes de Chypre: quelques aspects et problems”, *Annali dell’Istituto Italiano di Numismatica* 53, 9-63.
- 2007β, “The Cypriot coinage during the 4<sup>th</sup> century B.C.: unified or chaotic evolution in the Hellenistic period?”, 265-81, στο Flourentzos (επιμ.) 2007.
- 2008, “La circulation monétaire dans la Mésooria à l’époque achéménide”, *Transeuphratène* 35, 83-95.
- DEVER (W.G.) και GITIN (S.) (επιμ.) 2003, *Symbiosis, Symbolism and the Power of the Past. Canaan, Ancient Israel and their Neighbors from the Late Bronze Age through Roman Palaestina*. Proceedings of the Centennial Symposium W.F. Albright Institute of Archaeological Research and American Schools of Oriental Research, Jerusalem May 29-31 2000, Indiana.

- DIACOPOULOS (L.) 2004, Investigating Social Complexity through Regional Survey: ‘Second-Generation’ Analysis of Bronze Age Data from the Canadian Palaipaphos Survey Project, Southwestern Cyprus, *JMA* 17.1, 59-85.
- DICKINSON (O.) 2006, *The Aegean from Bronze Age to Iron Age*, London and New York.
- DIKAIOS (P.) 1963α, “A royal tomb at Salamis, Cyprus”, *AA*, 126-208.
- 1963β, “The context of the Enkomi tablets”, *Kadmos* 2, 39-52.
- 1969-1971, *Enkomi. Excavations 1948-1958*, Mainz am Rhein.
- DIKAIOS (P.) STEWART (J.R.) 1962, *The Swedish Cyprus Expedition, vol. IV, part IA. The Stone Age and the early Bronze Age in Cyprus*, Lund.
- DIKOMITOU (M.) και MARTINÒN-TORRES (M.) υπό έκδοση, “Fabricating an island-wide tradition. Red Polished pottery from Early and Middle Bronze Age Cyprus”, στο N. Zacharias, M. Georgakopoulou, K. Polikreti, T. Vakoulis και Y. Facorellis (επιμ.), *Proceedings of the 5th HSA Symposium (October 2008, Athens)*, Athens.
- DOTHAN (T.) 1992, “Social dislocation and cultural change in the 12<sup>th</sup> century BC”, 93-98, στο Ward και Joukowsky (επιμ.) 1992.
- 2000, “Reflections on the initial phase of Philistine settlement”, 145-, στο Oren (επιμ.) 2000.
- DOTHAN (T.) και BEN-TOR (A.) 1983, *Excavations at Athienou, Cyprus 1971-1972*, Qedem 16, Jerusalem.
- DRIESSEN (J.) και FARNOUX (A.) (επιμ.) 1997, *La Crète Mycénienne*, Actes de la Table Ronde Internationale organisée par l’École française d’Athènes, BCH Supplément 30.
- DU PLAT TAYLOR (J.) 1957, *Myrtou-Pigadhes. A Late Bronze Age Sanctuary in Cyprus*, Oxford.
- DUPONT-SOMMER (A.) 1974, “Les Phéniciens à Chypre”, *RDAC*, 75-94.
- EDGERTON (W.F.) και WILSON (J.A.) 1936, *Historical Records of Ramesses III: The Texts in Medinet Habu*, volumes I and II, Chicago.
- EGBERTS (A.) 2001, “Wenamun”, 495-6, στο D.B. Redford (επιμ.), *Oxford Encyclopedia of ancient Egypt, vol. 3*, Oxford.
- EGETMEYER (M.) 1992, *Wörterbuch zu den Inschriften im kyprischen Syllabar*, Kadmos Supplement 3, Berlin.
- 1993, “Zur kyprischen Onomastik”, *Kadmos* 32, 19-38.
- 2004, “Apports philologiques sur l’administration du royaume d’Idalion”, *CCEC* 34, 101-14.
- 2007, “Un nouveau roi Chypriote sur une monnaie à inscription syllabique”, *Kadmos* 46, 143-51.
- υπό δημοσίευση, “From Cyprominoan to Cypriote syllabic of the first century: linguistic remarks on the script reform”, στο P.M. Steele (επιμ.), *Πρακτικά του Συνεδρίου Syllabic writing on Cyprus and its context*, Cambridge 2008.
- ELAYI (P.) και CAVIGNEAU (A.) 1979, “Sargon II et les Ioniens”, *Oriens Antiquus* XVIII, 59-75.

- FAEGERSTEN (F.) 2003, *The Egyptianizing male limestone statuary from Cyprus. A study of a cross-cultural Eastern Mediterranean votive type*, Lund.
- FASNACHT (W.) 2002, “Dynamique de la production de cuivre au temps des royaumes de Chypre”, *CCEC* 32, 209-18.
- FISCHER (P.M.) (επιμ.) 2001, *Contributions to the archaeology and history of the Bronze and Iron Ages in the Eastern Mediterranean. Studies in honour of Paul Åström*, Wien.
- FLEMMING (N.C.) 1974, “Report of Preliminary Underwater Investigations at Salamis, Cyprus”, *RDAC*, 163-73.
- FLOURENTZOS (P.) 1981, “Four Early Iron Age Tombs from Nicosia Old Municipality”, *RDAC*, 115-28.
- 2007, *The sarcophagus of Palaipafos*, Nicosia.
- (επιμ.) 2007, *From Evagoras I to the Ptolemies. The transition from the Classical to the Hellenistic Period in Cyprus*, Proceedings of the International Archaeological Conference organized by the Department of Antiquities, Nicosia 29-30 November 2002, Nicosia.
- FOURRIER (S.) 2000, “Un sanctuaire de frontière à Pyrga”, *CCEC* 30, 45-66.
- 2002, “Les territoires des royaumes chypriotes archaïques: une esquisse de géographie historique”, *CCEC* 32, 135-46.
- 2004, “La coroplastie d’Idalion à l’époque archaïque”, *CCEC* 34, 191-209.
- 2006, “Villages, villes, ethniques: la définition identitaire dans les inscriptions chypriotes”, 101-109, στο Fourrier και Grivaud (επιμ.) 2006.
- 2007, *La coroplastie chypriote archaïque. Identités culturelles et politiques à l’époque des royaumes*, Travaux de la Maison de l’Orient et de la Méditerranée, Lyon.
- FOURRIER (S.) και GRIVAUD (G.) (επιμ.) 2006, *Identités croisées en un milieu méditerranéen: le cas de Chypre (Antiquité – Moyen Âge)*, Publications des Universités de Rouen et du Havre.
- FOURRIER (S.) και HERMARY (A.) 2006, *Le sanctuaire d’Aphrodite des origines au début de l’époque impériale*, Amathonte VI, École Française d’Athènes.
- FRANKEL (D.) και WEBB (J.M.) 1998, “Three faces of identity: ethnicity, community and status in the Cypriot Bronze Age”, *Mediterranean Archaeology* 11, 1-12.
- 2006, *Marki Alonia. An Early and Middle Bronze Age settlement in Cyprus, Excavations 1995-2000*, Sävedalen.
- FRENCH (E.) 2002, *Mycenae, Agamemnon’s capital. The site in its setting*, Gloucestershire.
- FURUMARK (A.) και ADELMAN (C.) 2003, *Swedish Excavations at Sinda, Cyprus: Excavations conducted by Arne Furumark 1947-1948*, Stockholm.
- GABER (P.) 1994, “In search of Adonis”, 161-65, στο Vandenaabee και Laffineur (επιμ.) 1994.
- GABER-SALETAN (P.) 1986, *Regional Styles in Cypriote Sculpture: The Sculpture from Idalion*, New York.
- 1995, “The History of Idalion: A History of Interaction”, 32-9, στο P.W. Wallace (επιμ.), *Visitors, Immigrants and Invaders in Cyprus*, Institute of Cypriot Studies, University at Albany, State University of New York.

- GADD (J. C.) 1954, "Inscribed prisms of Sargon II from Nimrud", *Iraq* 16, 173-201.
- GALE (N.H.) (επιμ.) 1991, *Bronze Age Trade in the Mediterranean*. Papers presented at the Conference held at Rewley House, Oxford, in December 1989, SIMA 90, Jonsered.
- GARDNER (E.A.), HOGARTH (D.G.), JAMES (M.R.) και SMITH (R. E.) 1888, "Excavations in Cyprus, 1887-8. Paphos, Leontari, Amargetti", *JHS* 9, 147-271.
- GEORGIΟΥ (Α.) υπό δημοσίευση, "Pyla-Kokkinokremos and Maa-Palaeokastro: A comparison of two naturally fortified sites at the closing of the Late Bronze Age in Cyprus", στο συνέδριο Postgraduate Cypriot Archaeology, Oxford University, October 2009.
- GEORGIΟΥ (G.) 2003, "A Cypro-Geometric I tomb from Kition", *RDAC*, 149-68.
- ΓΕΩΡΓΙΟΥ (Γ.) 2004, «"Ο πολιτισμός της Φιλιάς": Ανάπτυξη του προβλήματος και του προβληματισμού», *RDAC*, 73-84.
- 2006, *Η τοπογραφία της ανθρώπινης εγκατάστασης στην Κύπρο κατά την Πρώιμη και Μέση Εποχή του Χαλκού*, αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή.
- GILBOA (A.) 1999, "The view from the East - Tel Dor and the earliest Cypro-Geometric exports to the Levant", 119-139, στο Iacovou και Michaelides (επιμ.) 1999.
- 2005, "Sea Peoples and Phoenicians along the southern Phoenician coast - A reconciliation: An interpretation of Šikila (SKL) material culture", *BASOR* 337, 47-78.
- GINOUVES (R.) 1989, *Soloi II. Dix campagnes de fouilles (1964-1974)*, Sainte-Foy.
- GIVEN (M.) 1998, "Inventing the Eteocypriots: Imperialist archaeology and the manipulation of ethnic identity", *JMA* 11.1, 3-29.
- GIVEN (M.) και KNAPP (A.B.) 2003, *The Sydney Cyprus Survey Project: Social Approaches To Regional Archaeological Survey*, Monumenta Archaeologica 21, Los Angeles.
- GJERSTAD (E.) 1944α, "The Initial Date of the Cypriote Iron Age", *OpArch* III, 73-106.
- 1944β, "The Colonization of Cyprus in Greek Legend", *OpArch* III, 107-23.
- 1946α, "Decorated metal bowls from Cyprus", *OpArch* IV, 1-18.
- 1946β, "Four Kings", *OpArch* IV, 21-4.
- 1948, *The Swedish Cyprus Expedition, vol IV: part 2, The Cypro-Geometric, Cypro-Achaic and Cypro-Classical periods*, Stockholm.
- 1979, "The Phoenician colonization and expansion in Cyprus", *RDAC*, 230-54.
- 1980, *Ages and Days in Cyprus*, Göteborg.
- GJERSTAD (E.), LINDROS (J.), SJÖQVIST (E.) και WESTHOLM (A.) 1934, *The Swedish Cyprus Expedition. Finds and Results of the excavations in Cyprus 1927-1931*, vol. I, text and plates, Stockholm.
- 1935, *The Swedish Cyprus Expedition. Finds and Results of the excavations in Cyprus 1927-1931*, vol. II, text and plates, Stockholm.
- 1937, *The Swedish Cyprus Expedition. Finds and Results of the excavations in Cyprus 1927-1931*, vol. III, text and plates, Stockholm.
- GOEDICKE (H.) 1975, *The Report of Wenamun*, Baltimore.

- GOODWIN (J.C.) 1985, *An historical toponymy of Cyprus*<sup>5</sup>, Nicosia.
- GOREN (Y.), BUNIMOVITZ (S.), FINKELSTEIN (I.) και NA'AMAN (N.) 2003, "The Location of Alashiya: New evidence from petrographic investigation of Alashiyan tablets from El-Amarna and Ugarit", *AJA* 107.2, 233-55.
- GORING (E.) 1995, "The Kourion Sceptre: Some Facts and Factoids", στο D. Morris (επιμ.), *Klados: Essays in Honour of J.N. Coldstream*, BICS Supplement 63, London, 103-10.
- GREENFIELD (J.C.) 1987, "Larnax tes Lapethou III revisited", στο Lipinski 1987, 391-401.
- GRIMAL (N.) 2009, "Peuples, états et cités. Enquête sur la cartographie géopolitique égyptienne", 9-22, στο Michaelides *et al.* (επιμ.) 2009.
- GRIVAUD (G.) 1998, *Villages désertés à Chypre (fin XIIIe-fin XIXe siècle)*, Μελέται και Υπομνήματα III, Λευκωσία.
- HADJICOSTI (M.) 1989, "More evidence for a Geometric and Archaic rural shrine of a female divinity at Enkomi", *RDAC*, 111-20.
- 1991, "The Late Bronze Age Tomb 2 from Mathiatis (New perspectives for the Mathiatis region)", *RDAC*, 75-91.
- 1993, "The Late Archaic and Classical Cemetery of Agioi Omologites, Nicosia in the light of new evidence", *RDAC*, 173-93.
- 1997, "The Kingdom of Idalion in the Light of New Evidence", *BASOR* 308, 49-61.
- 1999, "Idalion before the Phoenicians: the Archaeological Evidence and its Topographical Distribution", 35-54, στο Iacovou και Michaelides (επιμ.) 1999.
- HADJISAVVAS (S.) 1978, "Politiko-Kouphos - An archaic cemetery", *RDAC*, 125-31.
- 1991, "LCIIC to LCIII A without intruders: the case of Alassa-Pano *Mandilaris*", 173-80, στο Barlow, Bolger και Kling (επιμ.) 1991.
- 1991β, *Καταβολές: Αρχαιολογική επισκόπηση 20 κατεχομένων σήμερα χωριών της επαρχίας Αμμοχώστου*, Λευκωσία.
- 1994, "Alassa Archaeological Project 1991-1993", *RDAC*, 107-14.
- 1996, "Alassa: a regional centre of Alasia?", 23-38, στο Åström και Herscher (επιμ.) 1996.
- 2000, "Ashlar buildings and their role in Late Bronze Age Cyprus", 387-98, στο Ioannides και Hadjistyllis (επιμ.) 2000.
- 2001α, "Seal impressed pithos fragments from Alassa: some preliminary thoughts", 61-67, στο Fischer (επιμ.) 2001.
- 2001β, "An enigmatic burial at Kouklia-Eliomylia" (with appendixes by S.C. Fox, J.-P. Olivier and J.-L. García-Ramón), *RDAC*, 79-106.
- HADJISAVVAS (S.), DUPONT-SOMMER (H.) και LOZACHMEUR (H.) 1984, "Cinq stèles funéraires découvertes sur le site d'Ayios Giorghios à Larnaca-Kition", *RDAC*, 101-16.
- HADJISAVVAS (S.) και HADJISAVVA (I.) 1997, "Aegean influence at Alassa", 143-8, στο Christou (επιμ.) 1997.

- HALLOF (K.) 2007, “Ehreninschrift aus Samos für den Stadtkönig von Paphos”, *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts, Athenische Abteilung* 122, 263-72.
- HANSEN (M.H.) 2000, *A Comparative Study of Thirty City-State Cultures. An Investigation conducted by the Copenhagen Polis Centre*, Copenhagen.
- HELLMANN (M.-C.) και HERMARY (A.) 1980, “Inscriptions d’Amathonte III”, *BCH* 104.1, 259-72.
- HELLSTRÖM (P.) και ALROTH (B.) 1996, *Religion and Power in the Ancient Greek World. Proceedings of the Uppsala Symposium 1993*, *BOREAS* 24.
- HENNESSY (J.B.) 1964, *Stephania: A Middle and Late Bronze Age Cemetery in Cyprus*, London.
- HERMARY (A.) 1981, *Amathonte II, Testimonia 2: Les sculptures découvertes avant 1975*, Paris.
- 1985, “Un nouveau chapiteau hathorique trouvé à Amathonte”, *BCH* 109, 657-99.
- 1986, “Le sarcophage d’un prince de Soloi”, *CCEC* 6, 11-18.
- 1987, “Amathonte de Chypre et les Phéniciens”, 375-88, στο E. Lipinski (επιμ.), *Phoenicia and the East Mediterranean in the First Millennium B.C.*, *Studia Phoenicia* V, Leuven.
- 1989α, *Catalogue des antiquités de Chypre: Sculptures. Musée du Louvre, Département des antiquités orientales*, Paris.
- 1989β, “Témoignage des documents figurés sur la société chypriote d’époque classique”, στο Peltenburg (επιμ.) 1989, 180-96.
- 1991, “Les débuts de la grande plastique chypriote en terre cuite”, στο Vandenaabeele και Laffineur (επιμ.) 1991, 139-47.
- 1992, “Histoire des études sur la sculpture chypriote”, *CCEC* 14, 7-28.
- 1993, “Les fouilles françaises d’Amathonte”, 167-193, στο Yon (επιμ.) 1993.
- 1994, “Sculptures d’Amathonte: Les découvertes de la mission Française, 1975-1992”, 117-26, στο Vandenaabeele και Laffineur (επιμ.) 1994.
- 1996α, “Les sculptures en pierre”, στο Buitron-Oliver 1996, 139-49.
- 1996β, “Le statut de Kition avant le Ve s. av. J.- C.”, 223-29, στο Acquaro (επιμ.) 1996.
- 1998α, “Votive Offerings in the Sanctuaries of Cyprus, Rhodes and Crete during the Late Geometric and Archaic Periods”, 265-76, στο V. Karageorghis και N. Stampolides (επιμ.), *Eastern Mediterranean, Cyprus- Dodecanese- Crete 16<sup>th</sup> – 6<sup>th</sup> c. B.C.*, Athens.
- 1998β, “Encore des chapiteaux hathoriques”, *CCEC* 28, 67-72.
- 1999, “Amathus before the 8<sup>th</sup> Century B.C.”, στο Iacovou και Michaelides (επιμ.) 1999, 55-8.
- 2000α, “Déesse plutôt que reine? A propos d’une coupe en argent de la Collection Cesnola”, *CCEC* 30, 67-78.
- 2000β, *Amathonte V, Les figurines en terre cuite archaïques et classiques. Les sculptures en pierre*, École Française d’Athènes.
- 2001α, “Lieux et formes du culte à Chypre sous la domination achéménide”, *Transeuphratène* 22, 9-20.

- 2001β, “Les statuettes en bronze à Chypre à l’époque des royaumes”, *ΚυπΑρχ* IV, 145-64.
- 2001γ, “Naukratis et la sculpture égyptisante à Chypre”, 27-38, στο U. Höckmann και D. Kreikenbom (επιμ.), *Naukratis. Die Beziehungen zu Ostgriechenland, Ägypten und Zypern in archaischer Zeit*, Akten der Table Ronde in Mainz November 1999, Möhnese.
- 2001δ, “Sculptures de la collection Cesnola: le cas du ‘prêtre’ à la tête de taureau”, στο Tatton-Brown (επιμ.) 2001, 153-9.
- 2002, “Poids d’Amathonte”, *RDAC*, 235-44.
- 2004, “Autur de Golgoi: Les cités de la Mesaoria”, *CCEC* 34, 47-68.
- 2005, “Les derniers temps du royaume d’Idalion et son annexion par Kition. Le témoignage des sculptures”, *CCEC* 35, 99-126.
- 2006, “Marques d’identité, d’ethnicité ou de pouvoir dans le monnayage chypriote à l’époque des royaumes”, 111-34, στο Fourrier και Grivaud (επιμ.) 2006.
- 2008, “La mémoire des temps anciens dans l’onomastique chypriote à l’époque hellénistique et sous l’Empire”, 97-100, στο A. Bouet (επιμ.), *D’Orient et d’Occident. Mélanges offerts à Pierre Aupert*, Mémoires 19, Bordeaux.
- HERMARY (A.) και IACOVOU (M.) 1999, “Amathous-Diplostrati Tomb 109”, *RDAC*, 151-62.
- HERMARY (A.) και MASSON (O.) 1990, “Deux vases inscrits du sanctuaire d’Aphrodite à Amathonte (1865-1987)”, *BCH* 114.1, 187-214.
- HERSCHER (E.) 2001, “Early Base Ring ware from Phaneromeni and Maroni”, 11-19, στο P. Åström (επιμ.), *The chronology of Base-ring ware and Bichrome Wheel-made ware*. Proceedings of a Colloquium held in the Royal Academy of Letters, May 2000, Konferenser 54, Stockholm.
- HILL (G. F.) 1904, *Catalogue of the Greek Coins of Cyprus*, London.
- 1939, “Some note on the coinage of Cyprus”, στο W.M. Calder και J. Keil (επιμ.), *Anatolian Studies presented to William Hepburn Buckler*, Manchester.
- 1940, *A History of Cyprus*, Cambridge.
- 1984-1990 (reprint), “The coinage of Cyprus”, *NumRep* 15-21, 166-70.
- HIRSCHFELD (N.E.) 1992, “Cypriot marks on Mycenaean pottery”, 315-19, στο J.-P. Olivier (επιμ.), *Mykenaika, Actes du IXe Colloque International sur les textes mycéniens et égéens*, BCH Supplément 25, Paris.
- 1996, *The PASP database for the use of scripts on Cyprus*, Salamanca.
- 2002, “Marks on pots: patterns of use in the archaeological record at Enkomi”, 49-109, στο Smith (επιμ.) 2002.
- HONEYMAN (A.M.) 1938, “Larnax tes Lapethou, a Third Phoenician Inscription”, *Le Muséon* 51, 285-298.
- (1939), “The Phoenician inscriptions of the Cyprus Museum”, *Iraq* 6.2, 104-8.
- HORDEN (P.) και PURCELL (N.) 2000, *The corrupting sea: a study of Mediterranean history*, Oxford.



- HOROWITZ (M.T.) 2007, *Monumentality and social transformation at Late Bronze I Phlamoudhi-Vounari, Cyprus*, αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή, Columbia University.
- 2008, “Phlamoudhi-Vounari: a multi-function site in Cyprus”, 69-85, στο Smith (επιμ.) 2008.
- HURSCHMANN (R.) 2003, “Archaisch-kyprische Kouroi mit Hosen”, *CCEC* 33, 169-209.
- ΘΕΟΔΟΥΛΟΥ (Θ.) 2006, *Ναυτική δραστηριότητα στην Κλασική Κύπρο. Το λιμενικό δίκτυο στα τέλη του 4<sup>ου</sup> αιώνα π.Χ.*, αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή.
- IACOVOU (M.) 1988, *The Pictorial pottery of eleventh century B.C. Cyprus*, SIMA 79, Göteborg.
- 1991, “Proto-White Painted Pottery: A Classification of the Ware”, στο Barlow *et al.* (επιμ.) 1991, 199-204.
- 1994, “The Topography of Eleventh Century B.C. Cyprus”, 149-65, στο Karageorghis (επιμ.) 1994.
- 1999, “Excerpta Cypria Geometrica. Materials for a History of Geometric Cyprus”, 141-55, στο Iacovou και Michaelides (επιμ.) 1999.
- 2001, “Cyprus from *Alashiya* to *Iatnana* - The Protohistoric Interim”, 85-92, στο S. Bohm και K.-V. Von Eickstedt (επιμ.), *Ithaki. Festschrift für Jörg Schäfer*, Würzburg.
- 2002α, “From ten to naught. Formation, consolidation and abolition of Cyprus’ Iron Age polities”, *CCEC* 32, 73-87.
- 2002β, “Amathous: an Early Iron Age polity in Cyprus. The Chronology of its foundation”, *RDAC*, 101-22.
- 2004, “Mapping the ancient kingdoms of Cyprus. Cartography and classical scholarship during the Enlightenment”, 263-85, στο G. Toliaς και D. Loupis (επιμ.), *Eastern Mediterranean Cartographies*, Τετράδια Εργασίας 25/26, Αθήνα.
- 2005α, “Cyprus at the dawn of the first millennium BC: cultural homogenisation versus the tyranny of ethnic identifications”, 125-34, στο Clarke (επιμ.) 2005.
- 2005β, “The Early Iron Age Urban forms of Cyprus”, 17-43, στο Osborne και Cunliffe (επιμ.) 2005.
- 2006α, “The *basileus* in the kingdoms of Cyprus”, 315-35, στο Deger-Jalkotzy και Lemos (επιμ.) 2006.
- 2006β, “‘Greeks’, ‘Phoenicians’ and ‘Eteocypriots’. Ethnic Identities in the Cypriot Kingdoms”, 27-59, στο Chrysostomides και Dendrinος (επιμ.) 2006.
- 2007α, “Advocating Cyprocentricism: An indigenous model for the emergence of state formation on Cyprus”, 461-75, στο S.W. Crawford, A. Ben-Tor, J.P. Dessel, W.G. Dever, A. Mazar και J. Aviram (επιμ.), *Up to the Gates of Ekron: Essays on the Archaeology and History of the Eastern Mediterranean in Honour of Seymour Gitin*, Jerusalem.
- 2007β, “Site size estimates and the diversity factor in Late Cypriot Settlement Histories”, *BASOR* 348, 1-23.
- 2008α, “The Palaepaphos Urban Landscape Project’: Theoretical background and preliminary report 2006-2007”, *RDAC*, 263-89.

- 2008β, “Cultural and political configurations in Iron Age Cyprus: the sequel to a protohistoric episode”, *AJA* 112, 625-57.
- 2008γ, “Cyprus: From Migration to Hellenisation”, 219-88, στο G.R. Tsetskhladze (επιμ.), *Greek Colonisation. An Account of Greek colonies and other settlements overseas*, volume II, Leiden/Boston.
- υπό δημοσίευση (α), “The political geography of Iron Age Cyprus. The Cypriot syllabary as a royal signature”, στο P.M. Steele (επιμ.), Πρακτικά του Συνεδρίου *Syllabic writing on Cyprus and its context*, Cambridge 2008.
- υπό δημοσίευση (β), “Aegean style material culture in Late Cypriote III. Minimal evidence, maximal interpretation”, στο A. Killebrew, G. Lehmann και M. Artzy (επιμ.), *Philistines and other ‘Sea Peoples’: Aegean style material culture in the Eastern Mediterranean during the 12<sup>th</sup> century BCE*, Society of Biblical Literature.
- υπό δημοσίευση (γ), “From regional gateway to Cypriot kingdom. Copper deposits and copper routes in the *chora* of Paphos”, στο συνέδριο “*Eastern Mediterranean Metallurgy and Metalwork in the Second Millennium BC*”. A conference in honour of Jim Muhly, Λευκωσία, Οκτώβριος 2009.
- υπό δημοσίευση (δ), “Paphos before Palaepaphos. New approaches to the history of the Paphian kingdom”, ανακοίνωση στο *International Colloquium in honour of Dr Ino Nikolaou: Epigraphy, Numismatics, Prosopography and History of Ancient Cyprus*, held at the Archaeological Research Unit of the University of Cyprus, in November 2007.
- 1994 (επιμ.), *Cypriote coinage from Evelthon to Marc Antonio Bragadino*, Nicosia.
- 2004 (επιμ.), *Archaeological Field Survey in Cyprus. Past history, Future potentials*, British School at Athens Studies 11, London.
- IACOVOU (M.) και MICHAELIDES (D.) 1999 (επιμ.), *Cyprus. The Historicity of the Geometric Horizon*, Nicosia.
- IACOVOU (M.), WEBB (J.), PELTENBURG (E.) και FRANKEL (D.) 2008, “Chypre: des premières communautés néolithiques à l’émergence de l’urbanisme”, *Études Balkaniques, Cahiers Pierre Belon* 15, 277-93.
- ΙΑΚΟΒΙΔΙΣ (S. E.) 1983, *Late Helladic Citadels on Mainland Greece*, Leiden.
- ILAN (D.) 2003, “The Middle Bronze Age (circa 2000-1500 B.C.E.)”, 331-342, στο Richard (επιμ.) 2003.
- ΙΟΑΝΝΙΔΕΣ (G.C.) (επιμ.) 1992, *Studies in honour of Vassos Karageorghis*, Δελτίον της Εταιρείας Κυπριακών Σπουδών τόμοι ΝΔ’-ΝΕ’, Λευκωσία.
- ΙΟΑΝΝΙΔΕΣ (G.) και HADJISTYLLIS (S.) 2000 (επιμ.), *Πρακτικά του Τρίτου Διεθνούς Κυπριολογικού Συνεδρίου (Λευκωσία, 16-20 Απριλίου 1996), Τόμος Α. Αρχαίον Τμήμα*, Λευκωσία.
- JASINK (A.M.), BOMBARDIERI (L.), MENOZZI (O.) και FOSSATARO (D.) 2008, “The Kourris Valley Survey Project: 2007 preliminary report”, *RDAC*, 159-82.
- JEHASSE (L.) 1978, *La céramique à vernis noir du rempart meridional*, Salamine de Chypre VIII, Paris.
- JOHNSON (J.) 1980, *Maroni de Chypre*, SIMA 59, Göteborg.
- KAGAN (J.) 1999, “The archaic and early classical coinage of Kourion”, *CCEC* 29, 33-44.

- 2000, “An archaic Greek coin hoard from the Eastern Mediterranean and early cypriot coinage”, *NumRep* 31-32 (2000-2001), 75-119.
- KAGAN (J.) και McGREGOR (K.A.) 1995, “The coinage of King Phausis of Salamis”, *CCEC* 23, 3-9.
- KARAGEORGHIS (J.) 1997, “Les noms de la Grande Déesse dans les inscriptions syllabiques chypriotes”, *CCEC* 27, 109-19.
- 2005, *Kypris, The Aphrodite of Cyprus. Ancient sources and archaeological evidence*, Nicosia.
- KARAGEORGHIS (J.) και KARAGEORGHIS (V.) 1964, “The Meniko hoard of silver coins” *OpAth* V, 9-36.
- KARAGEORGHIS (J.) και MITFORD (T.B.) 1964, “A royal inscription from Curium”, *BCH* 88, 67-76.
- KARAGEORGHIS (V.) 1960, “Fouilles de Kition 1959”, *BCH* 84, 504-88.
- 1963, “Une tombe de guerrier à Palaepaphos”, *BCH* 87, 265-300.
- 1964, “Excavations in the necropolis of Idalion”, *RDAC*, 29-113.
- 1965, *Nouveaux Documents pour l'Étude du Bronze Récent à Chypre*, Études Chypriotes III, Paris.
- 1967α, *Excavations in the Necropolis of Salamis I (text and plates, folding plans and sections)*, Salamis vol. 3, Nicosia.
- 1967β, “An early XIth century B.C. Tomb from Palaepaphos”, *RDAC*, 1-24.
- 1967γ, “Nouvelles tombes de guerriers à Palaepaphos”, *BCH* 91, 202-47.
- 1968, “Notes on a Late Cypriote settlement and necropolis site near the Larnaca Salt Lake”, *RDAC*, 1-11.
- 1970, *Excavations in the Necropolis of Salamis II (text, plates, folding plans and sections)*, Salamis vol. 4, Nicosia.
- 1971, “A deposit of archaic terracotta figures from Patriki”, *RDAC*, 27-36.
- 1973α, *Excavations in the Necropolis of Salamis III (text, plates, plans and sections)*, Salamis vol. 5, Nicosia.
- 1973β, “Contribution to the early history of Soloi in Cyprus”, *AAA* 6.1, 145-9.
- 1974, *Excavations at Kition, I. The Tombs*, Nicosia.
- 1975, *Alaas, A Proto-Geometric Necropolis in Cyprus*, Nicosia.
- 1976, *Kition. Mycenaean and Phoenician Discoveries in Cyprus*, London.
- 1977α, *Two Cypriote Sanctuaries of the end of the Cypro-Archaic Period*, Rome.
- 1977β, “A ‘favissa’ at Kakopetria”, *RDAC*, 178-201.
- 1978α, *Excavations in the Necropolis of Salamis IV*, Salamis vol. 7, Nicosia.
- 1978β, “A ‘favissa’ at Kazaphani”, *RDAC*, 156-93.

- 1983, *Palaepaphos-Skales. An Iron Age Cemetery in Cyprus*, Ausgrabungen in Alt-Paphos auf Cypern 3, Konstanz.
- 1985, “The Cyprus Department of Antiquities, 1935-1985”, 1-10, στο Karageorghis (επιμ.) 1985.
- 1990α, *Tombs at Palaepaphos. 1. Teratsoudhia, 2. Eliomylia*, Nicosia.
- 1990β, *The End of the Late Bronze Age in Cyprus*, Nicosia.
- 1992, “The Crisis Years: Cyprus”, 79-86, στο W.A. Ward και M. Sharp Joukowski (επιμ.), *The Crisis Years: The 12<sup>th</sup> Century B.C. From beyond the Danube to the Tigris*, Iowa.
- 1993α, *The Coroplastic Art of Ancient Cyprus II. Late Cypriote II – Cypro-Geometric III*, Nicosia.
- 1993β, *The Coroplastic Art of Ancient Cyprus III. The Cypro-Achaic Period. Large and Medium Size Sculpture*, Nicosia.
- 2000α, “Cultural innovations in Cyprus relating to the Sea Peoples”, 255-79, στο Oren (επιμ.) 2000.
- 2000β, *Ancient art from Cyprus: the Cesnola collection in the Metropolitan Museum of Art*, New York.
- 2001, “Patterns of fortified settlements in the Aegean and Cyprus c.1200 B.C.”, 1-12, στο V. Karageorghis και C. Morris (επιμ.), *Defensive settlements of the Aegean and the Eastern Mediterranean after c.1200 B.C. Proceedings of an International Workshop held at Trinity College Dublin, 7<sup>th</sup>-9<sup>th</sup> May 1999*, Λευκωσία.
- 2002α, *Κύπρος. Το σταυροδρόμι της Ανατολικής Μεσογείου, 1600-500 π.Χ.*, Αθήνα.
- 2002β, “La nécropole ‘royale’ de Salamine quarante ans après”, *CCEC* 32, 19-31.
- 2003α, *Excavations at Kition, VI. The Phoenician and later levels, part II*, Nicosia.
- 2003β, *The Cyprus Collection in the Medelhavsmuseet*, Nicosia.
- 2004, “Herodotus and Cyprus”, 1-7, στο Karageorghis και Taifacos (επιμ.) 2004.
- 2005, *Excavations at Kition, VI. The Phoenician and later levels, part I*, Nicosia.
- 2009, “Interconnections between Cyprus and Lebanon from the Bronze Age to the end of the Archaic period”, 325-38, στο *Interconnections in the Eastern Mediterranean, Lebanon in the Bronze and Iron Ages*, BAAL Hors-Série VI, Beirut.
- (επιμ.) 1985, *Archaeology in Cyprus 1960-1985*, Nicosia.
- (επιμ.) 1994, *Cyprus in the Eleventh Century B.C.*, Nicosia.
- KARAGEORGHIS (V.) και CHRISTODOULOU (A.) (επιμ.) 1972, *Πρακτικά του Πρώτου Διεθνούς Κυπριολογικού Συνεδρίου. Τόμος Α. Αρχαίον Τμήμα*, Λευκωσία.
- KARAGEORGHIS (V.) και DEMAS (M.) 1984, *Pyla-Kokkinokremos. A late 13<sup>th</sup>-century B.C. fortified settlement in Cyprus*, Nicosia.
- 1985, *Excavations at Kition V. The pre-phoenician levels*, Nicosia.
- 1988, *Excavations at Maa-Palaeokastro 1979-1986*, Nicosia.

- KARAGEORGHIS (V.), HENDRIX (E.) και NEUMANN (G.) 1999, “A cypriot silver bowl reconsidered”, *Metropolitan Museum Journal* 34, 13-35.
- KARAGEORGHIS (V.) και IACOVOU (M.) 1990, “Amathous Tomb 521: A Cypro-Geometric I group”, *RDAC*, 75-100.
- KARAGEORGHIS (V.) και KASSIANIDOU (V.) 1999, “Metalworking and recycling in Late Bronze Age Cyprus - The evidence from Kition”, *OJA* 18.2, 171-188.
- KARAGEORGHIS (V.), MERTENS (J.R) και ROSE (M.E.) 2000, *Ancient Art from Cyprus, The Cesnola Collection in the Metropolitan Museum of Art*, New York.
- KARAGEORGHIS (V.) και MICHAELIDES (D.) (επιμ.) 1996, *The Development of the Cypriot Economy from the Prehistoric period to the Present Day*, Nicosia.
- KARAGEORGHIS (V.) και MUHLY (J.D.) (επιμ.) 1984, *Cyprus at the close of the Late Bronze Age*, Nicosia.
- KARAGEORGHIS (V.) και STAMPOLIDIS (N.) (επιμ.) 1998, *Eastern Mediterranean: Cyprus-Dodecanese-Crete 16<sup>th</sup> - 6<sup>th</sup> cent. B.C.*, Proceedings of an International Symposium organized by the University of Crete and the A.G. Leventis Foundation, Athens.
- KARAGEORGHIS (V.) και ΤΑΙΦΑΚΟΣ (Ι.) (επιμ.) 2004, *The world of Herodotus. Proceedings of an International Conference organized by the Foundation Anastasios G. Leventis and the Faculty of Letters, University of Cyprus*, Nicosia.
- KARAGEORGHIS (V.), ΚΟΥΡΟΥ (Ν.) και GLASCOCK (M.D.) 2009, *Terracotta statues and figurines of Cypriot type found in the Aegean: Provenance studies*, Nicosia.
- ΚΑΡΟΥΖΗΣ (Γ.) 1997, *Σύγχρονη γεωγραφία της Κύπρου, τ. 1. Φυσική γεωγραφία της Κύπρου (Το φυσικό τοπίο της Κύπρου)*, Λευκωσία.
- 2000, *Σύγχρονη γεωγραφία της Κύπρου, τ.5. Γεωγραφικές περιφέρειες της Κύπρου*, Λευκωσία.
- KASSIANIDOU (V.) 2003, “The trade of tin and the island of copper”, στο A. Giumlia-Mair και F. Lo Schiavo (επιμ.), *Le problème de l' étain a l' origine de la métallurgie/ The Problem of Early Tin*, BAR International Series 1199, 109-119.
- 2004α, “Recording Cyprus’ mining history through archaeological survey”, 95-104, στο Iacovou (επιμ.) 2004.
- 2004β, “And at Tamassos there are important mines of copper...”, *CCEC* 34, 33-46.
- 2008, “The formative years of the Cypriot copper industry”, 24-67, στο I. Tzachili (επιμ.), *Aegean metallurgy in the Bronze Age. Proceedings of an International symposium held at the University of Crete*, Αθήνα.
- KESWANI (P.S.) 1989, “Dimensions of social hierarchy in Late Bronze Age Cyprus: an analysis of the mortuary data from Enkomi”, *JMA* 2.1, 49-86.
- 1993, “Models of local exchange in Late Bronze Age Cyprus”, *BASOR* 292, 73-83.
- 1996, “Hierarchies, heterarchies and urbanization processes: the view from Bronze Age Cyprus”, *JMA* 9.2, 211-250.
- 2004, *Mortuary ritual and society in Bronze Age Cyprus*, Monographs in Mediterranean Archaeology, London.

- 2005, “Death, prestige, and copper in Bronze Age Cyprus”, *AJA* 109, 341-401.
- KESWANI (P.S.) και KNAPP (A.B.) 2003, “Bronze age boundaries and social exchange in north-west Cyprus”, *OJA* 22.3, 213-223.
- KITCHEN (K.A.) 2009, “Alas(h)i(y)a (Irs) and Asiya (Isy) in ancient Egyptian sources”, 2-8, στο Michaelides, Kassianidou και Merrillees (επιμ.) 2009.
- KLING (B.) 1989, *Mycenaean III C:1b and related pottery in Cyprus*, SIMA 87, Göteborg.
- 1991, “A Terminology for the Matte-Painted, Wheelmade Pottery of Late Cypriot IIC-III A”, 181-4, στο Barlow *et al.* (επιμ.) 1991.
- 2000, “Mycenaean III C:1b and related pottery in Cyprus: Comments on the current state of research”, 281-95, στο Oren (επιμ.) 2000.
- KLING (B.) και MUHLY (J.D.) 2007 (επιμ.), *Joan du Plat Taylor’s excavations at the Late Bronze Age mining settlement at Apliki Karamallos, Cyprus* Sävedalen.
- KNAPP (A.B.) 1986, “Production, exchange and socio-political complexity on Bronze Age Cyprus”, *OJA* 5, 35-60.
- 1988α, *The History and Culture of Ancient Western Asia and Egypt*, California.
- 1988β, “Copper production and eastern Mediterranean trade: the rise of complex society on Cyprus”, 149-69, στο J. Gledhill, B. Bender και M. Trolle Larsen (επιμ.), *State and society: the emergence and development of social hierarchy and political centralization*, Papers from the World Archaeological Congress held in Southampton, England, in September 1986, *One World Archaeology* 4, London.
- 1990α, “Ethnicity, entrepreneurship, and exchange: Mediterranean inter-island relations in the Late Bronze Age”, *BSA* 85, 115-53.
- 1990β, “Production, location, and integration in Bronze Age Cyprus”, *Current Anthropology* 31.2, 147-76.
- 1993, “Thalassocracies in Bronze Age Eastern Mediterranean Trade: Making and Breaking a Myth”, *World Archaeology* 24.3, 332-347.
- 1997, *The Archaeology of Late Bronze Age Cypriot Society: The study of settlement, survey and landscape*, University of Glasgow Occasional Paper Series No.4, Glasgow.
- 2008, *Prehistoric and Protohistoric Cyprus. Identity, Insularity, and Connectivity*, Oxford.
- (επιμ.) 1996, *Sources for the History of Cyprus II. Near Eastern and Aegean Texts from the Third to the First Millennia BC*, Nicosia.
- KNAPP (A.B.) και GIVEN (M.) 2004, “Social Landscapes and social space: the Sydney Cyprus Survey Project”, 77-93, στο Iacovou (επιμ.) 2004.
- KOEHL (R.B.) 1985, *The imported Bronze and Iron Age wares from Area II,X, Sarepta III, Beyrouth*.
- KΟΥΡΟΥ (N.) 1993, «Εύβοια και ανατολική Μεσόγειος στις αρχές της πρώτης χιλιετίας (ή το προοίμιο της εμφάνισης του ελληνικού αλφαβήτου)», *Αρχαίον Ευβοϊκών Μελετών* 29/1990-1991, 237-79.

- 1994, “Sceptres and maces in Cyprus before, during and immediately after the 11<sup>th</sup> century”, 203-27, στο Karageorghis (επιμ.) 1994.
- 2004, «Οι οικισμοί των Σκοτεινών χρόνων», 147-62, στο Α-Φ. Λαγόπουλος (επιμ.), *Η ιστορία της ελληνικής πόλης*, Αθήνα.
- 2009, “The Aegean and the Levant in the Early Iron Age. Recent developments”, 361-74, στο *Interconnections in the Eastern Mediterranean, Lebanon in the Bronze and Iron Ages*, BAAL Hors-Série VI, Beirut.
- KUHRT (A.) 1995, *The Ancient Near East c.3000-330 BC*, vol.2, London/New York.
- LAGARCE (J.) 1993, “Enkomi. Fouilles Françaises”, 91-106, στο Yon (επιμ.) 1993.
- LANG (R.H.) 1878, “Narrative of Excavations in a temple at Dali (Idalion) in Cyprus”, *Transactions of the Royal Society of Literature of the United Kingdom* 11, 30-54.
- LEIBUNDGUT WIELAND (D.) 2003, “Weihgaben aus dem Aphrodite-Heiligtum von Alt-Paphos auf Cypern”, *AA* 1. Halbband, 157-72.
- LEMOS (I.S.) 2006, “Athens and Lefkandi: a tale of two sites”, 505-30, στο Deger-Jalkotzy και Lemos (επιμ.) 2006.
- LEMOS (I.S.) και HATCHER (H.) 1991, “Early Greek vases in Cyprus: euboean and attic”, *OJA* 10.2, 197-208.
- LEVY (T.E.) 2003, “The Chalcolithic of the Southern Levant”, 263-73, στο Richard (επιμ.) 2003.
- LIPINSKI (E.) 1983, “La Carthage de Chypre”, 209-34, στο E. Gubel, E. Lipinski και B. Servais-Soyez, *Studia Phoenicia I-II*, Leuven.
- 1987 (επιμ.), *Phoenicia and the East Mediterranean in the First Millennium B.C.*, *Studia Phoenicia* V, Leuven.
- 1991, “The Cypriot Vassals of Esarhaddon”, 58-64, στο M.Cogan και I.Eph'al (επιμ.), *Ah, Assyria... Studies in Assyrian History and Ancient Near Eastern Historiography presented to Hayim Tadmor*, *Scripta Hierosolymitana* 33, Jerusalem.
- 2004, *Itineraria Phoenicia*, *Studia Phoenicia* 18, Leuven/Paris/Dudley, MA.
- LIVERANI (M.) 1987, “The collapse of the Near Eastern regional system at the end of the Bronze Age: the case of Syria”, 66-73, στο M. Rowlands, M. Larsen και K. Kristiansen (επιμ.), *Centre and Periphery in the Ancient World*, Cambridge.
- 1990, *Prestige and Interest. International Relations in the Near East ca. 1600-1100 B.C.*, Padova.
- LLOYD (A.B.) 2000, “The Late Period (664-332 BC)”, 369-94, στο Shaw (επιμ.) 2000.
- LUCKENBILL (D.D.) 1968, *Ancient Records of Assyria and Babylonia*, New York.
- LUND (J.) SØRENSEN (L.W.) 1996, “The hinterland of the kingdom of Paphos in the Persian period. Internal developments and external relations”, *Transeuphratène* 12, 139-62.
- MAGUIRE (L.C.) 1995, “Tell el-Dab'a. The Cypriot connection”, 54-65, στο W.V. Davies και L. Schofield (επιμ.), *Egypt, the Aegean and the Levant. Interconnections in the Second Millennium BC*, London.
- MAIER (F.G.) 1969, “Excavations at Kouklia (Palaepaphos): Third preliminary report: Season 1968”, *RDAC*, 33-42.



- 1970, “Excavations at Kouklia (Palaepaphos). Fourth preliminary report: Season 1969”, *RDAC*, 75-85.
- 1973, “Evidence for Mycenaean settlement at Old Paphos”, 68-78, *Acts of the International Symposium “The Mycenaeans in the Eastern Mediterranean”*, Nicosia.
- 1975, “The temple of Aphrodite at Old Paphos”, *RDAC*, 69-80.
- 1979, “The Paphian shrine of Aphrodite and Crete”, 228-34, *Acts of an International Symposium “The relations between Cyprus and Crete, ca. 2000-500 B.C.”*, Nicosia.
- 1985, “Factoids in ancient history: the case of fifth-century Cyprus”, *JHS* 105, 32-9.
- 1989α, “Priest Kings in Cyprus”, 376-91, στο Peltenburg (επιμ.) 1989.
- 1989β, “Palaces of Cypriot Kings”, 16-27, στο V. Tatton-Brown (επιμ.), *Cyprus and the East Mediterranean in the Iron Age*, Proceedings of the Seventh British Museum Colloquium, April 1988, British Museum, London.
- 1992, “A tomb of Paphian Kings: the “Spilaion tis Regainas” at Kouklia-Arkalon”, *CCEC* 18.2, 9-13.
- 2004, *Guide to Palaipaphos (Kouklia)*, Nicosia.
- 2007, “From regional centre to sanctuary town: Palaipaphos in the Late Classical and Early Hellenistic period”, 17-33, στο Flourentzos (επιμ.) 2007.
- 2008, *Nordost-Tor und persische Belagerungsrampe in Alt-Paphos III. Grabungsbefund und Baugeschichte*, Ausgrabungen in Alt-Paphos auf Cypern 6, Mainz am Rhein.
- MAIER (F.G.) και KARAGEORGHIS (V.) 1984, *Paphos. History and Archaeology*, Nicosia.
- MAIER (F.G.) και WARTBURG (M.-L. v.) 1985α, “Reconstructing history from the earth, c. 2800 B.C.- 1600 A.D.: Excavating at Palaepaphos, 1966-1984”, στο Karageorghis (επιμ.) 1985, 142-72.
- 1985β, “Excavations at Kouklia (Palaepaphos). Thirteenth Preliminary Report: Seasons 1983 and 1984”, *RDAC*, 100-25.
- MALBRAN-LABAT (F.) 1999, “Nouvelles données épigraphiques sur Chypre et Ougarit”, *RDAC*, 121-3.
- MALKIN (I.) 1994, *Myth and territory in the Spartan Mediterranean*, Cambridge.
- 1996, “Territorial Domination and the Greek Sanctuary”, 75-81, στο Hellström και Alroth (επιμ.) 1996.
- MANNING (S.W.) και DE MITA (F.A.) 1997, “Cyprus, the Aegean and Maroni-Tsaroukkas”, 103-42, στο *Πρακτικά του Διεθνούς Αρχαιολογικού Συνεδρίου: Η Κύπρος και το Αιγαίο στην Αρχαιότητα: απο την προϊστορική περίοδο ως τον 7<sup>ο</sup> αιώνα μ.Χ.*, Λευκωσία 8-10 Δεκεμβρίου 1995, Λευκωσία.
- MANNING (S.W.) και MONKS (S.J.) 1998, “Late Cypriot tombs at Maroni Tsaroukkas”, *BSA* 93, 297-351.
- MARAN (J.) 2006, “Coming to terms with the past: ideology and power in Late Helladic IIIC”, 123-50, στο Deger-Jalkotzy και Lemos (επιμ.) 2006.
- MARANGOY (A.) 2000, *The Consul Luigi Palma di Cesnola 1832-1904: Life and Deeds*, Nicosia.

- MARKOE (G.) 1985, *Phoenician bronze and silver bowls from Cyprus and the Mediterranean*, Berkeley.
- 1990, “Egyptianizing male votive statuary from Cyprus: a reexamination”, *Levant* 22, 111-22.
- 2000, *Phoenicians*, London.
- MARKOU (E.) 2005, “Les monnaies chypriotes d’or du IV<sup>e</sup> s. avant J.-C.”, 269-271, στο C. Alfaro, C. Marcos και P. Otero (επιμ.), *XIII Congreso Internacional de Numismática*, Madrid.
- 2006α, “Problèmes iconographiques du monnayage d’or des derniers rois de Salamine au IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C.”, στο Fourrier και Grivaud (επιμ.) 2006, 135-51.
- 2006β, “Monnaies en or chypriotes à la tête d’Athéna au droit, et au taureau ou à l’aigle au revers”, *CCEC* 36, 43-54.
- 2007, “L’originalité chypriote à travers l’iconographie des monnaies d’or du IV<sup>e</sup> siècle avant j.-C.”, 283-96, στο Flourentzos (επιμ.) 2007.
- MASSON (E.) 2001, «Κυπρομινωικές γραφές», 185-88, στο Χριστίδης (επιμ.) 2001.
- MASSON (O.) 1964, “Kypriaka I. Recherches sur les antiquités de Tamassos”, *BCH* 88, 199-238.
- 1968, “Notes de Numismatique Chypriote”, *OpAth* VIII, 111-8.
- 1971, “Kypriaka IX. Recherches sur les antiquités de Golgoi”, *BCH* 95, 305-34.
- 1979, “Une inscription syllabique de la Nouvelle-Paphos retrouvée (ICS 4)”, 159-61, στο *Studies Presented in Memory of Porphyrios Dikaios*, Nicosia.
- 1980α, “Une nouvelle inscription de Paphos concernant le roi Nikoklès”, *Kadmos* 19.1, 65-80.
- 1980β, “Kypriaka, XIII-XIV (XIV. Remarques sur le nom de Ledra)”, *BCH* 104.1, 232-35.
- 1982α, “Notes de Numismatique Chypriote III-V”, *RN* 24, 7-16.
- 1982β, “Variétés Chypriotes. III. Une nouvelle monnaie d’Amathonte au nom du roi Wroikos. IV. Remarques sur les monnayages d’Amathonte, Idalion et Paphos”, *RDAC*, 150-5.
- 1983, *Les Inscriptions Chypriotes Syllabiques, Recueil Critique et Commenté<sup>2</sup>*, Études Chypriotes I, Paris.
- 1984α, “Cesnola et le trésor de Curium”, *CCEC* 2, 3-25.
- 1984β, “Kypriaka, XV-XVII. XV. Les rois de Paphos avant et après le siège de 498”, XVI. Notes sur le “Trésor de Curium”, XVII. Quelques inscriptions difficiles de Kouklia-Paphos et un trait de la phonétique paphienne”, *BCH* 108.1, 71-89.
- 1988, “L’inscription syllabique en paphien récent du village de Tala (Paphos)”, *RDAC*, 64-68.
- 1992α, “Encore les royaumes chypriotes dans la liste d’Esarhaddon”, *CCEC* 18.2, 27-30.
- 1992β, “Légendes monétaires grecques. I. Monnaies de Timocharis, roi de Paphos (ICS 127)”, *Kadmos* 31.1, 3-6.
- 1994, “Nouveaux rois chypriotes à Paphos et à Salamine”, *Bulletin de la Société Française de Numismatique* 49, 812-18.

- 1996α, “Quelle est la déesse des oboles d’Idalion?”, *CCEC* 26, 29-30.
- 1996β, “Le nom d’Idalion sur des monnaies de la ville”, *CCEC* 25, 37-9.
- 1997, “À propos des inscriptions syllabiques de Dhrymou (Paphos) et du site antique correspondant”, *CCEC* 27, 15-19.
- MASSON (O.) KAI AMANDRY (A.) 1988, ‘Notes de Numismatique Chyprite VI-VIII’, *RN* 30, 27-41.
- MASSON (O.) και HERMARY (A.) 1982, “Inscriptions d’Amathonte IV”, *BCH* 106.1, 235-42.
- 1986, “Le chapiteau Hathorique de Paphos (Bapho, 1865)”, *CCEC* 5, 3-8.
- 1992, “La géographie des royaumes chyprites chez les modernes”, *CCEC* 17.1, 23-8.
- 1993, “À propos du ‘Prêtre à la colombe’ de New York”, *CCEC* 20, 25-34.
- MASSON (O.) και MITFORD (T.B.) 1986, *Les inscriptions syllabiques de Kouklia-Paphos*, Ausgrabungen in Alt-Paphos auf Cypern 4, Konstanz.
- MASSON (O.) και SZNYCER (M.) 1972, *Recherches sur les Phéniciens à Chypre*, Hautes Études Orientales 3, Genève/Paris.
- MATHERS (C.) και STODDART (S.) 1994, “Introduction”, 13-20, στο C. Mathers και S. Stoddart (επιμ.), *Development and Decline in the Mediterranean Bronze Age*, Sheffield Archaeological Monographs 8, Sheffield.
- MATTHÄUS (H.) 2007, “The royal tombs of Tamassos. Burial gifts, funerary architecture and ideology”, *CCEC* 37, 211-230.
- MAZAR (B.) 1990, *Archaeology of the Land of the Bible 10,000-586 B.C.E.*, New York.
- McFADDEN (G.) 1954, “A Late Cypriot III Tomb from Kourion-Kaloriziki no. 40”, *AJA* 58, 131-42.
- MEGAW (A.H.S.) 1954, “Archaeology in Cyprus, 1953”, *JHS* 74, 172-6.
- MEHL (A.) 2000, «Ελληνιστική Κύπρος», 619-761, στο Θ. Παπαδόπουλλος (επιμ.), *Ιστορία της Κύπρου. Αρχαία Κύπρος, Μέρος Β΄*, Λευκωσία.
- 2004, “Cypriot city kingdoms: no problem in the neo-Assyrian, late Egyptian and Persian empires, but why were they abolished under Macedonian rule?”, *EKEE* 30, 9-21.
- MERRILLEES (R.S.) 1972, “Alasia”, 111-19, στο Karageorghis και Christodoulou (επιμ.) 1972.
- 1974, “Review of *Bamboula at Kourion. The Necropolis and the finds*”, *AJA* 78.3, 302-03.
- 1992, “The Government of Cyprus in the Late Bronze Age”, 310-328, στο Åström (επιμ.) 1992.
- MICHAELIDES (D.), KASSIANIDOU (V.) και MERRILLEES (R.S.) (επιμ.) 2009, *Egypt and Cyprus in Antiquity. Proceedings of the International Conference organized by the Cyprus American Archaeological Research Institute and the Archaeological Research Unit University of Cyprus*, Oxford/Oakville.
- MICHAELIDOU-NICOLAOU (I.) 1976, “Literary, Epigraphic and Numismatic Evidence on Nicocles King of Paphos”, *ΚυπΣπ* 40, 15-28.
- 1993, “Nouveaux documents pour le syllabaire chyprite”, *BCH* 117, 343-47.

- MICHAELIDOU-NICOLAOU (I.) και PANAYOTOU-TRIANTAPHYLLOPOULOU (A.) 1998, “L’inscription digraphe de Salamine de Chypre (Test. Sal. 2, No 17). Nouvelle approche”, *ZPE* 121, 95-102.
- MILLER (S.G) 1988, “The *Theorodokoi* of the Nemean Games”, *Hesperia* 52, 70-95.
- MITFORD (T.B.) 1960, “Unpublished syllabic inscriptions of the Cyprus Museum”, *OpAth* III, 177-213.
- 1961α, *Studies in the Signaries of South-Western Cyprus*, BICS Supplement 10, London.
- 1961β, “Further contributions to the epigraphy of Cyprus”, *AJA* 65, 93-151.
- 1961γ, “Unpublished syllabic inscriptions of the Cyprus Museum”, *Minos* 7, 15-46.
- 1971, *The Inscriptions of Kourion*, Philadelphia.
- 1980, “Roman Cyprus”, 1285-1384, στο H. Temporini (επιμ.), *Aufstieg und Niedergang der Römischen Welt*, II.7.2, Berlin.
- 1989, *The Nymphaeum of Kaphizin*, Berlin/New York.
- MITFORD (T.B.) και ILIFFE (J.H.) 1951, “Excavations at Kouklia (Old Paphos), Cyprus, 1950”, *The Antiquaries Journal* 31, 51-66.
- MITFORD (T.B.) και MASSON (O.) 1982, “The Cypriot Syllabary”, in *CAH* III.3, 2nd edition, Cambridge.
- 1983, *The syllabic inscriptions of Rantidi-Paphos*, Konstanz.
- MONLOUP (Th.) 1984, *Les figurines de terre cuite de tradition archaïque*, Salamine de Chypre XII, Paris.
- 1994, *Salamine de Chypre XIV. Les terres cuites classiques. Un sanctuaire de la Grande Déesse*, Paris.
- MŁYNARCZYK (J.) 1990, *Nea Paphos in the Hellenistic period*, Nea Paphos III, Varsovie.
- MORAN (W.L.) 1992, *The Amarna Letters*, Baltimore.
- MORDEN (M.E.) και TODD (I.A.) 1994, “Vavla-Kapsalaes: an archaic sanctuary site”, *ΚυπΑρχ* III, 53-64.
- MØRKHOLM (O.) 1978, “The Alexandrian coinage of Nikokles of Paphos”, *Chiron* 8, 135-46.
- MORPURGO-DAVIES (A.) 1988, “Problems in Cyprian phonology and writing”, 99-130, στο J. Karageorghis και O. Masson (επιμ.), *The History of the Greek language in Cyprus. Proceedings of an International Symposium Sponsored by the Pierides Foundation, Larnaca 1986*, Λευκωσία.
- ΜΠΑΚΑΛΑΚΗΣ (Γ.) 1988, *Ανασκαφή στο λόφο Γιόρκους ΒΑ της Αθηαίνου, Κύπρος*, Αθήνα.
- ΜΠΟΥΡΑΖΕΛΗΣ (Κ) υπό δημοσίευση, ανακοίνωση στο *International Colloquium in honour of Dr Ino Nikolaou: Epigraphy, Numismatics, Prosopography and History of Ancient Cyprus*, held at the Archaeological Research Unit of the University of Cyprus, in November 2007.
- MUHLY (J.D.) 1972, “The land of Alashiya: References to Alashiya in the texts of the second millennium BC and the history of Cyprus in the Late Bronze Age”, 201-19, στο Karageorghis και Christodoulou (επιμ.) 1972.
- 1989, “The organisation of copper industry in Late Bronze Age Cyprus”, 298-314, στο Peltenburg (επιμ.) 1989.

- 1992, “The Crisis Years in the Mediterranean World: Transition or Cultural Disintegration?”, 10-26, στο Ward και Joukowsky (επιμ.) 1992.
- 1996, “The significance of metals in the Late Bronze Age economy of Cyprus”, 45-60, στο Karageorghis και Michaelides (επιμ.) 1996.
- 2003, “Greece and Anatolia in the Early Iron Age: The Archaeological Evidence and the Literary Tradition”, 23-35, στο Dever και Gitin (επιμ.) 2003.
- 2009, “The origin of the name ‘Ionian’”, στο V. Karageorghis και O. Kouka (επιμ.), *Cyprus and the east Aegean. Intercultural contacts from 3000 to 500 BC. An International Archaeological Symposium held at Samos, October 2008*, Nicosia.
- MUHLY (J.D.), MADDIN (R.) και KARAGEORGHIS (V.) (επιμ.) 1982, *Early Metallurgy in Cyprus, 4000-500 B.C.*, Nicosia.
- MUNRO (J.A.R.) και TUBBS (H.A.) 1891, “Excavations in Cyprus, 1890”, *JHS* 12, 59-198.
- MURRAY (A.S.), SMITH (A.H.) και WALTERS (H.B.) 1900, *Excavations in Cyprus*, London.
- MURRAY (O.) 1988, “The Ionian Revolt”, *CAH* IV<sup>2</sup>, 461-90.
- MYLONAS (D.G.) 1998, *Archaische Kalksteinplastik Zyperns. Untersuchungen zur Ikonographie, Typologie und formgeschichtlichen Entwicklung der kyprischen Rundplastik der archaischen Zeit*, δημοσίευτη διδακτορική διατριβή, Universität Mannheim, Diss. MATEO Monographien Bd. 7.
- MYRES (J.L.) 1899, *A Catalogue of the Cyprus Museum. With a chronicle of excavations undertaken since the British Occupation and Introductory Notes on cypriote Archaeology*, Oxford.
- 1914, *Handbook of the Cesnola Collection of Antiquities from Cyprus*, New York.
- 1940-1945, “Excavations in Cyprus”, *BSA* 41, 53-104.
- NEGBI (O.) 1986, “The climax of urban development in Bronze Age Cyprus”, *RDAC*, 97-121.
- 2005, “Urbanism on Late Bronze Age Cyprus: LCII in retrospect”, *BASOR* 337, 1-45.
- NEPANTZH-BAPMAZH (B.) 2006, «Μεσαιωνική ιστορία της Κύπρου», 262-309, στο Η. Μανιατάας και Ι. Τεγόπουλος (επιμ.), *Ιστορία των Ελλήνων, τόμος 19, Κύπρος*, Αθήνα.
- NEWELL (E.T.) 1977, “Some Cypriote ‘Alexanders’”, *NumRep* VIII, 55-83.
- NIBBI (A.) 1972, *The Sea Peoples: A re-examination of the Egyptian sources*, Oxford.
- ΝΙΚΟΛΑΟΥ (Κ.) 1964, «Ανασκαφή τάφων εις Μάριον», *RDAC*, 131-85.
- 1965, «Γεωμετρικοί Τάφοι Κυθραίας», *RDAC*, 30-71.
- NICOLAOU (I.) 1971, *Cypriot inscribed stones*, Picture Book No. 6, Nicosia.
- NICOLAOU (K.) 1976, *The Historical Topography of Kition* SIMA 43, Göteborg.
- 1979, “Une tombe avec inscription syllabique retrouvée à la Nouvelle-Paphos”, 155-58, στο *Studies Presented in Memory of Porphyrios Dikaios*, Nicosia.
- 1983, “A Late Cypriote Necropolis at Yeroskipou, Paphos”, *RDAC*, 142-50.
- NYS (K.) 2009, “The Swedish Cyprus Expedition at Marion: A reassessment of the tomb-fields at Kaparka and Evretadhes”, *Medelhavsmuseet. Focus on the Mediterranean* 5, 187-97.

- NYS (K.) και RECKE (M.) 2004, “Craftmanship and the cultural/political identity of the Cypriote kingdoms : the case of Idalion and Tamassos”, *CCEC* 34, 211-22.
- OHNEFALSCH-RICHTER (M.) 1891, *Ancient Places of Worship in Kypros*, Berlin.
- 1893, *Kypros, die Bibel und Homer*, Berlin.
- OLIVIER (J.-P.) 2007, *Édition holistique des texts Chypro-minoens*, Rome.
- OREN (E.) (επιμ.) 2000, *The Sea peoples and their world: a reassessment*, University Museum Monograph 108, Philadelphia.
- OSBORNE (R.) 1996, *Greece in the making, 1200-479 BC*, London/New York.
- 2005, “Urban sprawl: What is urbanization and why does it matter?”, 1-16, στο Osborne και Cunliffe (επιμ.) 2005.
- OSBORNE (R.) και CUNLIFFE (B.) (επιμ.) 2005, *Mediterranean Urbanisation 800-600 BC*, Proceedings of the British Academy, Oxford.
- PALAIMA (T.G.) 1989, “Cypro-Minoan Scripts: Problems of Historical Context”, 121-187, in Y.Duhoux, T.G.Palaima και J.Bennet (επιμ.), *Problems in Decipherment*, BCILL 49, Louvain-La-Neuve.
- 1991, “The advent of the Greek Alphabet on Cyprus: A competition of scripts”, 449-71, στο Baurain, Bonnet και Krings 1991.
- 1995, “The nature of the Mycenaean *wanax*: non -Indo-European origins and priestly functions”, 119-38, στο P. Rehak (επιμ.), *The Role of the Ruler in the Prehistoric Aegean*, *Aegaeum* 11, Université de Liège.
- 2005, *The Triple Invention of Writing in Cyprus and Written Sources for Cypriote History*, Annual Lecture in memory of Constantine Leventis, November 2004.
- ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ (Α.) 2001, «Αρκαδοκυπριακή», 308-14, στο Χριστίδης (επιμ.) 2001.
- PANAYOTOU-TRIANAPHYLLOPOULOU (Α.) 2006, “Languages and scripts in ancient Cyprus”, 61-75, στο Chrysostomides και Dendrinou (επιμ.) 2006.
- PAPAGEORGHIU (Α.) 1993, “Cities and countryside at the end of Antiquity and the beginning of the Middle Ages in Cyprus”, 27-51, στο A.A.M. Bryer και G.S. Georghallides (επιμ.), *The Sweet Land of Cyprus'. Papers given at the 25<sup>th</sup> Jubilee Spring Symposium of Byzantine Studies*, Birmingham 1991, Nicosia.
- PAPALEXANDROU (N.) 2006, “A Cypro-Archaic public building at Polis tis Chrysochou, 1999-2003: Preliminary report”, *RDAC*, 223-37.
- 2008, “A Cypro-Archaic public building at Polis Chrysochou, 2006-2007: Interim report”, *RDAC*, 251-62.
- PAPANTONIOU (G.) 2008α, *Cyprus from Basileis to Strategos: Social power and the archaeology of religion*, αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή, Trinity College, University of Dublin.
- 2008β, “Cypriot sacred landscapes from *Basileis* to *Strategos*: Methodological and interpretative approaches”, 37-45, στο Papantoniou (επιμ.) 2008.

- 2008 (επιμ.), *Postgraduate Cypriot Archaeology 2005. Proceedings of the Fifth Annual Meeting of Young Researchers on Cypriot Archaeology, Trinity College Dublin, 2005*, BAR International Series 1803, Oxford.
- PAPASAVVAS (G.) 2001, *Χάλκινοι υποστάτες από την Κύπρο και την Κρήτη: τριποδικοί και τετράπλευροι υποστάτες από την Ύστερη Εποχή του Χαλκού έως την Πρώιμη Εποχή του Σιδήρου*, Λευκωσία.
- 2003, "Writing on Cyprus: some silent witnesses", *RDAC* 79-94.
- PARAYRE (D.) 1990, "Deux chapiteaux hathoriques à Amathonte: étude de disques solaires ailés", *BCH* 114, 215-40.
- PECORELLA (P.E.) 1977, *Le tombe dell'eta' del bronzo tardo della necropoli a mare di Ayia Irini "Paleokastro"*, Rome.
- PELTENBURG (E.) 1989 (επιμ.), *Early Society in Cyprus*, Edinburgh.
- 1994, "Constructing authority: The Vounous enclosure model", *OpAth* 20, 157-62.
- 1996, "From isolation to state formation in Cyprus, c.3500-1500 B.C.", 17-44, στο Karageorghis και Michaelides (επιμ.) 1996.
- 2007, "Hathor, faience and copper on Late Bronze Age Cyprus", *CCEC* 37, 375-94.
- υπό έκδοση, "King Kušmešuşa and the decentralized political structure of Late Bronze Age Cyprus", στο G. Cadogan, M. Iacovou, K. Kopaka και J. Whitley (επιμ.), *Parallel Lives: Ancient Island Societies in Crete and Cyprus*, British School at Athens Studies, London.
- PEREGRINE (P.) 1991, "Some political aspects of craft specialization", *World Archaeology* 23.1, 1-11.
- PERLMAN (P.) 2000, *City and Sanctuary in Ancient Greece. The Theorodokia in the Peloponnese*, Göttingen.
- PERROT (G.) και CHIPIEZ (C.) 1885, *History of Art in Phoenicia and its Dependencies*, vol. II, London.
- PETIT (T.) 1991α, "Amathonte de Chypre: bilan de deux campagnes de fouilles (1988 et 1999) au "palais" d'époque archaïque et classique", *Transeuphratène* 4, 9-20.
- 1991β, "Syllabaire et alphabet au "Palais" d'Amathonte de Chypre vers 300 av. notre ère", 481-90, στο Baurain *et al.* (επιμ.) 1991.
- 1991- 2, "L'origine des cités- royaumes cypriotes à l'âge du fer. Le cas d'Amathonte", *Études d'Histoire*, Université de Saint- Etienne, 5-17.
- 1995α, "Amathous (autochthones eisin). De l'identité amathousienne à l'époque des royaumes (VIII<sup>e</sup>- IV<sup>e</sup> siècles av. J.-C.)", *Sources. Travaux Historiques* 43-44, 51-64.
- 1995β, "Objets égyptisants et idéologie royale à Amathonte", *Transeuphratène* 9, 131-47.
- 1996, "Religion et royauté à Amathonte de Chypre", *Transeuphratène* 12, 97-120.
- 1997/1998, "La langue éteocypriote ou l'amathousien'. Essai d'interprétation grammaticale", *Archiv für Orientforschung* XLIV/XLV, 244-71.
- 1999, "Eteocypriot myth and amathousian reality", *JMA* 12.1, 108-120.



- 2001, “The first palace of Amathous and the Cypriot poleogenesis”, 53-75, στο I. Nielsen (επιμ.), *The Royal Palace institution in the first millennium B.C. Regional development and cultural interchange between East and West*, Monographs of the Danish Institute at Athens vol. 4, Athens.
- 2002, “Sanctuaires palatiaux d’Amathonte”, *CCEC* 32, 289-326.
- 2004α, “Späthethitische Einflüsse auf der zyprische Baukunst der Eisenzeit”, 177-204 στο M. Novak, F. Prayon και A.-M. Wittke, *Die Aussenwirkung des späthethitischen Kulturaumes, Gütertausch – Kulturkontakt – Kulturtransfer, Alter Orient und Altes Testament* 323, Münster.
- 2004β, “Images de la royauté amathousienne: le sarcophagi d’Amathonte”, 49-96, στο Y. Perrin και T. Petit (επιμ.), *Iconographie impériale, iconographie royale, iconographie des élites dans le monde gréco-romain*, Travaux du Centre de Recherche en Histoire vol. no. 1, Sainte-Etienne.
- 2004γ, “Herodotus and Amathus”, 9-25, στο Karageorghis και Taifacos (επιμ.) 2004.
- 2007, “The Hellenization of Amathous in the 4<sup>th</sup> century B.C.”, 93-114, στο Flourentzos (επιμ.) 2007.
- PICKLES (S.) και PELTENBURG (E.) 1998, “Metallurgy, Society and the Bronze/Iron Age transition in the East Mediterranean and the Near East”, *RDAC*, 67-100.
- PIERIDES (A.) 1964, “A Cypro-Geometric Cemetery at ‘Vathykakas’, Karavas”, *RDAC*, 114-29.
- 1965, “An early Cypro-Geometric Tomb at Lapithos”, *RDAC*, 75-111.
- 1966, “A tomb-group from Lapithos ‘Ayia Anastasia’”, *RDAC* 1966, 1-12.
- ΠΙΕΡΙΔΟΥ (Α.) 1972, «Τάφος υπ’αρ. 503 εκ Λαπήθου ‘Αγία Αναστασία’», *RDAC*, 237-50.
- PILIDES (D.) 2004, “Potters, weavers and sanctuary dedications. Possible evidence from the Hill of Agios Georgios in the quest for territorial boundaries”, *CCEC* 34, 155-72.
- PILIDES (D.) και DESTROOPER-GEORGIADES (A.) 2008, “A hoard of silver coins from the plot on the corner of Nikokreontos and Hadjopoullou Streets (east extension of the settlement of the hill of Agios Georgios, Lefkosia), *RDAC*, 307-35.
- PILIDES (D.) και OLIVIER (J.-P.) 2008, “A black glazed cup from the hill of Agios Georgios, Lefkosia, belonging to a ‘wanax’”, *RDAC*, 337-52.
- PLASSART (A.) 1921, “Liste Delphique des Théorodoques”, *BCH* 45, 1-85.
- POLIGNAC (F. de) 2000, *Η γέννηση της αρχαίας ελληνικής πόλης. Λατρείες, χώρος και κοινωνία (8<sup>ος</sup>-7<sup>ος</sup> αιώνες)* (Μετάφραση: Ν. Κυριαζόπουλος), Αθήνα.
- POLLOCK (S.) 1999, *Ancient Mesopotamia. The Eden that never was*, Cambridge.
- POUILLOUX (J.), ROESCH (P.) και MARCILLET-JAUBERT (J.) 1987, *Salamine de Chypre XIII. Testimonia Salamina 2, Corpus Épigraphique*, Paris.
- POURSAT (J.-C.) και LOUBET (M.) 2005, “Métallurgie et contacts extérieurs à Malia (Crète) au minoen moyen II: Remarques sur une série d’analyses isotopiques du plomb”, 117-21, στο R. Laffineur και E. Greco (επιμ.), *Emporia. Aegeans in the Central and Eastern Mediterranean*, Aegaeum 25, Liège.

- PRYCE (F.N.) 1931, *Catalogue of Sculpture in the Department of Greek and Roman Antiquities of the British Museum, vol. 1, part II, Cypriote and Etruscan*, London.
- PUHVEL (J.) 1958, "Mycenaean *o-ro-jo*", *Minos* 6, 61-3.
- QUILICI (L.) 1990, *La tomba dell'eta' del bronzo tardo dall'abitato di Paleokastro presso Ayia Irini*, Rome.
- RAPTOU (E.) 2002, "Nouveaux témoignages sur Palaepaphos à l'époque Géométrique d'après les fouilles de Kouklia-Plakes", *CCEC* 32, 115-33.
- 2007, "Culture grecque et tradition orientale à Paphos", *CCEC* 37, 307-28.
- REDFORD (D.B.) 1992, *Egypt, Canaan and Israel in Ancient Times*, Princeton.
- REHAK (P.) και YOUNGER (J.G.) 2001, "Review of Aegean Prehistory VII: Neopalatial, Final Palatial and Postpalatial Crete", στο Cullen (επιμ.) 2001, 383-473.
- RENFREW (C.) 2006, *Η ανάδυση του πολιτισμού. Οι Κυκλάδες και το Αιγαίο στην 3<sup>η</sup> χιλιετία π.Χ.* (Μετάφραση: Δ. Κοκκώνης), Αθήνα.
- RENFREW (C.) και BAHN (P.) 2001, *Αρχαιολογία. Θεωρίες, μεθοδολογία και πρακτικές εφαρμογές* (Μετάφραση: Ι. Καραλή-Γιαννακοπούλου), Αθήνα.
- REYES (A.T.) 1992, "The anthropomorphic bronze statuettes of archaic Idalion, Cyprus", *BSA* 87, 243-57.
- 1994, *Archaic Cyprus. A Study of the Textual and Archaeological Evidence*, Oxford.
- 2002, "The stamp seals of Cyprus in the Late Bronze Age and the Iron Age: an introduction", 213-226, στο Smith (επιμ.) 2002.
- RICHARD (S.) 2003, "The Early Bronze Age in the Southern Levant", 286-302, στο Richard (επιμ.) 2003.
- (επιμ.) 2003, *Near Eastern Archaeology. A Reader*, United States of America.
- ROBINSON (E.S.G.) 1948, "Greek coins acquired by the British Museum 1938-1948. I. (Appendix: Kings of Lapethos)", *NC*, 43-65.
- ROESCH (P.) 1973, "Une inscription digraphe du Ve s. av. J.-C.", στο *Anthologie Salaminienne*, Salamine de Chypre IV, Paris, 81-4.
- ROLLEY (C.) και MASSON (O.) 1971, "Un bronze de Delphes à inscription chypriote syllabique", *BCH* 95.1, 295-304.
- RUPP (D.W.) 1987, "Vive le Roi: The emergence of the state in Iron Age Cyprus", 147-68, στο D.W. Rupp (επιμ.), *Western Cyprus Connections. An Archaeological Symposium held at Brock University, St. Catherines, Ontario, Canada 1986*, SIMA 77, Göteborg.
- 1989, "Puttin' on the Ritz: manifestations of high status in Iron Age Cyprus", 336-62, στο Peltenburg (επιμ.) 1989.
- 1998, "The seven kings of the Land of Ia', a district on Ia-ad-na-na: Achaean bluebloods, Cypriot parvenus or both", 209-22, στο K.J. Hartswick και M.C. Sturgeon (επιμ.), *Στέφανος, Studies in honor of Brunilde Sismondo Ridgway*, University Museum Monograph 100, Philadelphia.
- RUTTER (R.) 1992, "Cultural novelties in the Post-Palatial Aegean world: Indices of vitality or decline?", 61-78, στο Ward και Joukowski (επιμ.) 1992.

- 1993, “Review of Aegean Prehistory II: The Prepalatial Bronze Age of the Southern and Central Greek Mainland”, *AJA* 97, 745-97.
- ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΟΣ (Α.) 1890, *Τα Κυπριακά, ήτοι γεωγραφία, ιστορία και γλώσσα της νήσου Κύπρου από των αρχαιοτάτων χρόνων μέχρι σήμερα. Τόμος πρώτος. Γεωγραφία, ιστορία, δημόσιος και ιδιωτικός βίος. Τόμος δεύτερος. Η εν Κύπρω γλώσσα*, Αθήνα (1890, 1891).
- SALLES (J.- F.) 1983, *Les égouts de la ville classique, Kition-Bamboula II*, Paris.
- SANDARS (N.K.) 1985, *The Sea Peoples. Warriors of the ancient Mediterranean 1250-1150 BC*, London.
- SAPORETTI (C.) 1976, “Cipro nei testi neoassiri”, 83-88, στο *Studi Ciprioti e Rapporti di Scavo* 2, Biblioteca di antichità cipriote, Ρώμη.
- SATRAKI (A.) 2008, “Manifestations of royalty in Cypriot sculpture”, 27-35, στο Papantoniou (επιμ.) 2008.
- SCHAEFFER (C.F.A) 1952, *Enkomi-Alasia. Nouvelles missions en Chypre 1946-1950*, Paris.
- SCHMIDT (G.) 1968, *Kyprische Bildwerke aus dem Heraion von Samos*, Samos VII, Bonn.
- SCHULTE-CAMPBELL (C.C.) 1989, “A Late Cypriot IIC tomb: Idalion Tomb 1.76. Introduction and skeletal remains”, 119-37, στο Stager και Walker (επιμ.) 1989.
- SCHWABACHER (W.) 1981, “The coins of the Vouni Treasure reconsidered”, *NumRep* XII, 11-48.
- SEGERT (S.) 2000, “Kition and Kittim”, 165-72, στο Åström και Sürenhagen (επιμ.) 2000.
- SELTMAN (A.J.) 1964, “Some cypriot coins”, 75-82, *NC* 7<sup>th</sup>. Ser., 4, 75-82.
- SENF (R.) 1993, *Das Apollonheiligtum von Idalion. Architektur und Statuenausstattung eines zyprischen Heiligtums*, SIMA 94, Jonsered.
- 2005, “Dress habit and status-symbols of Cypriote statuary from Archaic to Roman times”, 99-110, στο V. Karageorghis, H. Matthäus και S. Rogge (επιμ.), *Cyprus: Religion and Society from the Late Bronze Age to the end of the Archaic Period, Proceedings of an International Symposium on Cypriote Archaeology, Erlangen, July 2004*.
- SERVICE (E.R.) 1971, *Primitive social organization. An evolutionary perspective*, New York.
- SERWINT (N.) 1991, “The terracotta sculpture from Marion”, στο Vandenaabeele και Laffineur (επιμ.) 1991, 213-9.
- 2000, “A colossal terracotta statue from ancient Marion”, 173-81, στο Åström και Sürenhagen (επιμ.) 2000.
- SEYRIG (H.) 1932, “Antiquités Syriennes, 5. Poids royal cypriote”, *Syria* 13, 189-90.
- SHAW (I.) 2000 (επιμ.), *The Oxford History of Ancient Egypt*, Oxford.
- 2000, “Egypt and the outside world”, 314-29, στο Shaw (επιμ.) 2000.
- SHELMERDINE (C. W.) 1997, “Review of Aegean Prehistory VI: The Palatial Bronze Age of the Southern and Central Greek Mainland”, *AJA* 101, 537-85.
- 1999, “Pylian Polemics: the latest evidence on Military matters” στο R. Laffineur (επιμ.), *Polemos, Le contexte Guerrier en Égée à l’âge du Bronze*, Aegaeum 19, 403-410.

- SHERRATT (E.S.) 1991, "Cypriot Pottery of Aegean Type in LCII-III: Problems of Classification, Chronology and Interpretation", 185-98, στο J. Barlow *et al.* (επιμ.) 1991.
- 1992, "Immigration and Archaeology: some indirect reflections", 316-47, στο P. Astrom (επιμ.), *Acta Cypria. Acts of an International Congress on Cypriote Archaeology held in Göteborg, part 2*, SIMA Pocketbook 117, Jonsered.
- 1994, "Commerce, iron and ideology: metallurgical innovation in 12<sup>th</sup>-11<sup>th</sup> century Cyprus", 59-107, στο Karageorghis (επιμ.) 1994.
- 1998, "'Sea Peoples' and the economic structure of the Late Second Millennium in the Eastern Mediterranean", 292-313, στο S. Gitin, A. Mazar και E. Stern (επιμ.), *Mediterranean peoples in transition, thirteenth to early tenth centuries BCE*, Jerusalem.
- 1999, "*E pur si muove*: pots, markets and values in the second millennium Mediterranean", 163-211, στο Crielaard *et al.* (επιμ.) 1999.
- 2000, "Circulation of metals and the end of the Bronze Age in the Eastern Mediterranean", 82-98, στο C.F.E. Pare (επιμ.), *Metals make the world go round. The supply and circulation of metals in Bronze Age Europe*, Oxford.
- 2003, "The Mediterranean Economy: 'Globalisation' at the end of the second millennium B.C.E.", 37-62, στο Dever και Gitin (επιμ.) 2003.
- SHERRATT (S.) και SHERRATT (A.) 1991, "From Luxuries to Commodities: The nature of Mediterranean Bronze Age Trading Systems", 351-86, στο Gale (επιμ.) 1991.
- 1993, "The growth of the Mediterranean economy in the early first millennium BC", *World Archaeology* 24.3, 361-78.
- 1998, "Small worlds: Interaction and Identity in the Ancient Mediterranean", 329-343, στο Cline και Harris-Cline (επιμ.) 1998.
- SINGER (I.) 2000, "New evidence on the end of the Hittite empire", 21-33, στο Oren (επιμ.) 2000.
- SIX (J.P.) 1883, "Memoires et dissertations du classement des séries chypriotes", *RN*, 249-374.
- SJÖQVIST (E.) 1940, *Problems of the Late Cypriote Bronze Age*, Stockholm.
- SMITH (J.S.) 1994, *Seals for sealing in the Late Cypriot period*, αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή, Bryn Mawr, Pennsylvania.
- 1997, "Preliminary Comments on a Rural Cypro-Archaic Sanctuary in Polis-Peristeries", *BASOR* 308, 77-98.
- 2002α, "Problems and prospects in the study of script and seal use on Cyprus in the Bronze and Iron Ages", 1-47, στο Smith (επιμ.) 2002.
- 2002β, "Preface", ix-xv, στο Smith (επιμ.) 2002.
- 2003, "Writing styles in clay of the Eastern Mediterranean Late Bronze Age", 277-89, στο N. Stampolidis και V. Karageorghis (επιμ.), Πλόες... *Sea Routes... Interconnections in the Mediterranean 16<sup>th</sup> -6<sup>th</sup> c. B.C.*, Proceedings of the International Symposium held at Rethymnon Crete, 2002, Athens.
- 2005, *Guide to Phlamoudhi*, New York.
- 2007, "Theme and style in cypriot wooden roller impressions", *CCEC* 37, 347-74.

- 2008α, “Settlement to sanctuary at Phlamoudhi-*Melissa*”, 45-68, στο Smith (επιμ.) 2008.
- 2008β, “From expedition to exhibition”, 1-13, στο Smith (επιμ.) 2008.
- 2009, *Art and society in Cyprus from the Bronze Age into the Iron Age*, Cambridge.
- 2002 (επιμ.), *Script and Seal Use on Cyprus in the Bronze and Iron Ages*, Boston.
- 2008 (επιμ.), *Views from Phlamoudhi, Cyprus*, Boston: American Schools of Oriental Research vol. 63.
- SNODGRASS (A.M.) 1971, *The Dark Age of Greece*, Edinburgh.
- 1982, “Cyprus and the beginnings of iron technology in the Eastern Mediterranean”, 285-95, στο Muhly *et al.* (επιμ.) 1982.
- 1987, *An Archaeology of Greece. The present state and future scope of a discipline*, London.
- 1988, “Cyprus and early Greek history”, 99-126, Ετήσια Διάλεξη Ιστορίας-Αρχαιολογίας της Κύπρου στο Πολιτιστικό Ίδρυμα Τραπεζίης Κύπρου στο *Κύπρος. Από την προϊστορία στους νεότερους χρόνους*, Λευκωσία [1995].
- 1994, “Gains, losses and survivals: what we can infer for the eleventh century B.C.”, 167-175, στο Karageorghis (επιμ.) 1994.
- SOLOMIDOU-IERONYMIDOU (M.) 2001, “The discovery of six unique Cypro-Achaic statues at Tamassos”, *RDAC*, 166-86.
- SØRENSEN (L.W.) 2002, “Cypriot women of the archaic period: evidence from sculpture”, 121-32, στο D. Bolger και N. Serwint (επιμ.), *Engendering Aphrodite. Women and society in ancient Cyprus*, Cyprus American Archaeological Research Institute Monographs volume 3, Boston.
- 2009, “The image of women in public space”, *Medelhavsmuseet. Focus on the Mediterranean* 5, 246-54.
- SOUTH (A.) 1984, “Kalavassos-Ayios Dhimitrios and the Late Bronze Age of Cyprus”, 11-18, στο Karageorghis και Muhly (επιμ.) 1984.
- 1992, “Kalavassos-Ayios-Dhimitrios 1991”, *RDAC*, 133-46.
- 1995, “Urbanism and trade in the Vasilikos Valley in the Late Bronze Age”, 187-97, στο S. Bourke και J.-P. Descœudres, *Trade, contact and the movement of people in the Eastern Mediterranean. Studies in honour of J.Basil Hennessy*, Mediterranean Archaeology Supplement 3, Sydney.
- 1996, “Kalavassos-Ayios Dhimitrios and the organization of Late Bronze Age Cyprus”, 39-49, στο Åström και Herscher (επιμ.) 1996.
- 2000, “Late Bronze Age burials at Kalavassos-Ayios Dhimitrios”, 345-64, στο Ioannides και Hadjistryllis (επιμ.) 2000.
- 2002, “Late Bronze Age settlement patterns in southern Cyprus: the first Kingdoms?”, *CCEC* 32, 59-72.
- SOUTH (A.) και RUSSEL (P.J.) 1993, “Mycenaean pottery and social hierarchy at Kalavassos-Ayios-Dhimitrios, Cyprus”, 303-10, στο C. Zerner (επιμ.), *Wace and Blegen. Pottery as evidence for trade in the Aegean Bronze Age 1939-1989. Proceedings of an international conference held at the American School at Classical Studies at Athens, 1989*, Amsterdam.

- STAGER (E.), WALKER (A.) και WRIGHT (G.E.) 1974 (επιμ.), *American Expedition to Idalion, Cyprus: First Preliminary Report: Seasons of 1971 and 1972*, BASOR Supplement 18.
- STAGER (E.) και WALKER (A.) 1989, *American Expedition to Idalion, Cyprus 1973-1980*, Oriental Institute Communications 24, Chicago.
- STANLEY-PRICE (N.P.) 1979, *Early prehistoric settlement in Cyprus: a review and gazetteer of sites, c.6500-3000 B.C.*, Oxford.
- 2001, “The Ottoman law on antiquities (1874) and the founding of the Cyprus Museum”, 267-75, στο Tatton-Brown (επιμ.) 2001.
- STECH (T.) 1982, “Urban Metallurgy in Late Bronze Age Cyprus”, 105-16, στο Muhly *et al.* (επιμ.) 1982.
- STEEL (L.) 1993, “The establishment of the city kingdoms in Iron Age Cyprus: an archaeological commentary”, *RDAC*, 147-56.
- 1994, “Pottery production in Cyprus in the Eleventh century B.C.”, 239-47, στο Karageorghis (επιμ.) 1994.
- 1996, “Transition from Bronze to Iron at Kourion: a review of the tombs from Episkopi-Bamboula and Kaloriziki”, *BSA* 91, 287-300.
- 1998, “The social impact of Mycenaean imported pottery in Cyprus”, *BSA* 93, 285-96.
- 2004, *Cyprus before History. From the earliest settlers to the end of the Bronze Age*, London.
- STEEL (L.) και THOMAS (S.) 2008, “Excavations at Arediou-Vouppes (Lithosouros), Cyprus: An interim report on excavations 2005-2006”, *RDAC* 227-47.
- STIEGLITZ (R.R.) 1985, “Egypto-phoenician motifs on early Cypriote coins” 273-77, στο *Πρακτικά του Δεύτερου Διεθνούς Κυπριολογικού Συνεδρίου*, τόμος Α, Αρχαίον Τμήμα, Λευκωσία.
- STODDART (S.) 1999, “Urbanization and State formation”, 908-49, στο G. Barker (επιμ.), *Companion Encyclopedia of Archaeology II*, London/New York.
- STYLIANOU (A.) και SCHOLLMAYER (P.) 2007, *Der Sarkophag aus Amathous. Der Sarkophag aus Golgoi. Dynastensarkophage mit szenischen Reliefs aus Byblos und Zypern Teil 2*, Mainz am Rhein.
- STYLIANOU (P.J.) 1989, “The Age of the Kingdoms. A Political History of Cyprus in the Archaic and Classical Periods”, *Μελέται και Υπομνήματα II*, Ίδρυμα Αρχ. Μακαρίου Γ', Nicosia.
- SWINY (S.) (επιμ.) 2001, *The earliest prehistory of Cyprus. From colonization to exploitation*, Cyprus American Archaeological Research Institute Monograph Series, volume 2, Boston.
- SZNYCER (M.) 1980, “Salamine de Chypre et les Phéniciens”, 123-9, στο Yon (επιμ.) 1980.
- 2004, “Idalion: capital économique des rois phéniciens de Kition et d’Idalion”, *CCEC* 34, 85-100.
- TAINTER (J.A.) 1999, “Post-collapse societies”, 988-1039, στο G. Barker (επιμ.), *Companion Encyclopedia of Archaeology II*, London/New York.
- TATTON-BROWN (V.) 1994, “Phoenicians at Kouklia?”, 71-7, στο Vandenberghe και Laffineur (επιμ.) 1994.

- 2001 (επιμ.), *Cyprus in the 19<sup>th</sup> Century A.D. Fact, Fancy and Fiction, Papers of the 22<sup>nd</sup> British Museum Classical Colloquium, December 1998*, Oxford.
- TAYLOR (J.) 2000, “The Third Intermediate Period (1069-664 BC)”, 330-68, στο Shaw (επιμ.) 2000.
- TEIXIDOR (J.) 1975, “Early Phoenician presence in Cyprus: Analysis of epigraphical material”, 121-8, στο N. Robertson (επιμ.), *The archaeology of Cyprus. Recent Developments*, New Jersey.
- TODD (I.A.) 2000, “Excavations at Sanidha, a Late Bronze Age ceramic manufacturing centre”, 301-25, στο Ioannides και Hadjistyllis (επιμ.) 2000.
- (επιμ.) 1986, *Vasilikos Valley Project I: The Bronze Age cemetery in Kalavastos village*, SIMA 91.1, Göteborg.
- TODD (I.A.) και SOUTH (A.K.) 1992, “The Late Bronze Age in the Vasilikos Valley: recent research”, 191-204, στο Ioannides (επιμ.) 1992.
- TOUMAZOU (M.K.), YERKES (R.W.) και KARDULIAS (P.N.) 1998, “Athienou Archaeological Project: Investigations in the Malloura Valley, Cyprus, 1990-1995”, *JFA* 25.2, 163-82.
- TRIGGER (B.) 1974, “The archaeology of government”, *World Archaeology* 6.1, 95-106.
- 1990, “Monumental architecture: a thermodynamic explanation of symbolic behavior”, *World Archaeology* 22.2, 119-32.
- TYTGAT (C.) 1989, *Les nécropoles sud-ouest et sud-est d’Amathonte. I. Les tombes 110-385*. Études Chypriotes XI, Nicosie.
- 1995, “La Tombe NW 194 de la nécropole Nord d’Amathonte”, *RDAC*, 137-85.
- ULBRICH (A.) 2001, “An Archaeology of Cult? Cypriot sanctuaries in 19<sup>th</sup> century archaeology”, 93-106, στο Tatton-Brown (επιμ.) 2001.
- 2008, *Heiligtümer und Kulte weiblicher Gottheiten auf Zypern in der kyproarchaischen und kyproklassischen Epoche (Königszeit)*, Alter Orient und Altes Testament Band 44, München.
- VANCE WATROUS (L.) 2001, “Review of Aegean Prehistory III: Crete from earliest prehistory through the Protopalatial period”, 157-223, στο Cullen (επιμ.) 2001.
- VANDENABEELE (F.) και LAFFINEUR (R.) 1991 (επιμ.), *Cypriote Terracottas. Proceedings of the First International Conference of Cypriote Studies, Brussels-Liège-Amsterdam, 29 May-1 June, 1989*, Brussels/Liège.
- 1994, *Cypriote Stone Sculpture. Proceedings of the Second International Conference of Cypriote Studies, Brussels- Liège, 17-19 May 1993*, Brussels/Liège.
- VAN DIJK (J.) 2000, “The Amarna period and the later New Kingdom (c.1325-1069)”, 272-313, στο Shaw (επιμ.) 2000.
- VANSCHOONWINKEL (J.) 1991, *L’Égée et la Méditerranée orientale à la fin du deuxième millénaire. Témoignages archéologiques et sources écrites*, Archaeologia Transatlantica IX, Louvain-la-Neuve/Province.
- VAN WIJNGAARDEN (G. J.) 2002, *Use and appreciation of Mycenaean pottery in the Levant, Cyprus and Italy (1600-1200 BC)*, Amsterdam.

- VERMEULE (E.T.) 1974, *Toumba tou Skourou, the mound of darkness: A Bronze Age town on Morphou Bay in Cyprus*, Boston.
- VERMEULE (E.) και KARAGEORGHIS (V.) 1982, *Mycenaean pictorial vase painting*, Cambridge, MA.
- VERMEULE (E.T.) και WOLSKY (F.Z.) 1978, “New Aegean relations with Cyprus: The Minoan and Mycenaean pottery from Toumba tou Skourou, Morphou”, *Proceedings of the American Philosophical Society* 122.5, 294-317.
- 1990, *Toumba tou Skourou. A Bronze Age potters’ quarter on Morphou Bay in Cyprus*, Boston.
- WALCHER (K.) 2009, *Die Architektur und Bauornamentik der archaischen Königsgräber von Tamassos auf Zypern*, Rahden/Westf.
- WALLACE (P.W.) 1982, “Survey of the Akhera area”, *RDAC* 237-43.
- WARD (W.A.) και JOUKOWSKY (M.S.) (επιμ.) 1992, *The Crisis Years: The 12<sup>th</sup> Century B.C. From beyond the Danube to the Tigris*, Iowa.
- WARTENBERG (U.), *Coin hoards, vol. VIII, Greek hoards*, London.
- WATKIN (H.J.) 1988, *The development of cities in Cyprus from the archaic to the roman period*, αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή, Columbia University.
- WEBB (J.M.) 1992, “Cypriote Bronze Age Glyptic: Style, Function and Social Context”, 113-21, στο R. Laffineur και J.L Crowley (επιμ.), *EIKON. Aegean Bronze Age Iconography, Shaping a Methodology*, Aegeum 8, Liège.
- 1999, *Ritual architecture, Iconography and Practice in the Late Cypriot Bronze Age*, SIMA Pocketbook 75, Jonsered.
- 2001, “The sanctuary of the Ingot God at Enkomi. A new reading of its construction, use and abandonment”, 69-82, στο Fischer (επιμ.) 2001.
- 2002, “Device, image and coercion: the role of glyptic in the political economy of Late Bronze Age Cyprus”, 111-54, στο Smith (επιμ.) 2002.
- 2009, *The Bronze Age cemeteries at Karmi Palealona and Lapatsa in Cyprus: excavations by J.R.B. Stewart*, SIMA 136, Savedalen.
- WEBB (J.M.) και FRANKEL (D.) 1994, “Making an impression: Storage and surplus finance in Late Bronze Age Cyprus”, *JMA* 7.1, 5-26.
- 1999, “Characterizing the Philia facies: Material culture, chronology and the origin of the Bronze Age in Cyprus”, *AJA* 103, 3-43.
- 2004, “Intensive site survey. Implications for estimating settlement size, population and duration in prehistoric Bronze Age Cyprus”, 125-137, στο Iacovou (επιμ.) 2004.
- WEBB (J.M.), FRANKEL (D.), STOS (Z.A.) και GALE (N.) 2006, “Early Bronze Age metal trade in the Eastern Mediterranean. New compositional and lead isotope evidence from Cyprus”, *OJA* 25.3.
- WEINBERG (S.S.) 1983, *Bamboula at Kourion: The Architecture*, University Museum Monograph 42, University of Pennsylvania.



- WHITLEY (J.) 2004, "Cycles of collapse in Greek prehistory: the House of the Tiles at Lerna and the 'Heroon' at Lefkandi", 193-201 στο J. Cherry, C. Scarre και S. Shennan (επιμ.), *Explaining social change: studies in honour of Colin Renfrew*, McDonald Institute Monographs, Cambridge.
- WINTER (N.A.) 1996, "The Terracottas", 89-137, στο Buitron-Oliver (επιμ.) 1996.
- WRIEDT SØRENSEN (L.) 1994, "The Divine Image?", 79-89, στο Vandenberg και Laffineur (επιμ.) 1994.
- ΧΡΗΣΤΟΥ (Δ.) 1973, «Νέαι αρχαιολογικά μαρτυρία εκ της νεκροπόλεως των Σόλων», *RDAC*, 91-102.
- 1996, *Κυπρο-αρχαϊκή μνημειακή ταφική αρχιτεκτονική*, Λευκωσία.
- ΧΡΙΣΤΙΔΗΣ (Α.-Φ.) (επιμ.) 2001, *Ιστορία της ελληνικής γλώσσας από τις αρχές έως την ύστερη αρχαιότητα*, Αθήνα.
- YON (M.) 1971, *La Tombe T.I du XIe s. av. J.- C., Salamine de Chypre II*, Paris.
- 1974, *Un dépôt de sculptures archaïques, Salamine de Chypre V*, Paris.
- 1980, "Zeus de Salamine", 85-103, στο R. Bloch (επιμ.), *Recherches sur les religions de l'antiquité classique*, Paris.
- 1985, "Mission Archéologique Française de Salamine: La Ville Bilan 1964-1984", 202-13, στο Karageorghis (επιμ.) 1985.
- 1987, "Le royaume de Kition. Époque archaïque", 357-74, στο Lipinski (επιμ.) 1987.
- 1989, "Sur l'administration de Kition à l'époque classique", 363-75, στο Peltenburg (επιμ.) 1989.
- 1992α, "The end of the Kingdom of Ugarit", 111-22, στο Ward και Joukowsky (επιμ.) 1992.
- 1992β, "Le royaume de Kition. Époque classique", 243-60, στο T. Hackens και G. Moucharte (επιμ.), *Numismatique et histoire économique phéniciennes et puniques*, *Studia Phoenicia IX*, Louvain-la-Neuve.
- 1992γ, "Kition et la conquête ptolémaïque", 331-37, στο *50 years of Polish excavations in Egypt and the Near East*, Varsovie.
- 1992δ, "The goddess of the Salt Lake", 301-306, στο Ioannides (επιμ.) 1992.
- 1993, "La Ville de Salamine. Fouilles Françaises 1964-1974", 139-58, στο Yon (επιμ.) 1993.
- 1996, "Les derniers rois phéniciens de Kition: état des recherches", 441-50, στο Acquaro (επιμ.) 1996.
- 1997α, *La cité d'Ougarit sur le tell de Ras Shamra*, Paris
- 1997β, "Kition in the Tenth to Fourth Centuries B.C.", *BASOR* 308, 9-17.
- 1998, "Nécropoles Phéniciennes de Kition", 217-27, στο S. Marchegay, M.-T. Le Dinahet και J.-F. Salles (επιμ.), *Nécropoles et pouvoir. Idéologies, pratiques et interprétations*, Lyon.
- 1999, "Salamis and Kition in the 11<sup>th</sup>-9<sup>th</sup> century B.C.: Cultural Homogeneity or Divergence?", 17-33, στο Iacovou και Michaelides (επιμ.) 1999.

- 2002, “The Acropolis that never was. A myth to be destroyed”, *RDAC*, 127-38.
- 2004α, *Les Testimonia de Kition (textes littéraires, inscriptions, monnayage)*, Kition-Bamboula V, Paris.
- 2004β, “Les ambitions des rois de Kition”, *CCEC* 34, 115-26.
- 2005, “Peintres, potiers et coroplathes à Salamine. À propos d’une tête de statue archaïque en terre cuite”, *CCEC* 35, 2005, 35-54.
- 2006, *Kition de Chypre. Guides Archéologiques de l’Institut Français du Proche-Orient No. 4*, Paris.
- (επιμ.) 1980, *Salamine de Chypre. Histoire et archéologie. Colloque*, International CNRS, Lyon 1978, Paris.
- (επιμ.) 1993, *Kinyras. L’Archéologie française à Chypre, Travaux de la Maison de l’Orient* 22, M. Yon (ed.), Table-ronde tenue à Lyon, 5-6 Novembre 1991, Lyon.
- YON (M.), CALLOT (O.) και SALLES (J.-F.) 1996, “Neosoikoi in Kition, Cyprus”, 597-607, στο H. Tzalas (επιμ.), *Tropis IV, Proceedings of the 4<sup>th</sup> International Symposium on Ship Construction in Antiquity*, Athens.
- YON (M.) και CAUBET (A.) 1985, *Le sondage L-N 13. Bronze Récent et Géométrique I, Kition-Bamboula III*, Paris.
- 1988, “Un culte populaire de la Grande Déesse à Lapithos”, *RDAC*: 2, 1-16.
- YON (M.) και MALBRAN-LABAT (F.) 1994, “La stèle de Sargon II à Chypre”, 161-79, στο A. Caubet (επιμ.), *Khorsabad, le palais de Sargon II, roi d’Assyrie, Actes du Colloque du Louvre*, Paris.
- YON (M.) και SZNYCER (M.) 1992, “A Phoenician victory trophy at Kition”, *RDAC*, 157-65.
- YOUNG (J.H.) και YOUNG (S.H.) 1955, *Terracotta Figurines from Kourion in Cyprus*, Philadelphia.
- YOUNKER (R.W.) 2003, “The Iron Age in the Southern Levant”, 366-382, στο Richard (επιμ.) 2003.
- ZOURNATZI (A.) 2005, *Persian Rule in Cyprus. Sources, problems and perspectives*, Athens.

### Συντομογραφίες

AA	Archäologischer Anzeiger
AAA	Αρχαιολογικά Ανάλεκτα εξ Αθηνών
AJA	American Journal of Archaeology
ΑΚΕΠ	Κ. Χατζηιωάννου, <i>Η αρχαία Κύπρος εις τας ελληνικάς πηγάς</i> , Τόμος Α΄, Λευκωσία (1971)
ALASIA I	<i>Mission Archéologique d’Alasia</i> , Tome IV, Paris (1971)
ARDAC	Annual Report of the Department of Antiquities

Atlas	<i>A Descriptive Atlas of the Cesnola Collection of Cypriote Antiquities in the Metropolitan Museum of Art, New York, by Louis P. di Cesnola, vol. 1, Boston (1885)</i>
Aegaeum	Aegaeum: Annales d'archéologie égéenne de l'Université de Liège
BASOR	Bulletin of the American Schools of Oriental Research
BCH	Bulletin de correspondance hellénique
BSA	Annual of the British School at Athens
CAH	Cambridge Ancient History
CCEC	Cahiers du Centre d'Études Chypriotes
Chronique	Chronique des fouilles et découvertes archéologiques à Chypre, BCH
CIS I	Corpus Inscriptionum Semiticarum, Inscriptiones Phoeniciae, tome I, Paris (1881)
EKEE	Επετηρίδα του Κέντρου Επιστημονικών Ερευνών
FGrHist	F. Jacoby, <i>Fragmente der griechischen Historiker</i> (Berlin 1923- )
IGCH	M. Thompson, O. Morkholm, C.M. Kraay, <i>An inventory of Greek coin hoards</i> , New York (1973)
JFA	Journal of Field Archaeology
JHS	Journal of Hellenic Studies
JMA	Journal of Mediterranean Archaeology
JNES	Journal of Near Eastern Studies
ΚυπΑρχ	Κυπριακή Αρχαιολογία (Archaeologia Cypria)
ΚυπΣπ	Κυπριακαί Σπουδαί
NC	Numismatic Chronicle
NumRep	Numismatic Report
OpArch	Opuscula archaeologica
OpAth	Opuscula atheniensia
OJA	Oxford Journal of Archaeology
RDAC	Report of the Department of Antiquities of Cyprus
RÉA	Revue des études anciennes
RN	Revue numismatique
SIMA	Studies in Mediterranean Archaeology
ZPE	Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik