



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΥΠΡΟΥ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΙΚΗ ΣΧΟΛΗ
ΤΜΗΜΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗΣ

APH 501 | Στούντιο Προχωρημένου Σχεδιασμού
APH 503 | Στούντιο Προχωρημένου Σχεδιασμού

Between Land and Water
Kouris Dam

Mahnia Fallahnejad
2021 - 2022

[Αυτή η σελίδα είναι σκόπιμα λευκή]

Επιβλέπουσα Επιτροπή

Πρώτοι Συμβούλοι

Δρ Αιμίλιος Μιχαήλ

Επίκουρος Καθηγητής - Πανεπιστήμιο Κύπρου

Δρ Μαρία Φιλοκύπρου

Αναπληρώτρια Καθηγήτρια - Πανεπιστήμιο
Κύπρου

Δεύτερος Σύμβουλος

Γιάννης Παπαδόπουλος

Ειδικός Επιστήμονας - Πανεπιστήμιο Κύπρου

Τρίτος Σύμβουλος

Παύλος Σοφοκλέους

Αρχιτέκτονας - Απόφοιτος Πανεπιστημίου
Κύπρου

Υγραφή: _____

Ευχαριστίες

Θα ήθελα να ευχαριστήσω θερμά τους πρώτους μου συμβούλους, κ. Αιμίλιο Μιχαήλ και την κ. Μαρία Φιλοκύπρου για όλη την βοήθεια και την καθοδήγηση καθ'όλη την διάρκεια της μελέτης μου. Η ενθάρρυνση και η υποστήριξη σας μου έδωσαν ιδιαίτερη ώθηση.

Επιπλέον, θα ήθελα να ευχαριστήσω την υπόλοιπη συμβουλευτική επιτροπή, τον κύριο Γιάννη Παπαδόπουλο και τον Πάυλο Σοφοκλέους για τις χρήσιμες συμβουλές και την συμβολή τους στην μελέτη αυτή.

Ευχαριστώ, από καρδιάς, την οικογένεια και τους φίλους μου, για όλη αυτή τη στήριξη στα πέντε χρόνια της σπουδής μου.

[Αυτή η σελίδα είναι σκόπιμα λευκή]

Περίληψη

Η παρούσα διπλωματική εργασία διαπραγματεύεται το θέμα ένταξης ενός κτιριακού συγκροτήματος σε ένα ευαίσθητο τοπίο με μεταβαλλόμενη στάθμη νερού η οποία στόχο έχει την εξυπηρέτηση, κυρίως, των υφιστάμενων δραστηριοτήτων. Χώρο μελέτης αποτελεί η Τεχνητή λίμνη Κούρη στην επαρχία Λεμεσού της οποίας η κατασκευή ξεκίνησε το 1984 και ολοκληρώθηκε το 1988.

Αυτό το γεγονός είχε ως αποτέλεσμα όχι μόνο την αλλαγή στο τοπίο και τα οικοσυστήματα του, αλλά δημιούργησε ταυτόχρονα νέες συνθήκες για τα γύρω χωριά. Πιο συγκεκριμένα, λόγω της δημιουργίας της λίμνης, ο οικισμός Άλασσα, ο οποίος βρισκόταν στο χώρο του φράγματος, μεταφέρθηκε σε υψηλότερο σημείο. Οι συνθήκες άλλαξαν και για τα χωριά που βρίσκονται γύρω από το φράγμα αφού έχουν πλέον άμεση πρόσβαση σε μια μόνιμη πηγή νερού. Τα χωριά αυτά, που ξαφνικά βρέθηκαν να είναι κοντά στο φράγμα, δεν έχουν αφομοιώσει ακόμη στην κουλτούρα και στην καθημερινότητά τους το στοιχείο του νερού και δεν έχουν επωφεληθεί από αυτή την κατασκευή. Εντούτοις, έχουν αρχίσει να εμφανίζονται κάποια προγράμματα και δραστηριότητες στο χώρο του φράγματος όπως ψάρεμα, κωπηλασία, περπάτημα, ποδηλασία κ.ά.

Ο στόχος της διπλωματικής μου είναι με την εγκατάσταση ενός κέντρου αναψυχής στο χώρο να ενδυναμωθούν οι υφιστάμενες δραστηριότητες και να οργανωθούν με τρόπο ώστε να δημιουργηθούν συνθήκες πλεονεκτήματος για τις κοινότητες που ξαφνικά βρέθηκαν δίπλα στο υγρό στοιχείο. Η προτεινόμενη κτιριακή μονάδα που θα ενταχθεί στο χώρο, θα είναι άμεσα σχετιζόμενη με το στοιχείο του νερού και το ανάγλυφο στοιχείο του εδάφους, εμπλέκοντας τους κατοίκους των γύρω χωριών αλλά και τους τουρίστες, επιδιώκοντας την εισαγωγή ενός νέου κύκλου οικονομίας, μέσω δραστηριοτήτων αναψυχής. Εν κατακλείδι, θα απευθύνεται κυρίως σε άτομα της εξερεύνησης που λατρεύουν τον διάλογο με τη φύση και επιθυμούν να απομακρυνθούν για μικρό χρονικό διάστημα από την καθημερινότητά τους στην πόλη.

Abstract

The present dissertation discusses the issue of integrating a building complex in a sensitive landscape with changing water level which aims to serve, mainly, the existing activities. The Study area is Kouris Dam in the province of Limassol, the construction of which began in 1984 and was completed in 1988.

This event not only made changes in the landscape and its ecosystems, but at the same time created new conditions for the surrounding villages. More specifically, due to the creation of the lake, the settlement of Alassa, which was located in the area of the dam, was moved to a higher point. Conditions have also changed for the villages around the dam as they now have direct access to a permanent water source. These villages, which were suddenly found to be close to the dam, have not yet assimilated the element of water in their culture and daily life and have not benefited from this construction. However, some programs and activities have started to appear in the area of the dam such as fishing, rowing, walking, cycling etc.

The aim of my dissertation is to set up a leisure center on the site to strengthen existing activities and to organize them in such a way as to create conditions of benefit for the communities that suddenly are next to the liquid element. The proposed building unit that will be integrated in the area, will be directly related to the water element and the terrestrial element, involving the residents of the surrounding villages and tourists, seeking the introduction of a new cycle of economy, through leisure activities. In conclusion, it will be addressed mainly to people of exploration who love dialogue with nature and want to get away for a short time from their daily life in the city.



Κολάζ ενός μέρους της περιοχής μελέτης, όταν το νερό βρῖσκειται σε χαμηλό ύψος

Περιεχόμενα

Κεφάλαιο 1_Τεχνητή λίμνη Κούρη

- 1.1. Γενικές πληροφορίες για την τεχνητή λίμνη 13
- 1.2. Όρια διοικητικών ορίων των χωριών με την Τεχνητή Λίμνη 14
- 1.3. Σύνορα Τεχνητής Λίμνης σε σχέση με τα οδικά δίκτυα και την κατοίκηση 15
- 1.4. Δίκτυα που επιτρέπουν κοντινή επαφή με το νερό 16
- 1.5. Το ανάγλυφο του εδάφους 17

Κεφάλαιο 2_Νερό - Μεταβλητό στοιχείο

- 2.1. Στάθμη του νερού σε διαφορετικές εποχές 19
- 2.2. Φυσικά χαρακτηριστικά - Τοπογραφία 20
- 2.3. Παράγοντες που προκαλούν την αλλαγή στάθμης του νερού 21

Κεφάλαιο 3_Οικισμός Άλασα

- 3.1. Ιστορική αναδρομή 24
- 3.2. Το Χωριό πριν την κατασκευή του φράγματος 25
- 3.3. Αλλαγή του χαρακτήρα της περιοχής μετά την κατασκευή του φράγματος 26
- 3.4. Χάρτης βόρειου τμήματος της περιοχής 27
- 3.5. Τα ερείπια από το παλιό εκκλησάκι του Αγίου Νικόλαου 28

Κεφάλαιο 4_Πρόγραμμα

- 4.1 - 4.4. Αναφορές 1-4 29-32

Κεφάλαιο 5_Πρόγραμμα

- 5.1. Καταγραφή δραστηριοτήτων 34
- 5.2. Προτεινόμενο πρόγραμμα 35

Κεφάλαιο 6_Ιδέες/Διαγράμματα

- 6.1. Ποιότητες - Σχέσεις χώρων 37
- 6.2. Χαράξεις και φυγές 38
- 6.3. Χαρακτηριστικά εδάφους και νερού 39
- 6.4. Οργάνωση δραστηριοτήτων 40
- 6.5. Κατασκευές με διπλό χαρακτήρα νερού-στεριάς 41
- 6.6. Το ανάγλυφο του εδάφους ως συνθετικό εργαλείο 42-44

Κεφάλαιο 7_Συνθετική Πρόταση

- 7.1. Αξονομετρικό 46
- 7.2. Top View 47
- 7.3. Διαγραμματική Τομή ΑΑ' 48
- 7.4. Κατόψεις 49-50
- 7.5. Κατόψεις - Εστίαση 51-53
- 7.6. Τομές 54-55
- 7.8. Φωτορεαλιστικά 56-62
- 7.9. Φωτογραφίες μακέτας 63
- 7.10. Βιβλιογραφία 64

Κατάλογος Εικόνων

Κεφάλαιο 1_Τεχνητή λίμνη Κούρη

- Εικ. 1.1. Χάρτης τεχνητής λίμνης Κούρη 13
- Εικ. 1.2. Διοικητικά όρια που συνορεύουν με το φράγμα 14
- Εικ. 1.3. Τα σύνορα του Φράγματος σε σχέση με τα οδικά δίκτυα και την κατοίκηση 15
- Εικ. 1.4. Τα σημεία πρόσβασης στο νερό 16
- Εικ. 1.5. Το ανάγλυφο του εδάφους 17

Κεφάλαιο 2_Νερό - Μεταβλητό στοιχείο

- Εικ. 2.1. Χάρτες μεταβολής του νερού σε διαφορετικές χρονολογίες & Εικ. 2.2. Εγκάρσια τομή Φράγματος σε σημεία στάθμης του νερού 19
- Εικ. 2.3. Εγκάρσια τομή Φράγματος & Εικ. 2.4. Διαμήκη τομή Φράγματος 20
- Εικ. 2.5. Διάγραμμα με παράγοντες που προκαλούν την αλλαγή στάθμης νερού 21

Κεφάλαιο 3_Οικισμός Άλασσα

- Εικ. 3.1. Διάγραμμα ιστορικής αναδρομής της περιοχής 23
- Εικ. 3.2. Σημερινός χάρτης του βόρειου τμήματος της τεχνητής λίμνης & Εικ. 3.3. Χάρτης του βόρειου τμήματος, το 1970 & Εικ. 3.4. Χάρτης του παλαιού οικισμού της Άλασσας & Εικ. 3.5. Χάρτης του νέου οικισμού της Άλασσας
- Εικ. 3.6. Φωτογραφίες από το χωριό πριν την κατασκευή του φράγματος 24
- Εικ. 3.7. Φωτογραφίες από τη σημερινή κατάσταση της περιοχής 25
- Εικ. 3.8. Χάρτης βόρειου τμήματος της περιοχής και οι μνήμες του παλαιού οικισμού 26

- Εικ. 3.9. Φωτογραφίες από το παλιό εγκατασθένει του Αγ. Νικόλαου 27

Κεφάλαιο 4_Αναφορές

- Εικ.4.1. Διάγραμμα αναφοράς 1 & Εικ. 4.2. Αναφορά 1 29
- Εικ. 4.3. Διάγραμμα αναφοράς 2 & Εικ. 4.4. Αναφορά 2 30
- Εικ. 4.5. Διάγραμμα αναφοράς 3 & Εικ. 4.5. Αναφορά 3 31
- Εικ. 4.7. Αναφορά 4 32

Κεφάλαιο 5_Πρόγραμμα

- Εικ. 5.1. Διάγραμμα καταγραφής δραστηριοτήτων στο χώρο 34
- Εικ. 5.2. Διάγραμμα προτεινόμενου προγράμματος 35

Κεφάλαιο 6_Ιδέες και διαγράμματα

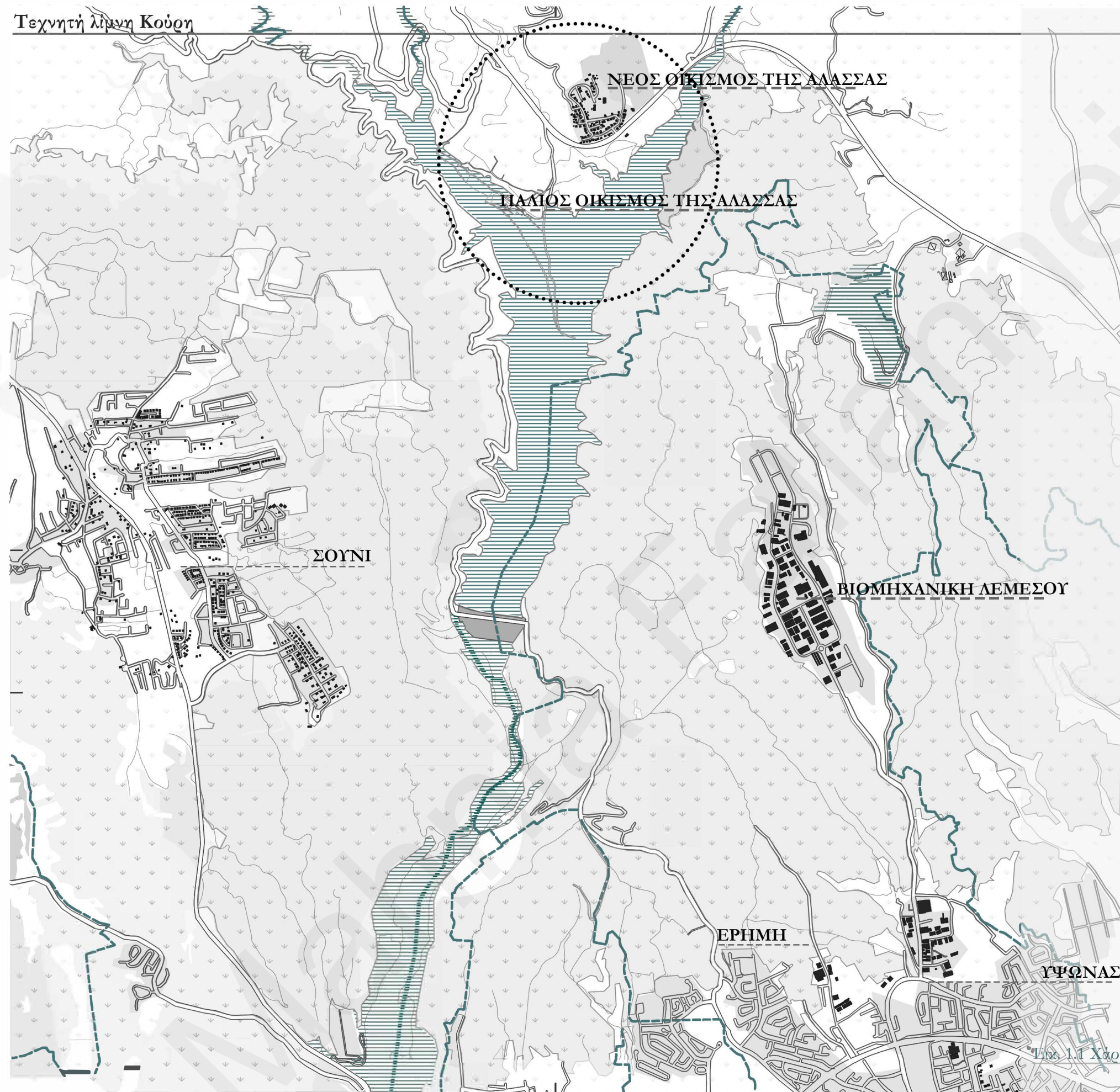
- Εικ. 6.1. Σκίτσα από ποιότητες χώρου που θα ενταχθούν στην πρόταση 37
- Εικ. 6.2. Χάρτης του σημείου επέμβασης και αρχικές χαράξεις & Εικ. 6.3. Διαγράμματα του σημείου επέμβασης με τα ίχνη του παρελθόντος 38
- Εικ. 6.4. Τομές από το δυτικό και ανατολικό τμήμα του σημείου επέμβασης & Εικ. 6.5. Χάρτης σημείου επέμβασης και στάθμες του νερού 39

Κατάλογος Εικόνων

Εικ. 6.6. Διάγραμμα οργάνωσης δραστηριοτήτων & Εικ. 6.7. Διαγράμματα οργάνωσης ορίων, διακίνησης και χώρων	40	Εικ. 7.13. Τομή ΑΑ'	54
Εικ. 6.8. Διαγράμματα κατασκευών στα όρια με το νερό	41	Εικ. 7.14. Τομή ΒΒ'	55
Εικ. 6.9. Οργάνωση της υποδομής σε στάθμες_Διάγρ.1	42	Εικ. 7.15. Φωτορεαλιστικό Από ψηλά	56
Εικ. 6.10 Οργάνωση της υποδομής σε στάθμες_Διάγρ.2	43	Εικ. 7.16. Φωτορεαλιστικό από την κύρια είσοδο της υποδομής	57
Εικ. 6.11. Οργάνωση της υποδομής σε στάθμες_Διάγρ.3	44	Εικ. 7.17. Φωτορεαλιστικό_Γενική εικόνα της υποδομής & Εικ. 6.18. Φωτορεαλιστικό από τον αμφιθεατρικό χώρο της υποδομής	58
Κεφάλαιο 7_Συνθετική πρόταση		Εικ. 7.19. Φωτορεαλιστικό από τον κύριο άξονα της υποδομής (όταν το νερό βρίσκεται σε χαμηλότερη στάθμη)	59
Εικ. 7.1. Αξονομετρικό συνθετικής πρότασης & Εικ. 7.2. Αξονομετρικά διαγράμματα αλλαγής στάθμης νερού	46	& Εικ. 7.20. Φωτορεαλιστικό από τον κύριο άξονα της υποδομής (όταν το νερό βρίσκεται σε ανώτατη στάθμη)	
Εικ. 7.3. Όψη από ψηλά	47	Εικ. 7.21. Νυχτερινό φωτορεαλιστικό από την τεχνητή λίμνη	60
Εικ. 7.4. Τομή ΑΑ'	48	Εικ. 7.22. Φωτορεαλιστικό από πλατφόρμες που οδηγούν στο μηνμείο του παλιού οικισμού (όταν το νερό βρίσκεται σε χαμηλότερη στάθμη)	61
Εικ. 7.5. Κάτοψη υπόγειου & Εικ. 7.6. Διαγράμματα κάτοψης υπογείου	49	& Εικ. 7.23. Φωτορεαλιστικό από πλατφόρμες που οδηγούν στο μηνμείο του παλιού οικισμού (όταν το νερό βρίσκεται σε ανώτατη στάθμη)	
Εικ. 7.7. Κάτοψη Ισογείου & Εικ. 7.8. Διάγραμμα κάτοψης Ισογείου	50	Εικ. 7.24. Φωτορεαλιστικό από την μονάδα διαμονής & Εικ. 7.25. Φωτορεαλιστικό από το χώρο του εργαστηρίου	62
Εικ. 7.9. κατόψεις χώρου Ομίλου Ιστιοπλοΐας	51	Εικ. 7.26. Φωτογραφίες μακέτας	63
Εικ. 7.10. Κάτοψη εργαστηριακού χώρου & Εικ. 7.11. Κάτοψη καφετέρας	52		
Εικ. 7.12. Κάτοψη μονάδων προσωρινής διαμονής	53		

[Αυτή η σελίδα είναι σκόπιμα λευκή]

Κεφάλαιο 1
Τεχνητή λίμνη Κούρη



Τεχνητή λίμνη Κούρη

Η τεχνητή λίμνη του Κούρης είναι η μεγαλύτερη τεχνητή λίμνη της Κύπρου με μέγιστη επιφάνεια ταμειυτήρα 3,6 τετραγωνικά χιλιόμετρα και ένας από τους σπουδαιότερους του νησιού όσον αφορά την υδρολογική του αξία. Οι ποταμοί Πηγάζουν από το κεντρικό τμήμα της οροσειράς του Τροόδους και χύνεται στον κόλπο της Επισκοπής, 10 περίπου χιλιόμετρα δυτικά της πόλης της Λεμεσού. Η λεκάνη απορροής του, έκτασης πέραν των 300 τ.χλμ. Στην περιοχή της Άλασσας συμβάλλει με τους δυο κύριους παραποτάμους του, τον Κούρο και τον Λιμνάτη. Ακολούθως διέχεται ανάμεσα στις κοινότητες Καντού και Ερήμη και χύνεται στη θάλασσα στον κόλπο της Επισκοπής. Αξίζει να σημειωθεί ότι η ονομασία του ποταμού παραπέμπει στην αρχαία πόλη του Κουρίου που βρίσκεται πολύ κοντά στις εκβολές του. Η υδρολογική αξία του Κούρη είναι ιδιαίτερα σημαντική για την Κύπρο, αφού παρέχει περίπου το 20% των υδάτων που καταλήγουν κάθε χρόνο στα φράγματα του νησιού.



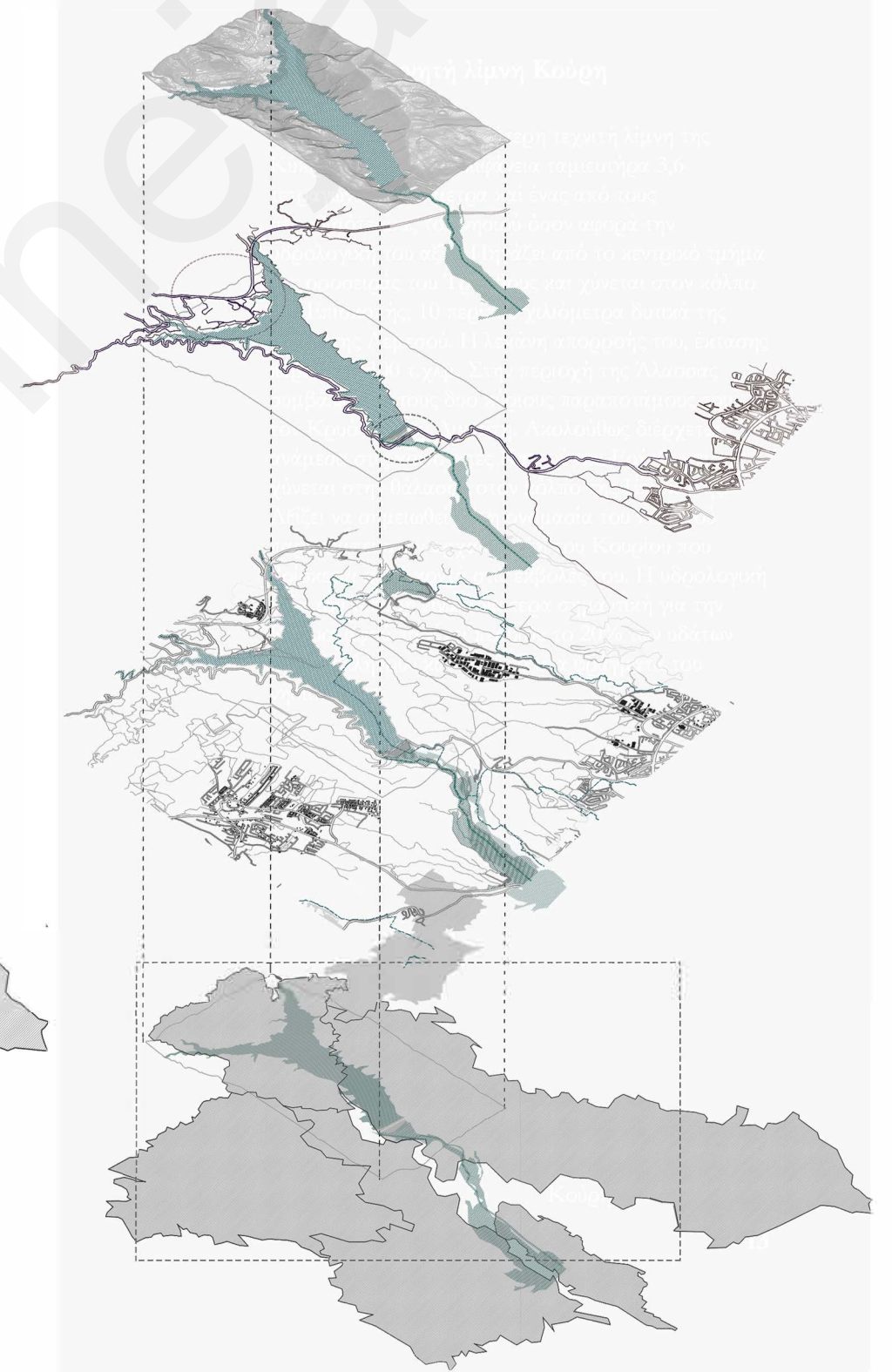
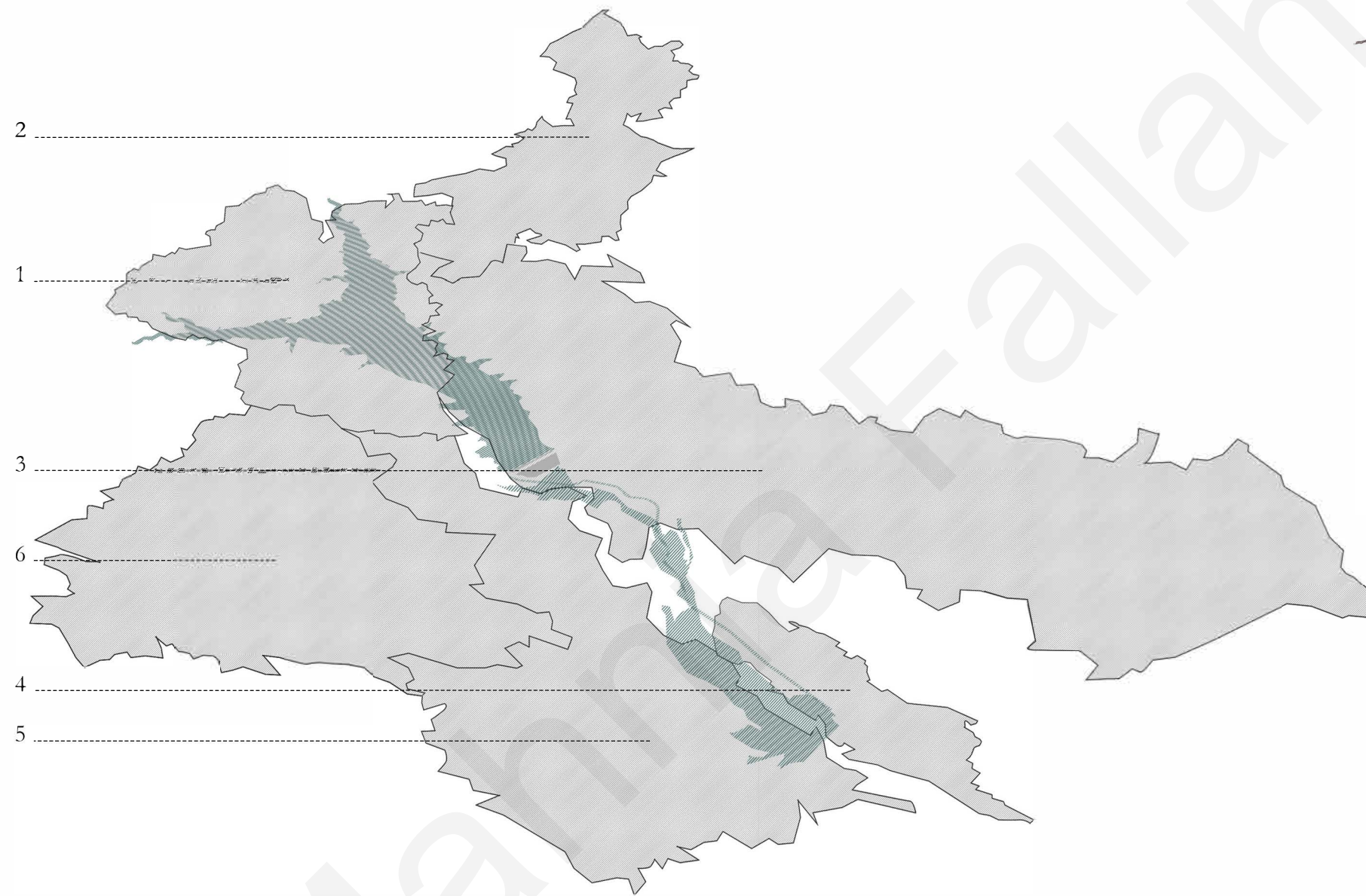
-  Νερό
-  Ποάσινο
-  Χωματόδρομοι
-  Δρόμοι
-  Ποταμοί

Fig. 1.1 Χάρτης τεχνητής Λίμνης Κούρη

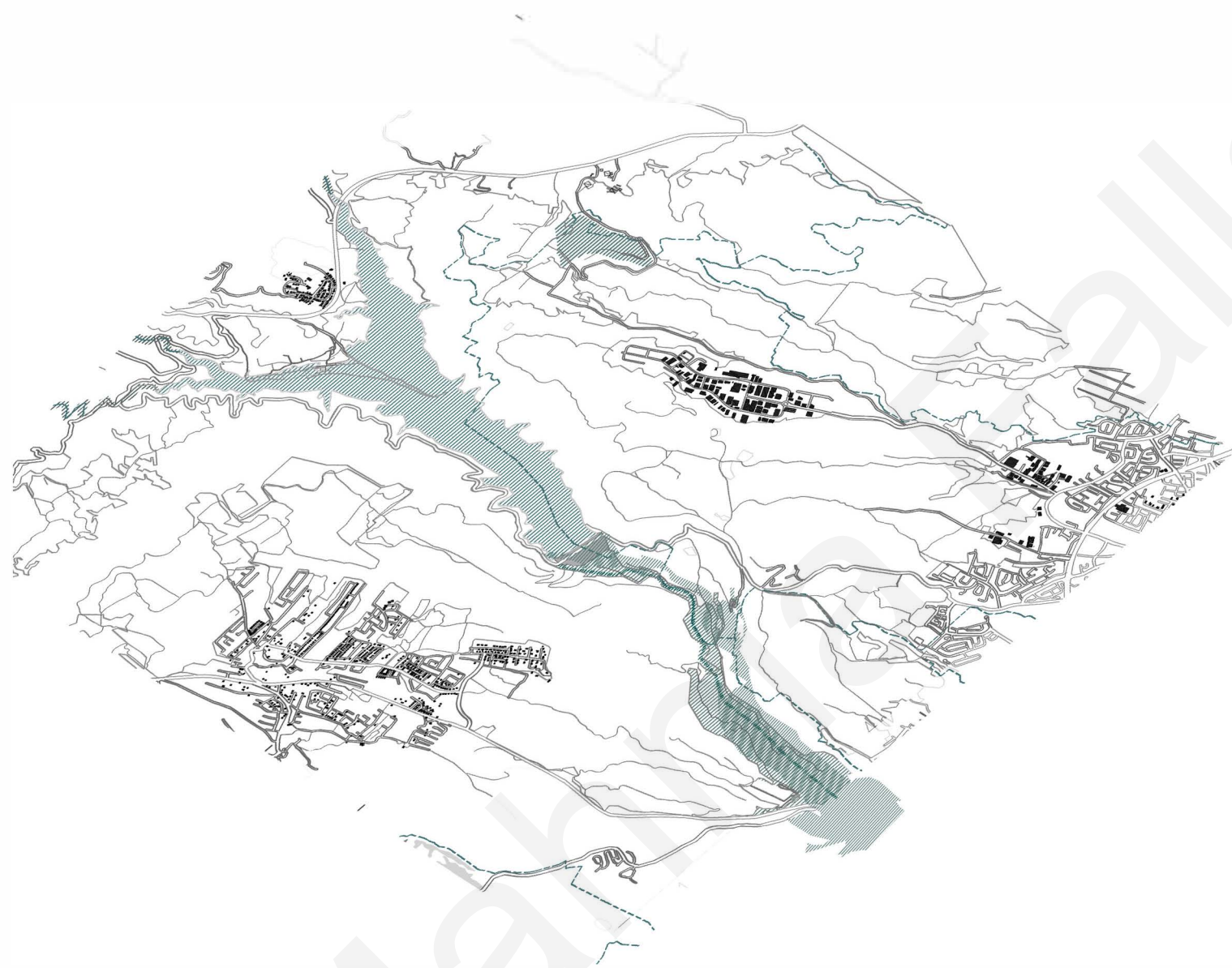
Όρια διοικητικών ορίων των χωριών που συνορεύουν με την τεχνητή λίμνη:

1. Άλασσα
2. Η Παραμύθα
3. Ο Ύψωνας
4. Η Ερήμη
5. Η Καντού
6. Το Σούνι/Ζανατζιά

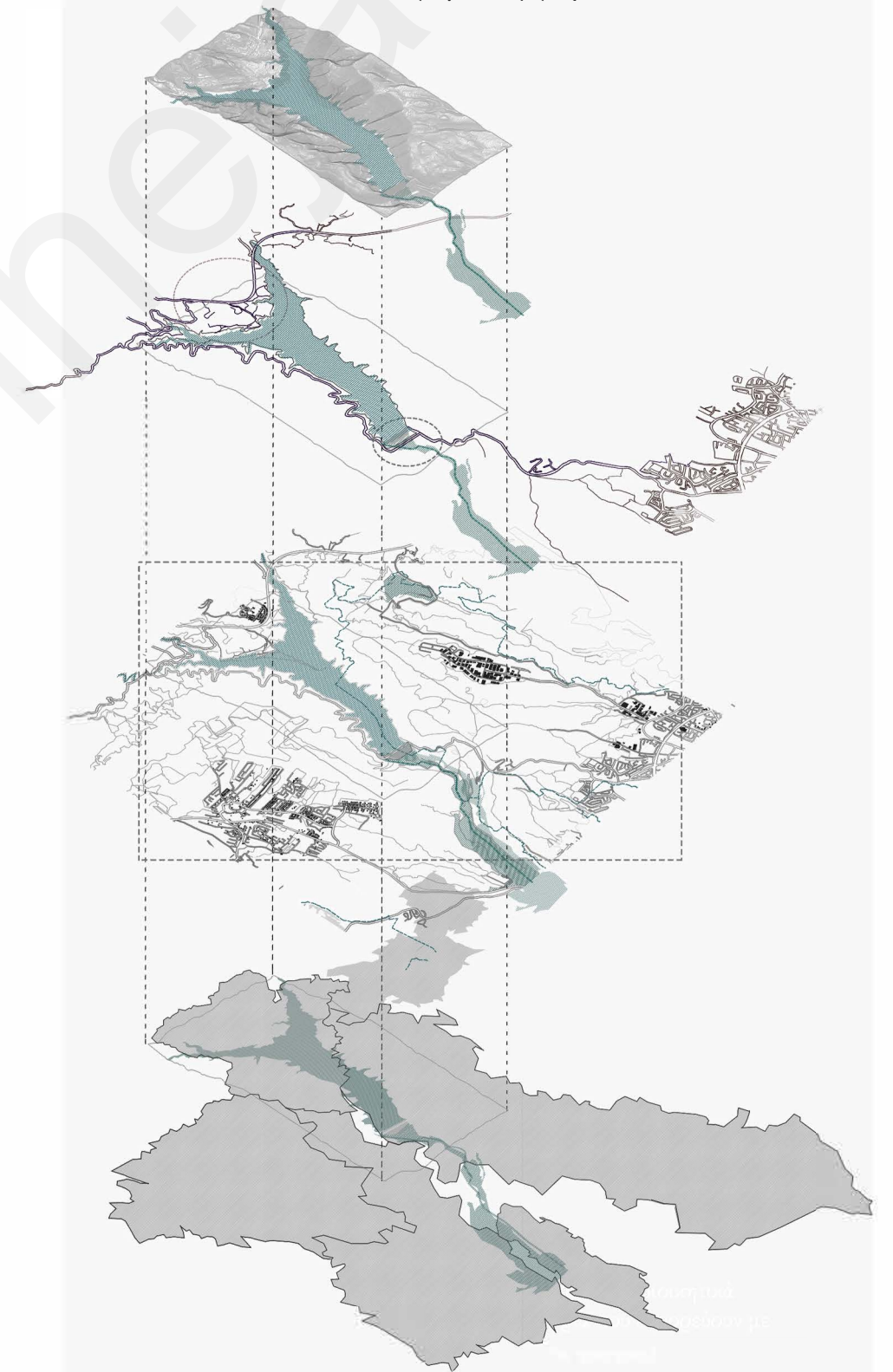


Εικ. 1.2. Διοικητικά όρια που συνορεύουν με το φράγμα

Τα σύνορα του Φράγματος σε σχέση με τα οδικά δίκτυα και την κατοίκηση.



Στρωματογραφία



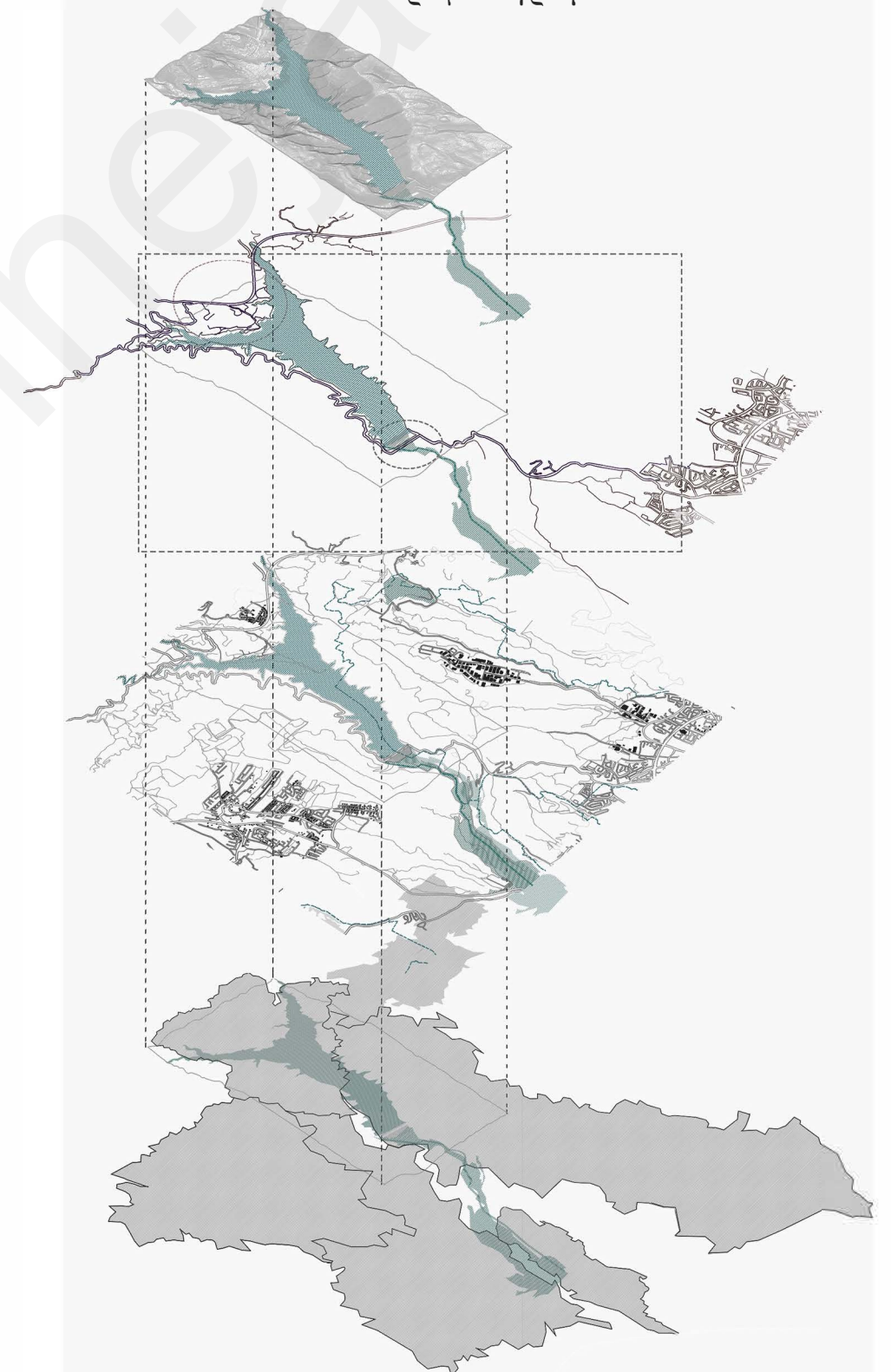
Εικ. 1.3 Τα σύνορα του Φράγματος σε σχέση με τα οδικά δίκτυα και την κατοίκηση

Τα δίκτυα που επιτρέπουν κοντινή επαφή με το φράγμα-το νερό: Το Βόρειο και το Νότιο τμήμα του φράγματος.

Από το Νότιο τμήμα χρειάζεται να διανύσει κανείς μεγάλη απόσταση από κατοικημένη περιοχή ώστε να έχει πρόσβαση στο νερό, ενώ το βόρειο τμήμα είναι συνδεδεμένο με τον αυτοκινητόδρομο Λευκωσίας - Λεμεσού.



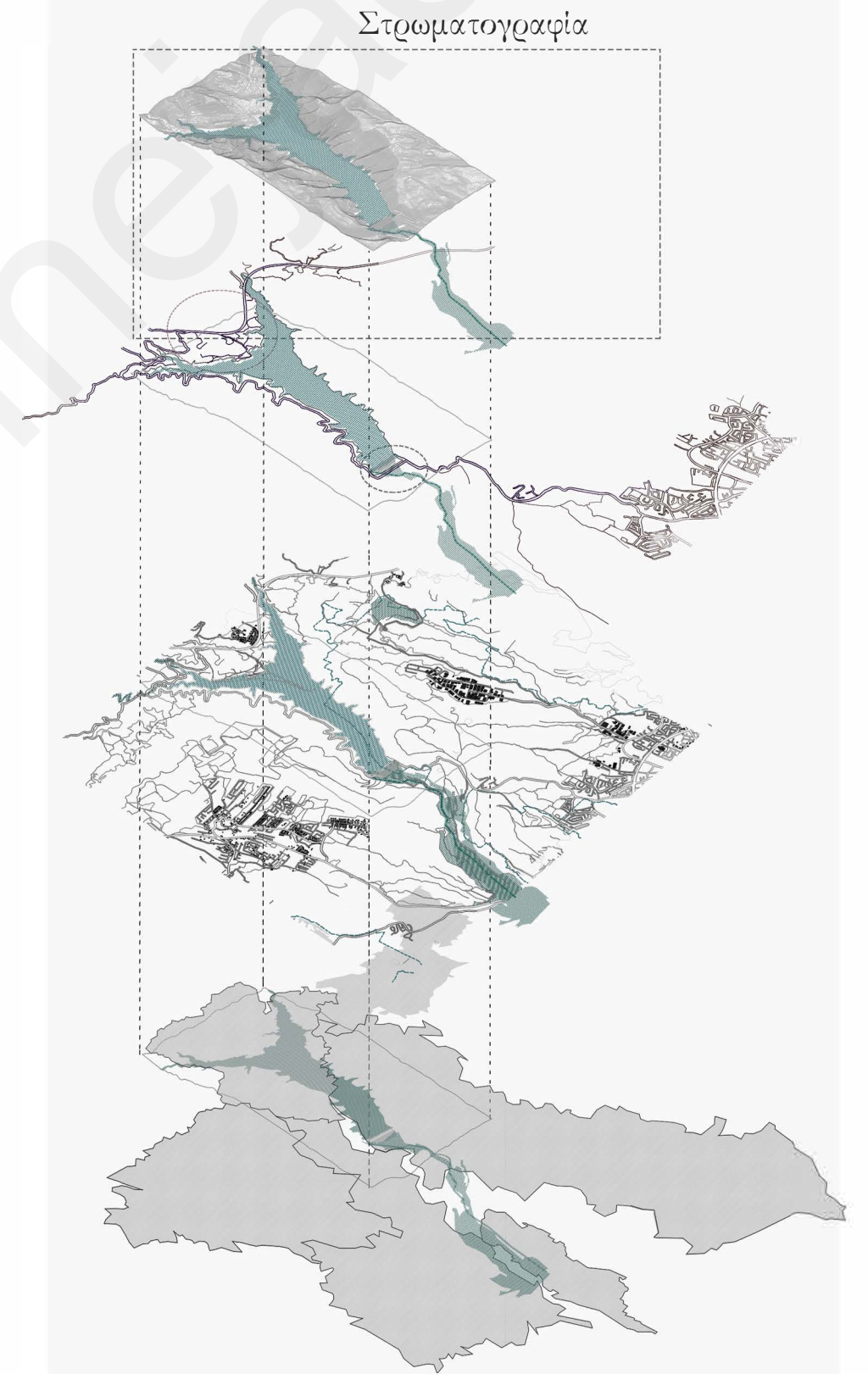
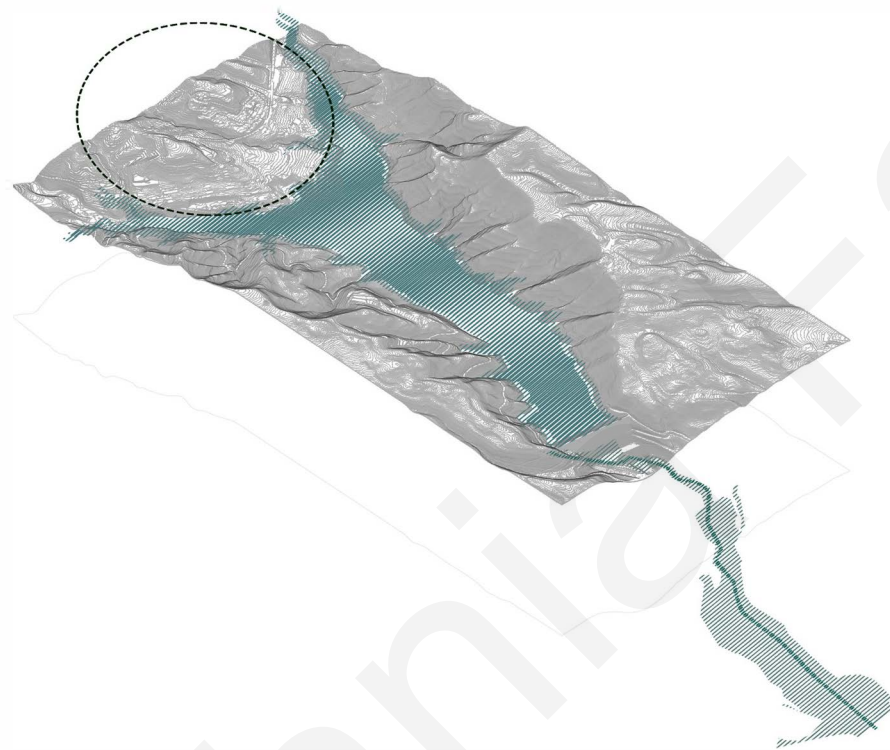
Στρωματογραφία



Ειχ. 1.4 Τα σημεία πρόσβασης στο νερό

Το ανάγλυφο του εδάφους παίζει επίσης σημαντικό ρόλο στην πρόσβαση:

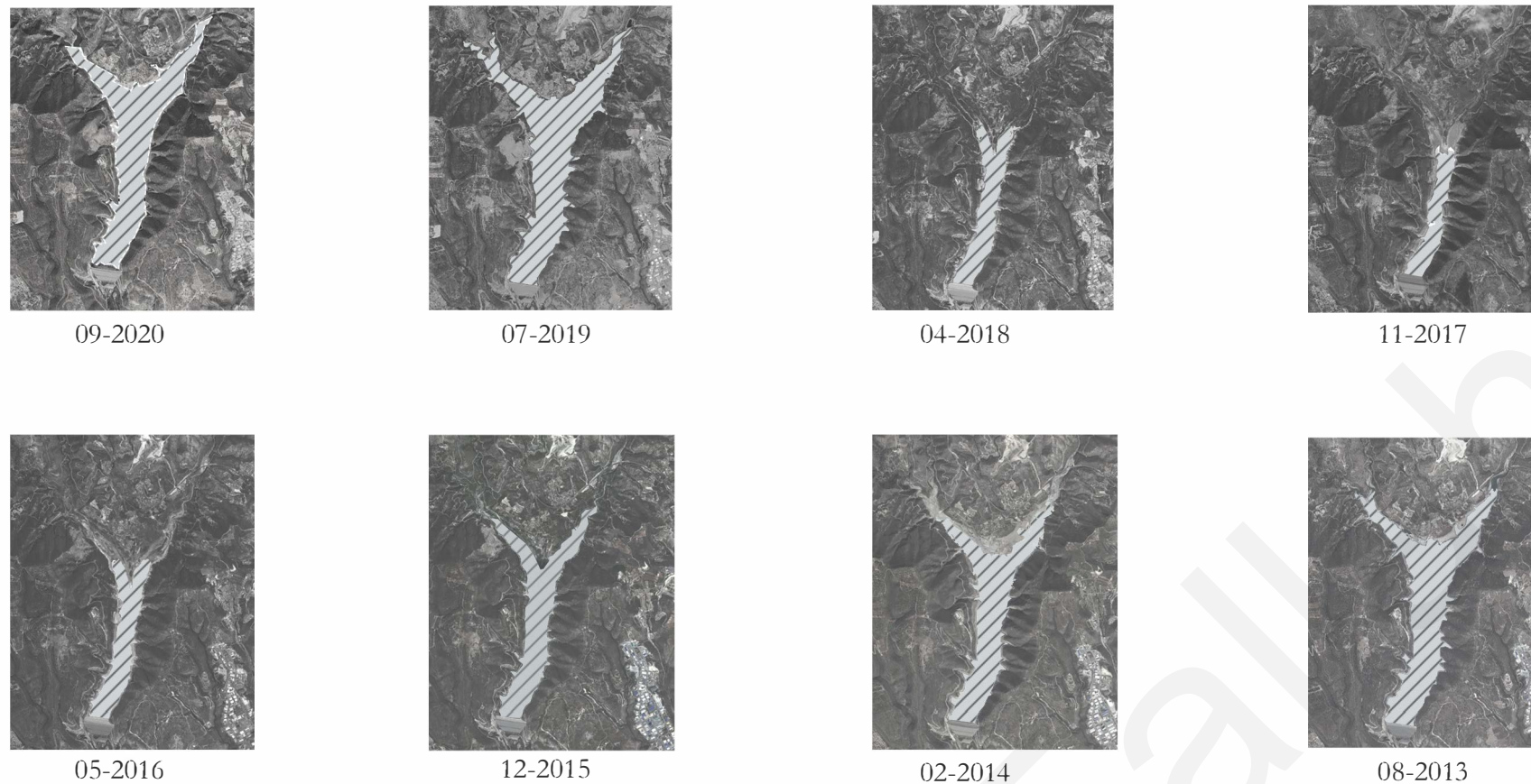
Ήπια κλίση - εύκολη πρόσβαση
Απότομη κλίση - δύσκολη πρόσβαση



Εικ. 1.5 Το ανάγλυφο του εδάφους γύρω από το φράγμα

Κεφάλαιο 2
Νερό - Μεταβλητό στοιχείο

Εικ. 2.1



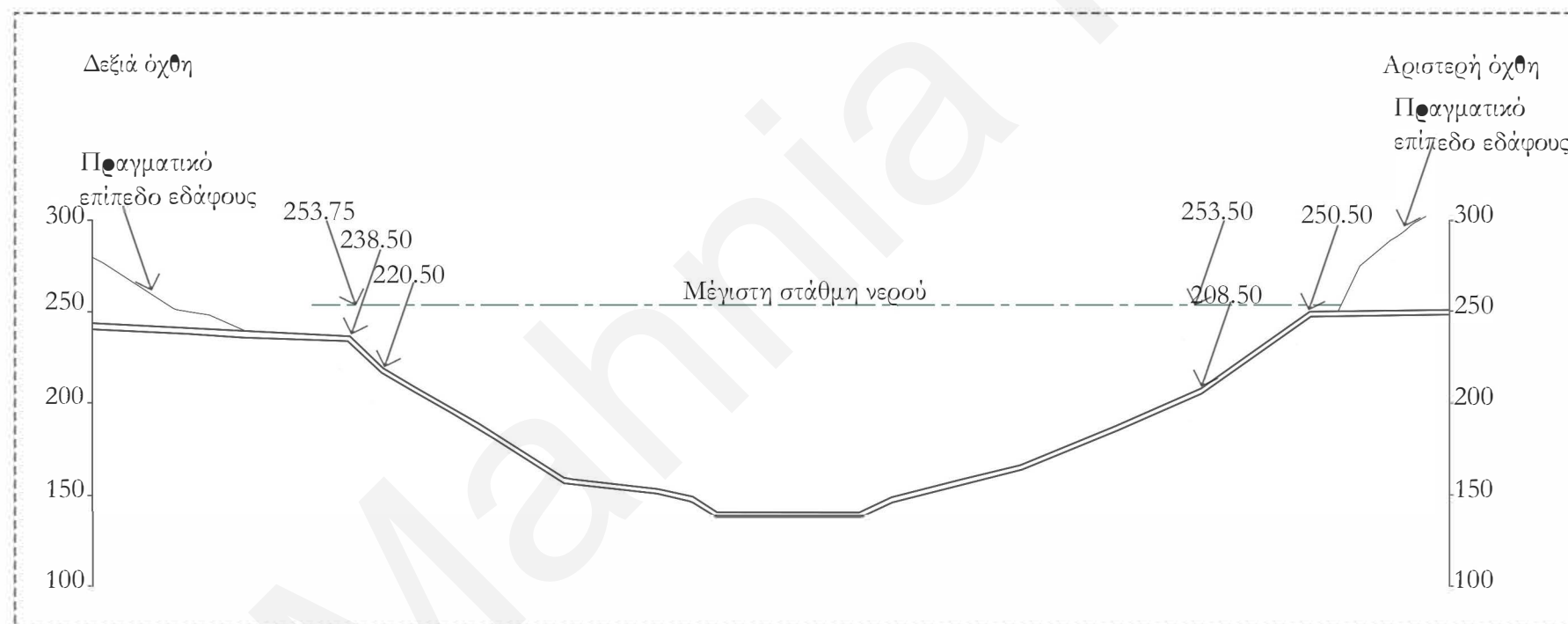
Νερό - Μεταβλητό στοιχείο

Η στάθμη του φράγματος ψηλώνει και χαμηλώνει ανάλογα με τη βροχόπτωση. Αυτό είναι εμφανές χρονικά τον χειμώνα και το καλοκαίρι.

Τον χειμώνα ανεβαίνει η στάθμη λόγω του νετού (Υετός γενικά ονομάζεται κάθε πτώση ή εναπόθεση στο έδαφος προϊόντων του ύδατος σε υγρή ή στερεά μορφή, επιμερισμένη, τα οποία προέχονται από συμπύκνωση των υδρατμών της ατμόσφαιρας), ενώ το καλοκαίρι λόγω της υψηλής θερμοκρασίας μεγάλη ποσότητα νεού εξατμίζεται.

Εικ. 2.1

Εικ. 2.2



Εικ. 2.1. Χάρτες μεταβολής του νεού σε διαφορετικές χρονολογίες
Εικ. 2.2. Εγκάρσια τομή φράγματος με σημεία στάθμης του νεού

Εικ. 2.3

Εικ. 2.3



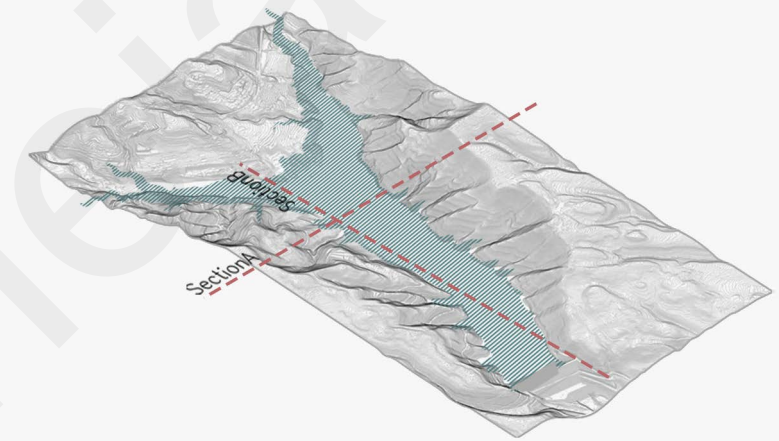
Τομή Α - Βόρειο τμήμα του τεχνητής λίμνης

Εικ. 2.4



Τομή Β - Ανατολικό τμήμα τεχνητής λίμνης

2 Km



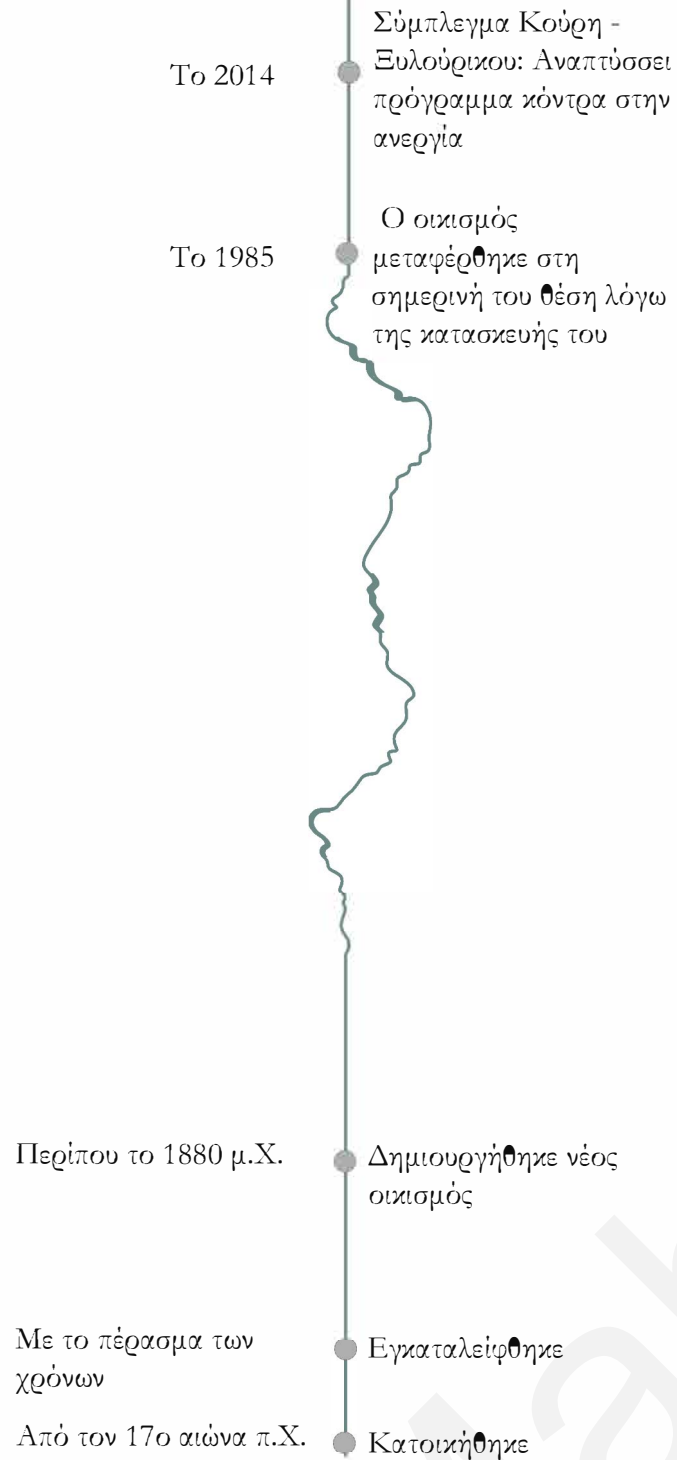
Φυσικά χαρακτηριστικά - Τοπογραφία

Περιμετρικά της τεχνητής λίμνης, έχουμε μεταβλητή ζώνη του νερού. Σε σημεία με απότομη κλίση έχουμε μεταβολή του νερού σε μικρό μήκος χώρου και στα σημεία όπου η κλίση είναι πιο ήπια, έχουμε μεταβολή του νερού σε μεγάλο μήκος χώρου.

Εικ. 2.3 Εγκάρσια τομή φράγματος
Εικ. 2.4 Δια μήκη τομή φράγματος

Κεφάλαιο 3
Οικισμός Άλασα

Ιστορική αναδρομή Εικ. 3.1

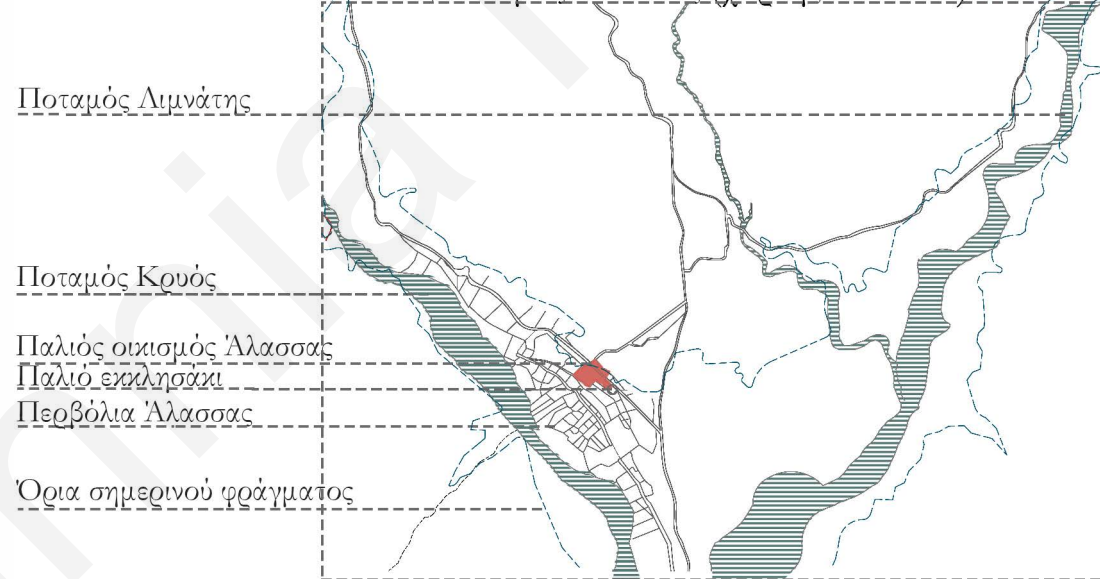


Ο οικισμός της Άλασσας σήμερα Εικ. 3.2



● παλιός οικισμός της Άλασσας βρισκόταν στο σημείο ● που σήμερα υπάρχει η τεχνητή λίμνη. Εδώ βλέπουμε δύο χάρτες, στο βόρειο τμήμα του site. Στον πάνω χάρτη βλέπουμε την τεχνητή λίμνη στην σημερινή της κατάσταση. Στο βόρειο τμήμα του φαίνεται ο αυτοκινητόδρομος Λευκωσίας - Λεμεσού και στο ανώτατο σημείο, μετά τον αυτοκινητόδρομο βρίσκεται ο νέος οικισμός της Άλασσας.

Παλιός οικισμός Άλασσας (χάρτης του 1970) Εικ. 3.3

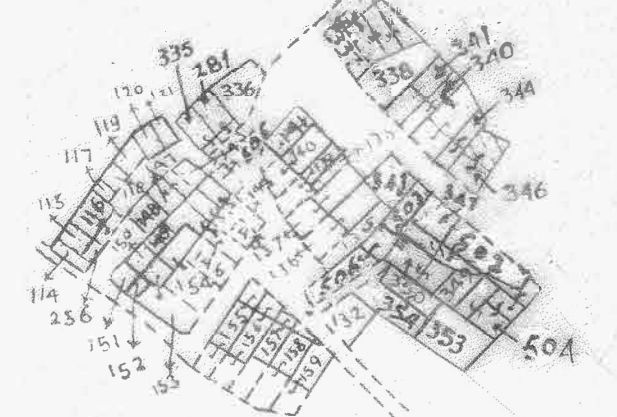


● χάρτης του 1970, δείχνει την περιοχή πριν την κατασκευή του φράγματος. Το ροζ χρώμα υποδηλώνει τον παλιό οικισμό της Άλασσας μαζί με τα περβόλια που γειτνιάζαν με τον ποταμό. ● οικισμός αυτός καταδαφίστηκε λόγω κατασκευής του φράγματος και όπως βλέπουμε, πριν την κατασκευή του φράγματος, περνούσαν απλώς δύο ποταμοί (ο Κρούς και ο Λιμνάτης) οι οποίοι δεν ήταν μόνιμοι πηγή νερού.

Εικ. 3.4.



Εικ. 3.5



Εικ. 3.1. Διάγραμμα Ιστορικής αναδρομής της περιοχής

Εικ. 3.2. Σημερινός χάρτης του βόρειου τμήματος της τεχνητής λίμνης

Εικ. 3.3. Χάρτης του βόρειου τμήματος, το 1970

Εικ. 3.4. Χάρτης του παλιού οικισμού της Άλασσας/

Εικ. 3.5. Χάρτης του νέου οικισμού της Άλασσας/



Οι παλιές φωτογραφίες του χώρου μελέτης ζυπνούν μνήμες από το γραφικό χαρακτήρα του παλαιού οικισμού. Οι κάτοικοι στο παρελθόν προμηθεύονταν άφθονο νερό από τους δύο ποταμούς και η κύρια ασχολία των κατοίκων ήταν η καλλιέργεια

Το Χωριό πριν την κατασκευή του φράγματος



Γραφικό χωριό, με πυκνή δόμηση, οι κάτοικοι πιο συνδεδεμένοι



Το χωριό είχε την ευκαιρία να επεκταθεί στα γύρω εδάφη (να κτιστούν νέα σπίτια με την αύξηση του πληθυσμού).



Γόνιμα εδάφη στα οποία οι κάτοικοι καλλιεργούσαν. Η κύρια ασχολία των κατοίκων ήταν η καλλιέργεια.



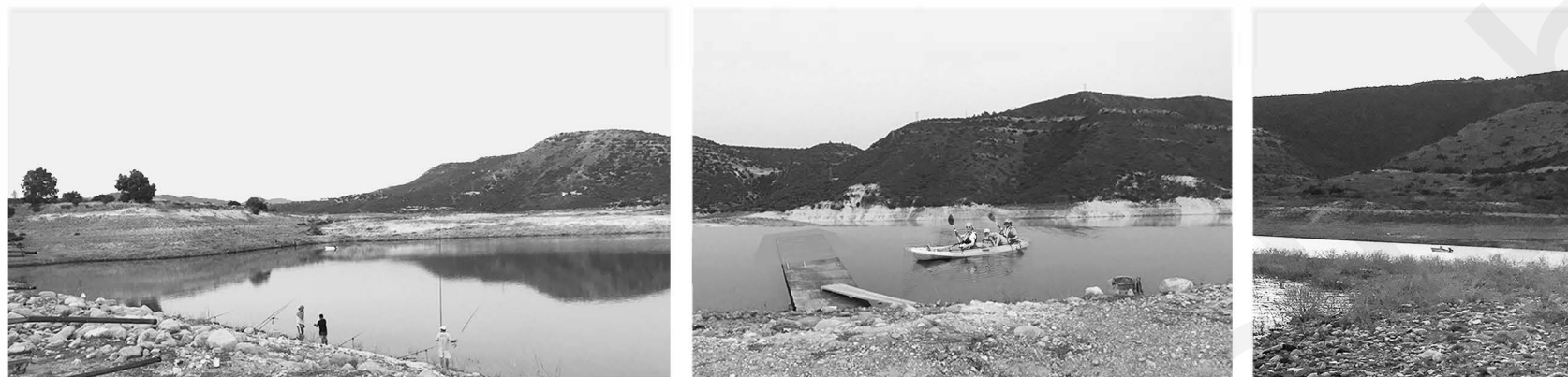
Προμηθεύονταν άφθονο νερό από τους δύο ποταμούς που περνούν από την περιοχή, για τις καθημερινές τους ανάγκες.

Εικ. 3.6. Φωτογραφίες από το χωριό πριν την κατασκευή του φράγματος

Η αλλαγή του χαρακτήρα της περιοχής μετά την κατασκευή του φράγματος

Δήμερα, ο χώρος έχει αποκτήσει ένα εντελώς διαφορετικό χαρακτήρα. Το έδαφος γύρω από την τεχνητή λίμνη είναι άγονο. Εντούτοις με τη μόνιμη πηγή νερού πραγματοποιούνται διάφορες άλλες δραστηριότητες όπως βλέπουμε στις φωτογραφίες.

Είναι σημαντικό το γεγονός ότι τα γύρω χωριά έχουν ενωθεί και έχουν δημιουργήσει το σύμπλεγμα Κούρη Ευλούρικου, στα πλαίσια του Ευρωπαϊκού προγράμματος 'Νέα γενιά σε δράση' και πραγματοποιούν διάφορες παρουσιάσεις, συζητήσεις, βιωματικές και ομαδικές ασκήσεις και επωφελούνται από αυτή την κατασκευή



Το χωριό μετά την κατασκευή του φράγματος



Σήμερα το νέο χωριό της Άλασσας έχει χαρακτήρα συνοικισμού με μεγάλα και ανεξάρτητα σπίτια.



Δεν έχει το δικαίωμα η νέα γενιά να κτίσει γιατί η Γη είναι κρατική αλλά και για την προστασία του φράγματος. Επομένως το χωριό δεν επεκτείνεται.



Το έδαφος γύρω από το φράγμα είναι άγονο.

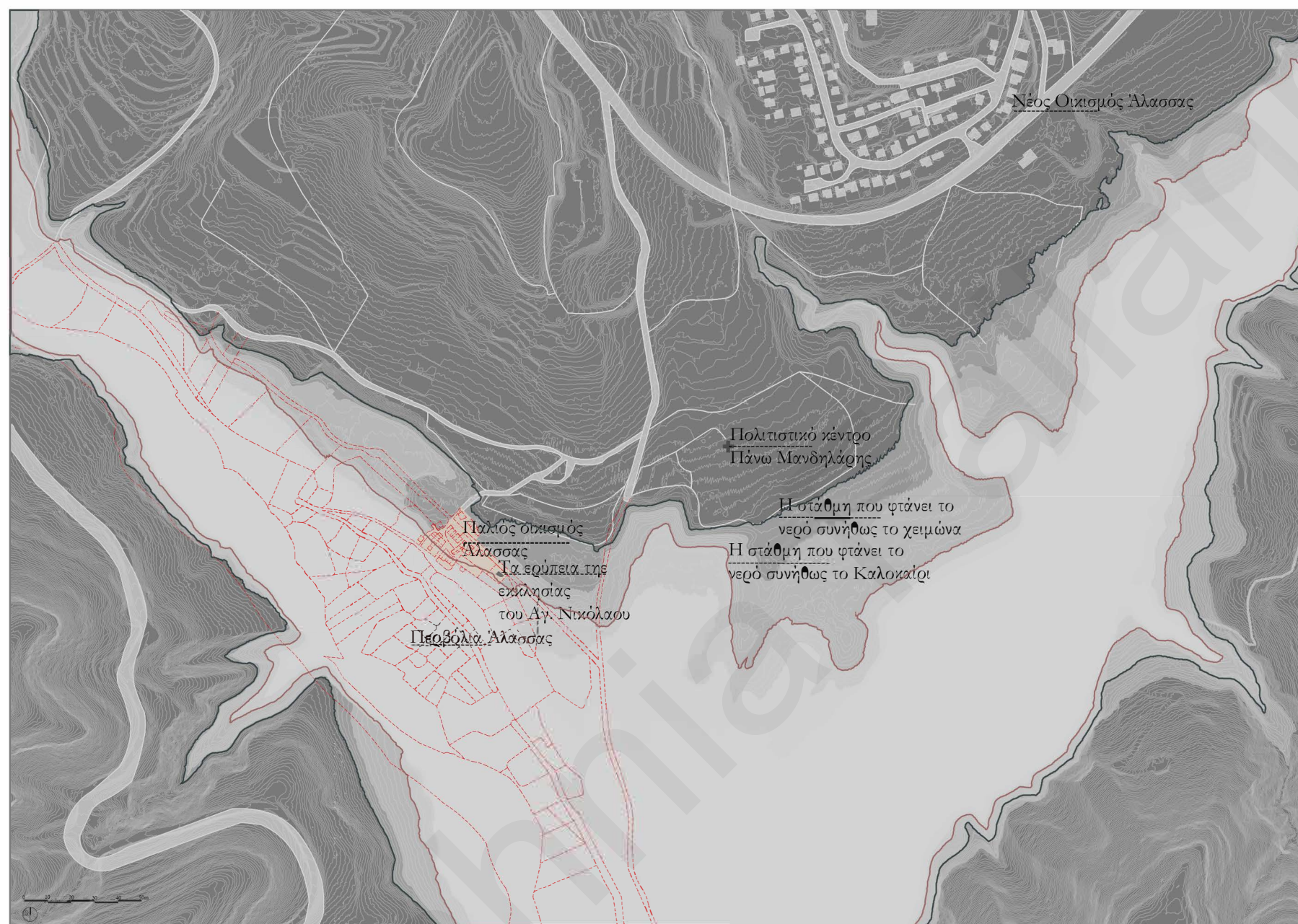


Οι κάτοικοι ισχυρίζονται πως δεν αντλούν καθόλου νερό από το φράγμα.



Σύμπλεγμα Κούρη - Ευλούρικου: Συνδέονται τα χωριά γύρω από το φράγμα στα πλαίσια του ευρωπαϊκού προγράμματος «Νέα Γενιά σε Δράση» υπό τον τίτλο «ΝΕΟΙ-ΑΝΕΡΓΙΑ - ΛΥΣΕΙΣ». Η μέθοδος που χρησιμοποιείται αφορά παρουσιάσεις, συζητήσεις, βιωματικές ασκήσεις, ομαδικές ασκήσεις, ανταλλαγή απόψεων, αξιολογήσεις, καταγραφή εμπειριών κ.α.

Εικ. 3.7. Φωτογραφίες από την σημερινή κατάσταση της περιοχής/



Χάρτης βόρειου τμήματος της περιοχής

Σε αυτό το σημείο της μελέτης, έγινε μεγαλύτερη εστίαση στο βόρειο τμήμα της τεχνητής λίμνης. Στο χάρτη φαίνεται το σημαντικό δίκτυο το οποίο οδηγεί τους χρήστες, μέσω του αυτοκινητοδρόμου Λευκωσίας - Λεμεσού, σε άμεση επαφή με το νερό. Εκεί όπου διακόπτεται το δίκτυο γίνονται οι δραστηριότητες. Στο σημείο αυτό θα γίνει και η επέμβασή μου.

Με το κόκκινο χρώμα ορίζονται τα στοιχεία του χώρου τα οποία έχουν καταδαφιστεί με την κατασκευή της τεχνητής λίμνης (δηλαδή ο παλιός οικισμός αλλά και τα δίκτυα) και το μόνο που έχει διασωθεί από τον παλιό οικισμό της Άλασσας είναι τα ερείπια της εκκλησίας του Αγίου Νικόλαου.

Με το μεταβλητό στοιχείο του νερού εμφανίζονται και εξαφανίζονται μνήμες του χώρου.

Εικ. 3.8. Χάρτης βόρειου τμήματος της περιοχής και οι μνήμες του παλιού



04/12/2021

Οι δύο φωτογραφίες δείχνουν τα ερείπια από το παλιό εκκλησάκι του Αγίου Νικόλαου. Το εκκλησάκι εμφανίζεται όταν έχουμε χαμηλή στάθμη του νερού.

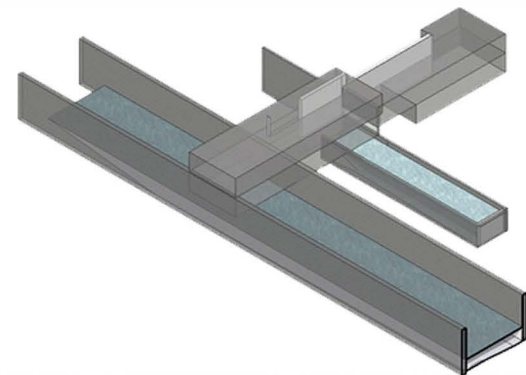


20/11/2020

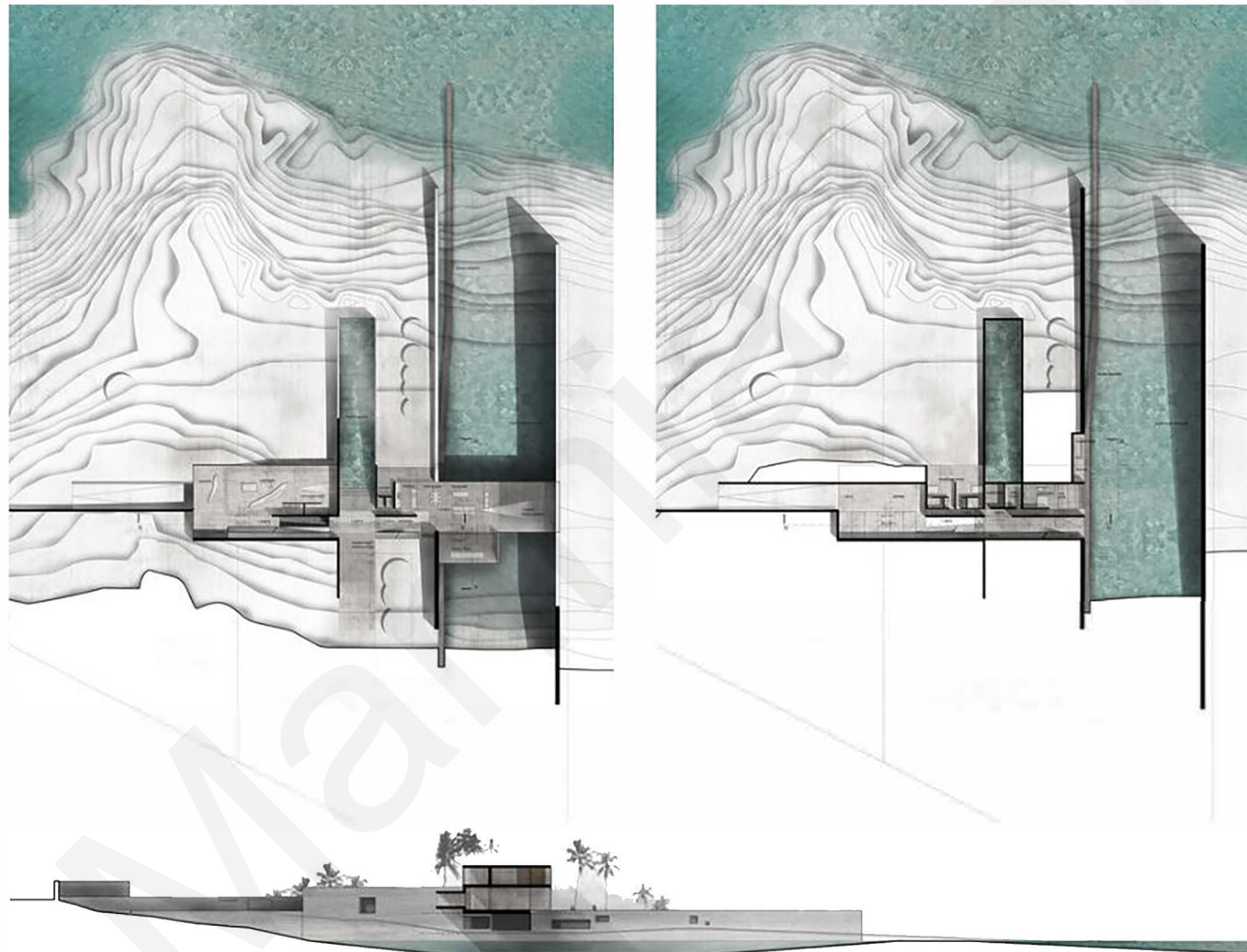
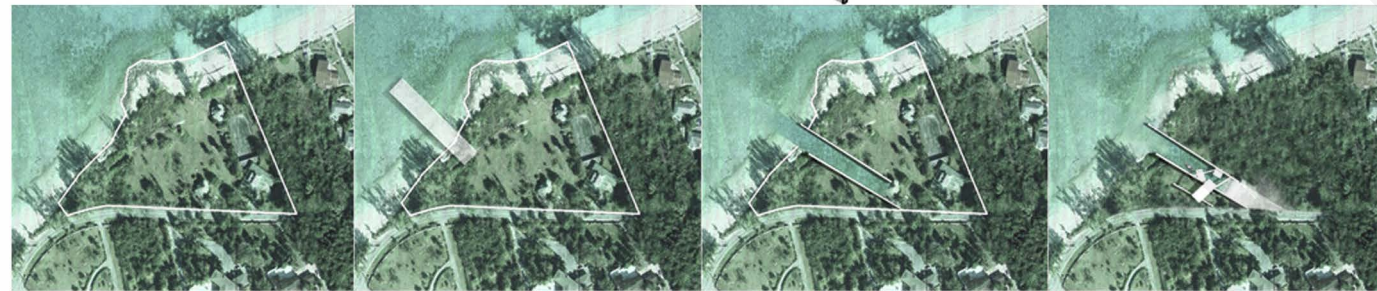
Όταν το νερό βρίσκεται στην ανώτατη στάθμη, εμφανίζεται μόνο το καμπαναριό.

Κεφάλαιο 4
Αναφορές

Εικ. 4.1



Εικ. 4.2



Inhabitable Slot

Είναι ένας χώρος για κατοίκηση στις Μπαχάμες στην ακτή που συνορεύει με τη θάλασσα.

-Σημαντικά στοιχεία που λαμβάνονται υπόψιν: τοπογραφία και η αλλαγή στάθμης του νερού.



-Δημιουργία χώρων που σημαντικό στοιχείο έχουν την τοπογραφία και την αλλαγή στάθμης του νερού αλλά ταυτόχρονα έχουν ένα «ασφαλές» σύνορο μεταξύ του περιβάλλοντός.

Εργαλεία σχεδιασμού:

- Δύο κανάλια που φέρνουν το νερό του ωκεανού δίπλα και κάτω από το σπίτι.

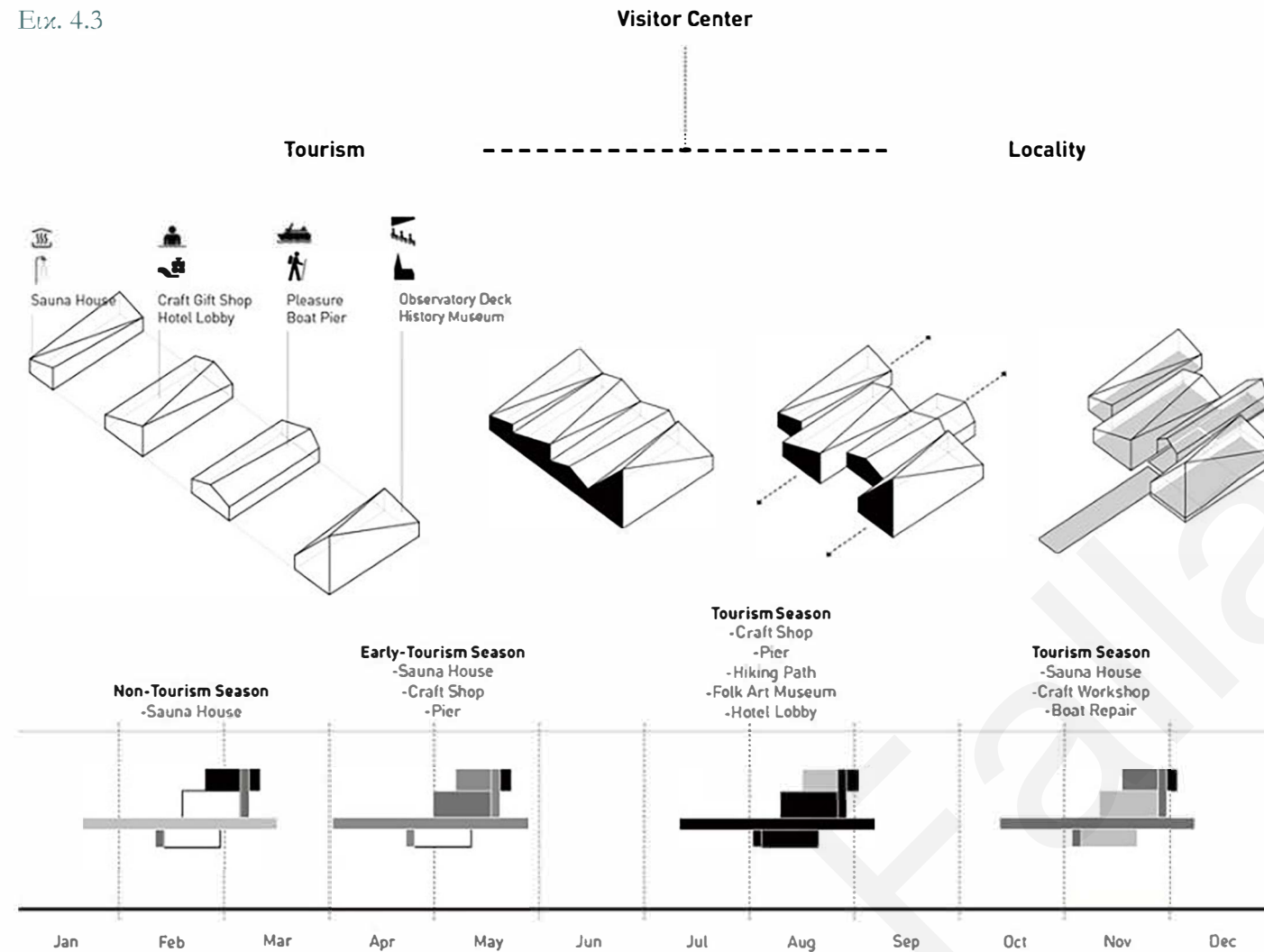
-Η ανατολική τσιμεντένια πλευρά αυτού του καναλιού στέκεται ως μια ισχυρή άκρη απέναντι στη γραμμή ιδιοκτησίας, ως μια προσπάθεια "δημιουργίας ενός" ασφαλούς "συνόρου".

-Με τη μεγάλη πλευρά της βίλας παράλληλη με τη βόρεια ακτή και κάθετα προς το κανάλι, το σπίτι δημιουργεί μια αίσθηση περιφραξής γύρω από το τοπίο.

Εικ. 4.1. Διάγραμμα αναφοράς 1

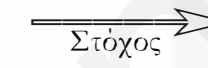
Εικ. 4.2. Αναφορά 1

Εικ. 4.3



Iceberg Alley

βρίσκεται στο Twillingate το οποίο είναι μια κοινότητα έξω από το λιμάνι που έχει περίπου 400 χρόνια ιστορίας της αλιείας και έχει ένα πολύ ιδιαίτερο φυσικό τοπίο.



Το έργο στοχεύει στον σχεδιασμό ενός κτιρίου που φιλοξενεί πολλαπλή εποχικότητα για να ισορροπήσει μεταξύ τουρισμού και τοπικής δραστηριότητας.

-Σύνδεση του πρότζεκτ με το τοπίο αλλά και τον τοπικό παραδοσιακό τρόπο κατασκευής.

-Αξιοποίηση των ήδη υπάρχοντων δραστηριοτήτων (ψάρεμα, ναυπήγηση και επισκευή πλοίων)

Εργαλεία σχεδιασμού:

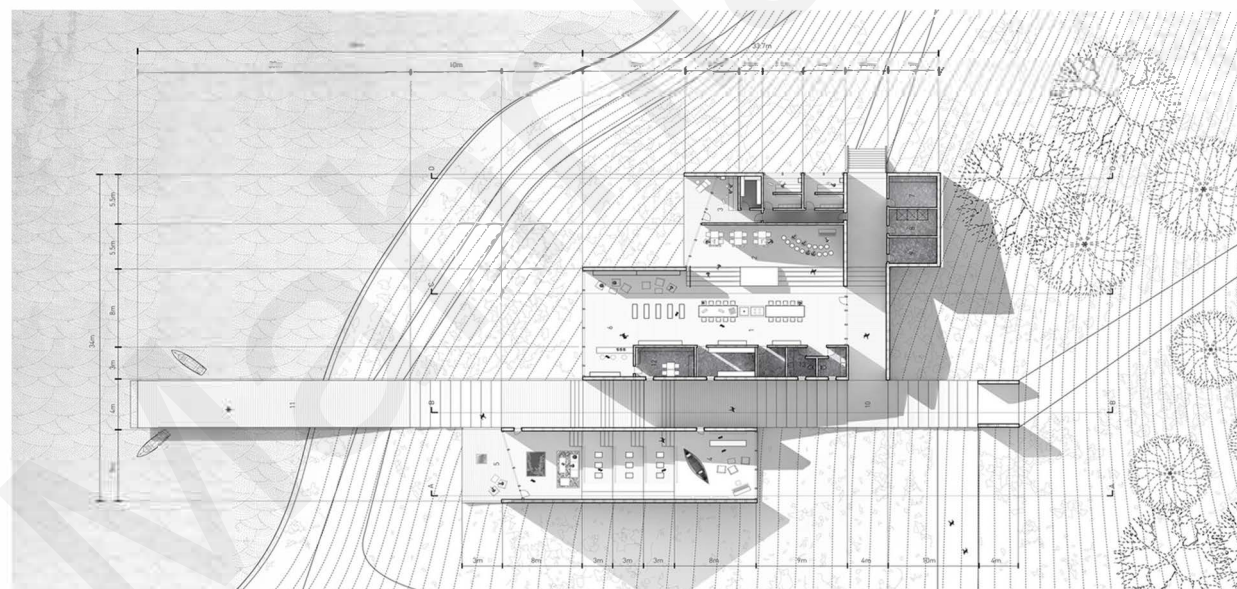
-Αυτό το κτίριο παρέχει ευέλικτους χώρους που μπορούν να εναλλάσσονται μεταξύ διαφορετικών προγραμμάτων που ανταποκρίνονται στην αντίστοιχη εποχή και ομάδες ανθρώπων.

-Για την τουριστική περίοδο, είναι ένα κέντρο επισκεπτών για την άφιξη του τουριστών, καθώς και ένα χώρο για την έκθεση του τοπικού πολιτισμού και των επιχειρήσεων.

Για μη τουριστικές εποχές, είναι ένα κοινοτικό κέντρο που χρησιμεύει για τη συγκέντρωση τοπικών κατοικιών και την παραγωγή βιοτεχνίας.

-Όταν το κτίριο εξυπηρετεί περισσότερο τους ντόπιους σε μη τουριστικές περιόδους, το μουσείο ιστορίας μετατρέπεται σε ένα θέατρο όπου οι άνθρωποι μπορούν να συγκεντρωθούν και να απολαύσουν τη μουσική παράσταση. το κατάστημα χειροτεχνίας και το λόμπι του ξενοδοχείου μετατρέπεται σε εργαστήριο χειροτεχνίας και εκπαιδευτικό χώρο για νέους.

Εικ. 4.4



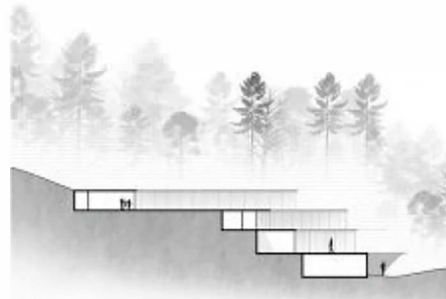
Εικ. 4.3. Διάγραμμα αναφοράς 2

Εικ. 4.4. Αναφορά 2

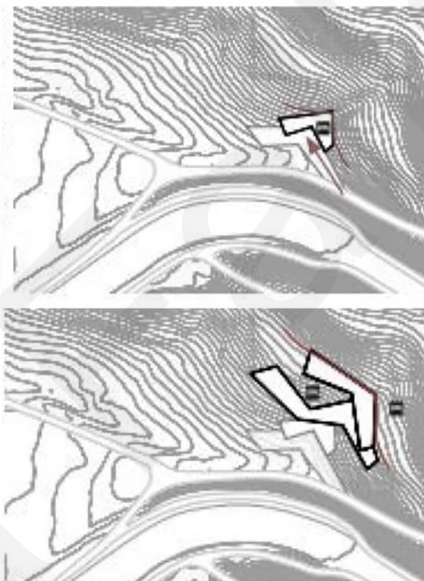
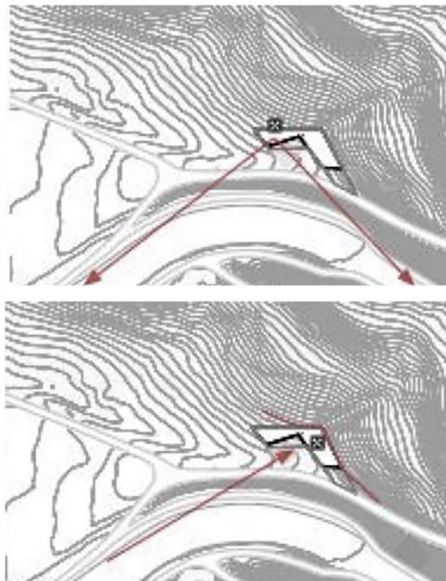
Εικ. 4.5



Εικ. 5.6



Εικ. 5.5



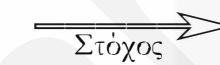
Εικ. 4.6



To Ein Knick in der Landschaft

Βρίσκεται σε μια σημαντική άκρη του ποταμού στο δάσος του Oberpfalz.

-Σημαντικά στοιχεία που λαμβάνονται υπόψιν: Η θέα του τοπίου, σχήμα και τοπογραφία του εδάφους.



Η ιδέα είναι να ενσωματωθεί το σχήμα στην τοπογραφία και την υποδομή αυτού του σημείου.

Δημιουργία χώρου (στάσης) για τους επισκέπτες του τοπίου.

Εργαλεία σχεδιασμού:

-Δημιουργία χώρων πιο δημόσιου χαρακτήρα αλλά και πιο εσωστρεφείς χώρους: οι επισκέπτες μπορούν να κάνουν ένα διάλειμμα πεζοπορίας ή ποδηλασίας και να απολαύσουν τη θέα και να ξεκουραστούν στο δημόσιο καφέ ή κάνουν check in στο ξενοδοχείο για να μείνουν στη φύση.

- Σημεία του κτιρίου είναι υπόσκαφα: ενσωματωθεί το σχήμα στην τοπογραφία και την υποδομή αυτού του σημείου.

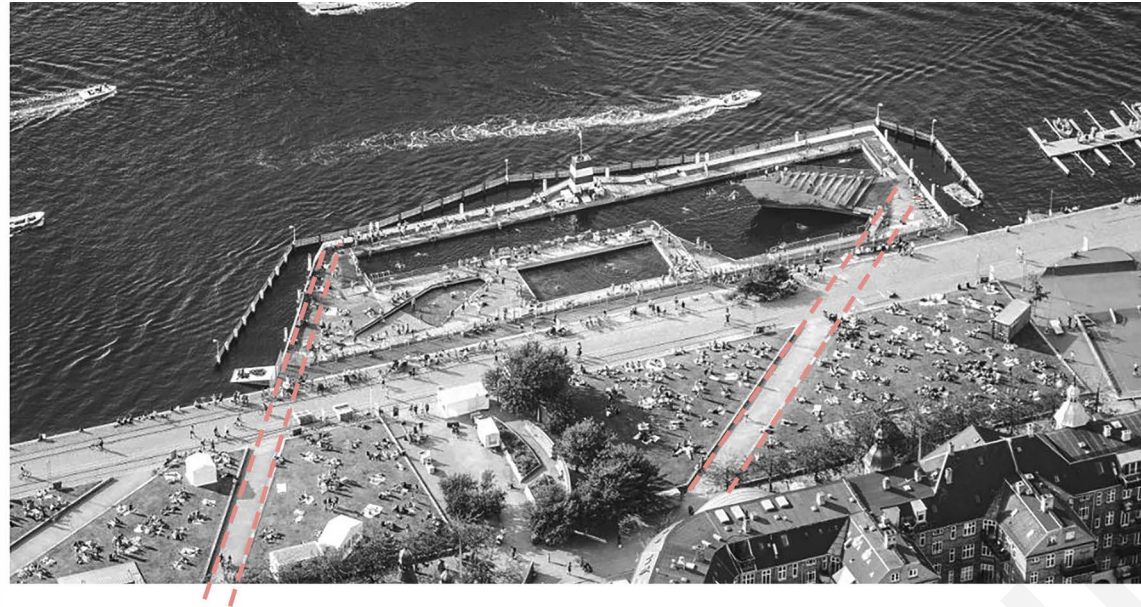
- Πράσινες στέγες και τις κλιμακωτές βεράντες: αποτελεί μέρος του τοπίου.

- Φυγές και ανοίγματα: κάθε επισκέπτης του ξενοδοχείου μπορεί να έχει την ίδια θέα στον ποταμό

Εικ. 4.5. Διάγραμμα αναφοράς 3

Εικ. 4.6. Αναφορά 3

Εικ. 4.7



Το Copenhagen Harbour Bath

Βρίσκεται στο λιμάνι της Κοπεγχάγης.

- Σημαντικά στοιχεία που λαμβάνονται υπόψη: Το λιμάνι - το νερό αλλά και πρόσβαση προς αυτό από την ξηρά.

→ Στόχος

-Επεκτείνει το παρακείμενο πάρκο πάνω από το νερό ενσωματώνοντας τις πρακτικές ανάγκες και απαιτήσεις για προσβασιμότητα, ασφάλεια και προγραμματική ευελιξία.

-Μετατροπή του βιομηχανικού λιμανιού σε πολιτιστικό και κοινωνικό κέντρο της πόλης.

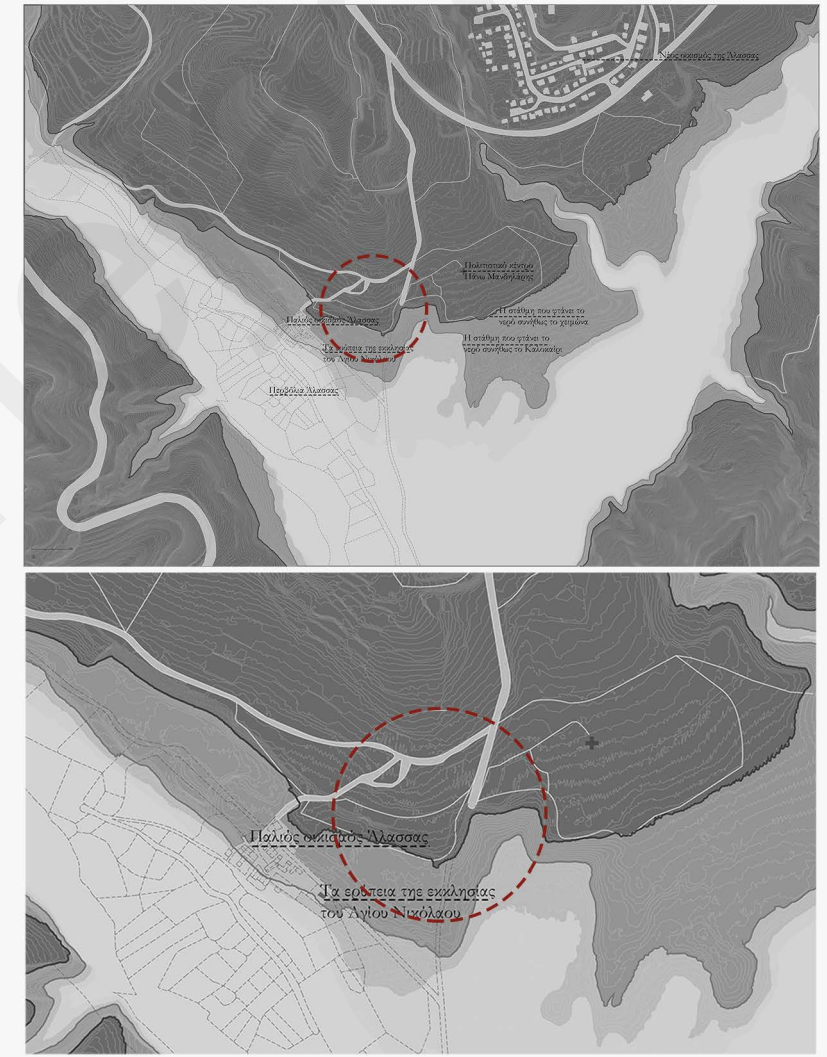
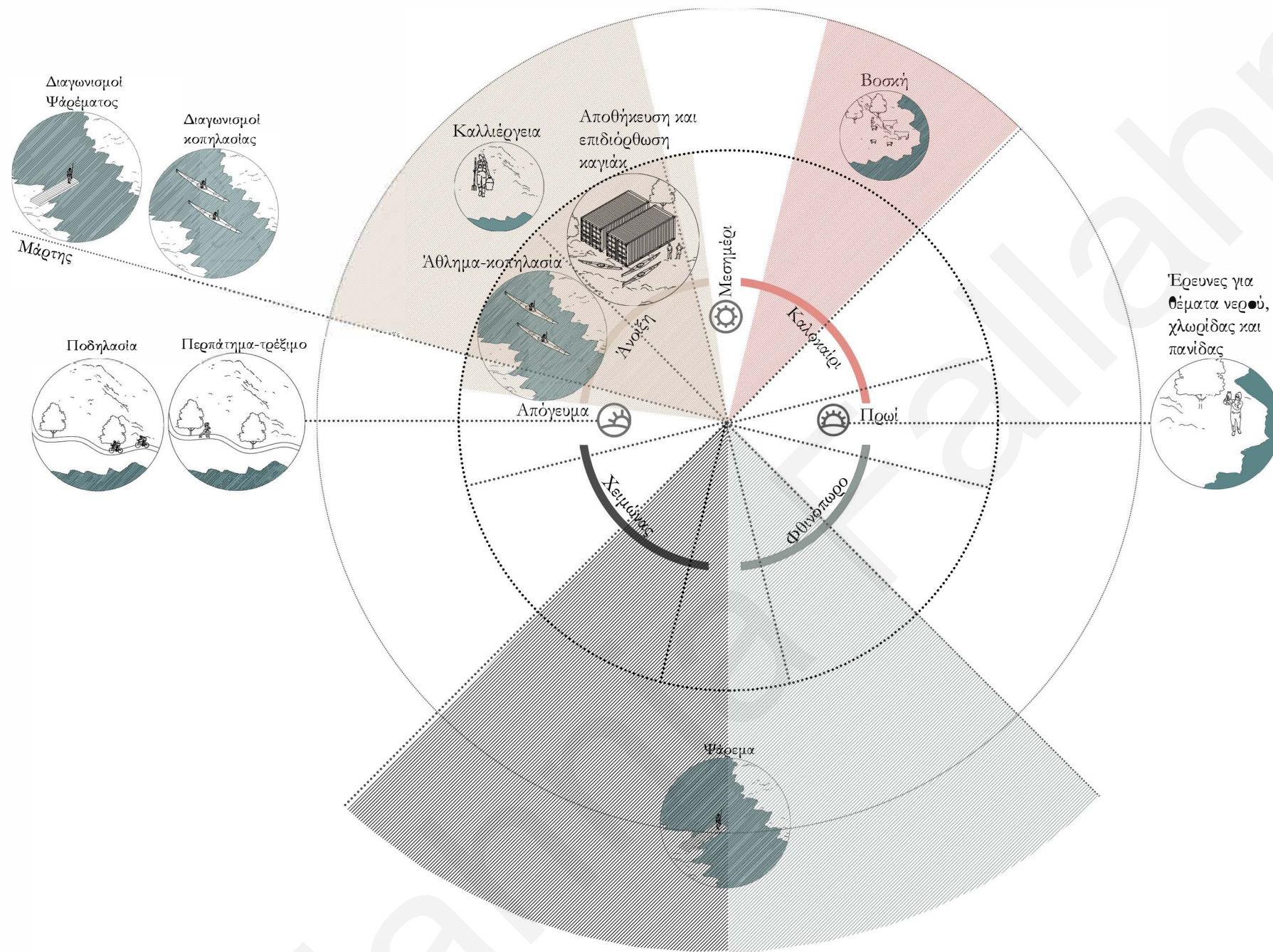
Εργαλεία σχεδιασμού:

- Χρησιμοποιεί *αποβάθρες*, προβλήτες, ράμπες σκαφών και πλωτήρες: Επεκτείνει το παρακείμενο πάρκο *πάνω από το νερό* ενσωματώνοντας τις πρακτικές ανάγκες και απαιτήσεις για προσβασιμότητα, ασφάλεια και προγραμματική ευελιξία.

- Προεκτείνει υφιστάμενα δόκτια και τις συνδέει με το Harbour Bath: Μετάβαση από τη στεριά στο νερό, δίνοντας τη δυνατότητα στους πολίτες της Κοπεγχάγης να έχουν επαφή με το νερό.

Εικ. 4.7. Διάγραμμα αναφοράς 4

Κεφάλαιο 5
Πρόγραμμα



Καταγραφή δραστηριοτήτων

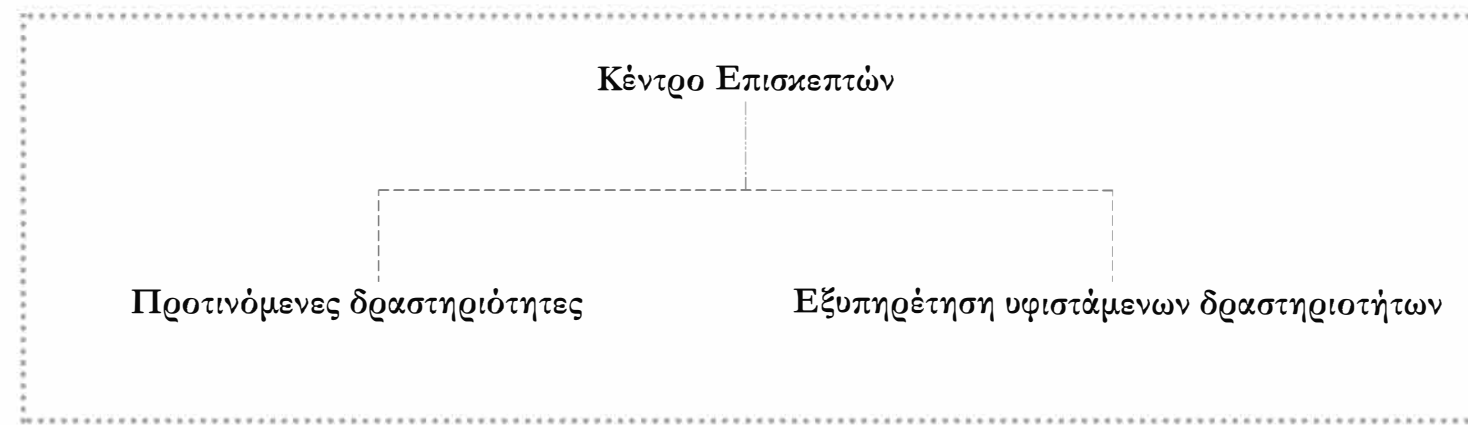
Παρόλο που δεν υπάρχουν υποδομές, οι δραστηριότητες λαμβάνουν χώρα στο σημείο που φαίνεται με κόκκινο κύκλο στο διάγραμμα σε πιο μεγάλο βαθμό.

Οι δραστηριότητες αυτές χαρακτηρίζονται από την εποχικότητά τους αφού όπως φαίνεται στο διάγραμμα εμφανίζονται σε μικρότερο ή μεγαλύτερο βαθμό σε συγκεκριμένες εποχές ή και συγκεκριμένες ώρες της ημέρας.

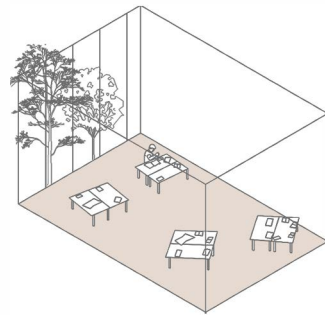
Κάποιες από αυτές είναι η κωπηλασία, το ψάρεμα, η ποδηλασία, το περπάτημα και έρευνες για θέματα νερού και χλωρίδας.

Από τις έρευνες στο χώρο παρατηρήθηκε ότι οι δραστηριότητες αυτές γίνονται συνήθως από τους κατοίκους των γύρω χωριών. Επιπλέον έρχονται στο χώρο και επισκέπτες από διάφορα σημεία. Πολλές φορές το χρόνο πραγματοποιούνται και οργανωμένες δραστηριότητες από τις γύρω κοινότητες όπως διαγωνισμοί κωπηλασίας και ψαρέματος και διάφορες εκδηλώσεις και γιορτές που συγκεντρώνουν τους κατοίκους μαζί.

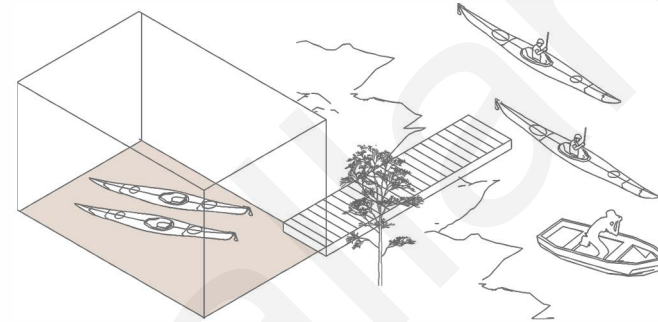
Εικ. 5.1. Διάγραμμα καταγραφής δραστηριοτήτων στο χώρο



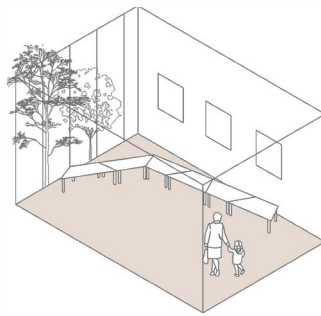
συγκέντρωση -
Μελέτη



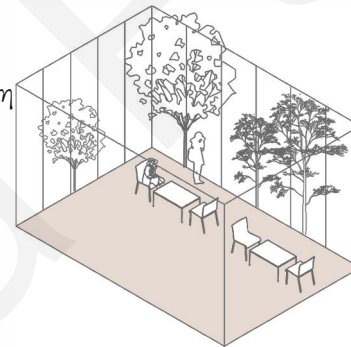
κωπηλασία (άθληση,
ψυχαγωγία)



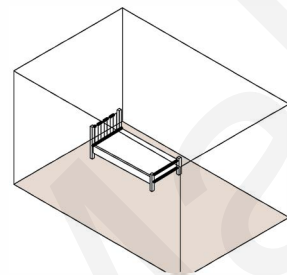
ενημέρωση
(περιβαλλοντικά και
πολιτιστικά ζητήματα)



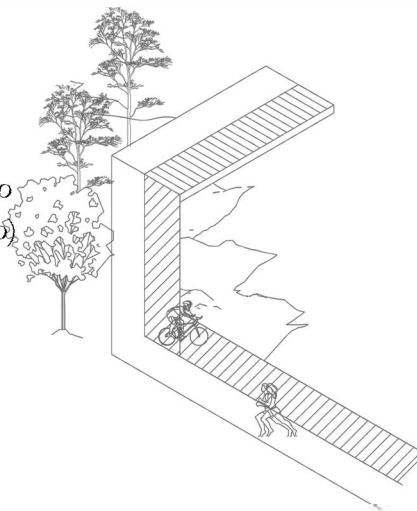
Στάση - ξεκούραση



διαμονή για
δραστηριότητες με
περισσότερη διάρκεια



περπάτημα - τρέξιμο
(περιήγηση στο χώρο)



Προτεινόμενο πρόγραμμα

Η πρότασή μου περιλαμβάνει ένα κέντρο επισκεπτών που εξυπηρετεί τις υφιστάμενες δραστηριότητες και προτείνει και κάποιες νέες δραστηριότητες.

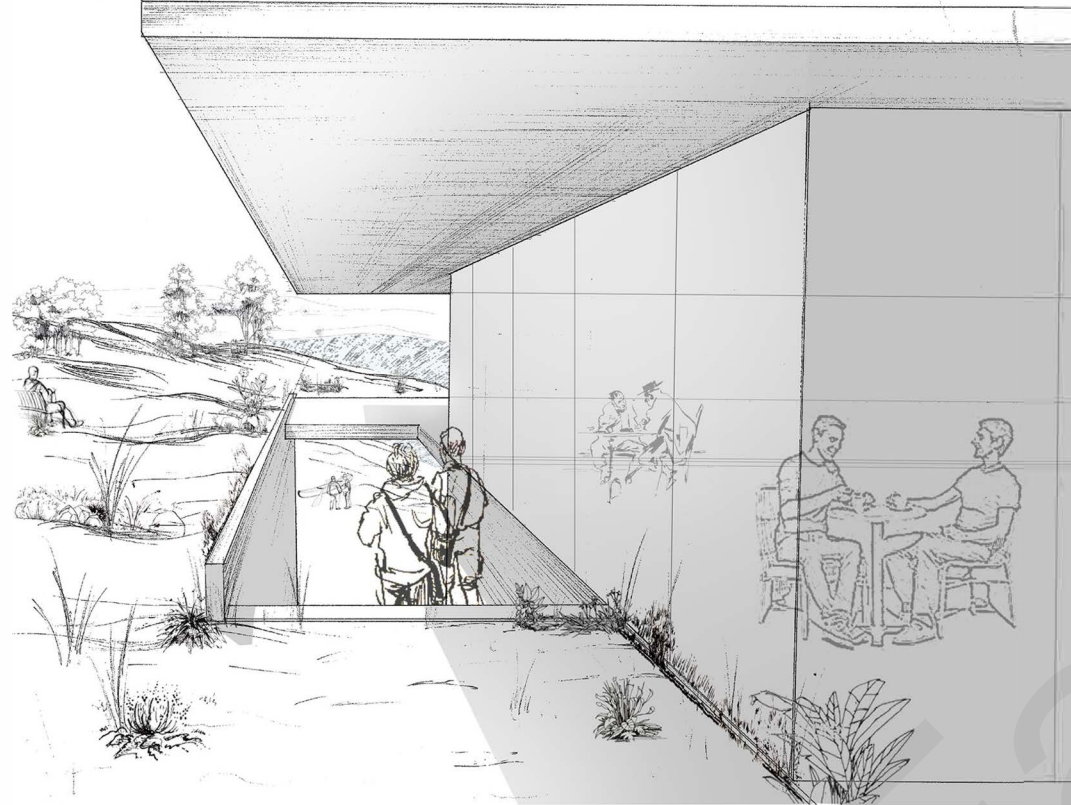
Εξυπηρετεί υφιστάμενες δραστηριότητες όπως κωπηλασία, στάση/ ξεκούραση, περπάτημα ή τρέξιμο (περιήγηση στο χώρο). Οι προτεινόμενες δραστηριότητες είναι οι ακόλουθες: συγκέντρωση/μελέτη, ενημέρωση σε περιβαλλοντικά ή πολιτιστικά ζητήματα και διαμονή για δραστηριότητες με περισσότερη διάρκεια.

Εικ. 5.2. διάγραμμα προτεινόμενου προγράμματος

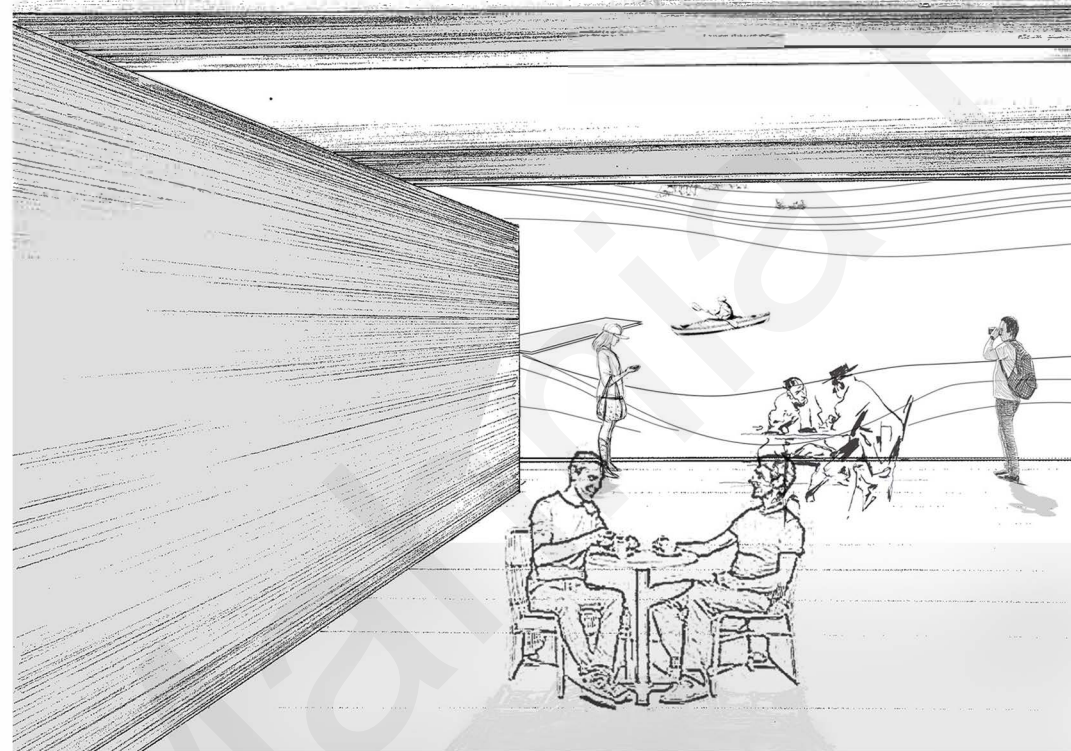
Κεφάλαιο 6
Ιδέες διαγράμματα

Mahnia Fallahnejad

Ένταξη στο φυσικό περιβάλλον - Σχέση μέσα & έξω



Θεάσεις που προκύπτουν από υψομετρικές διαφορές



Σχέση μέσα και & έξω



Διαμπερότητα



Εικ. 6.1. Σκέψα από ποιότητες χώρου που θα ενταχθούν στην πρόταση

Χαράξεις και φυγές Εικ. 6.2

Δημιουργήθηκαν χαράξεις με αναφορά κάποια σημαντικά στοιχεία του site. Οι χαράξεις αυτές ακολουθούν την ακτογραμμή.

Ο κύριος άξονας είναι η συνέχεια του σημαντικού δικτύου που οδηγεί το χρήστη στο φράγμα.

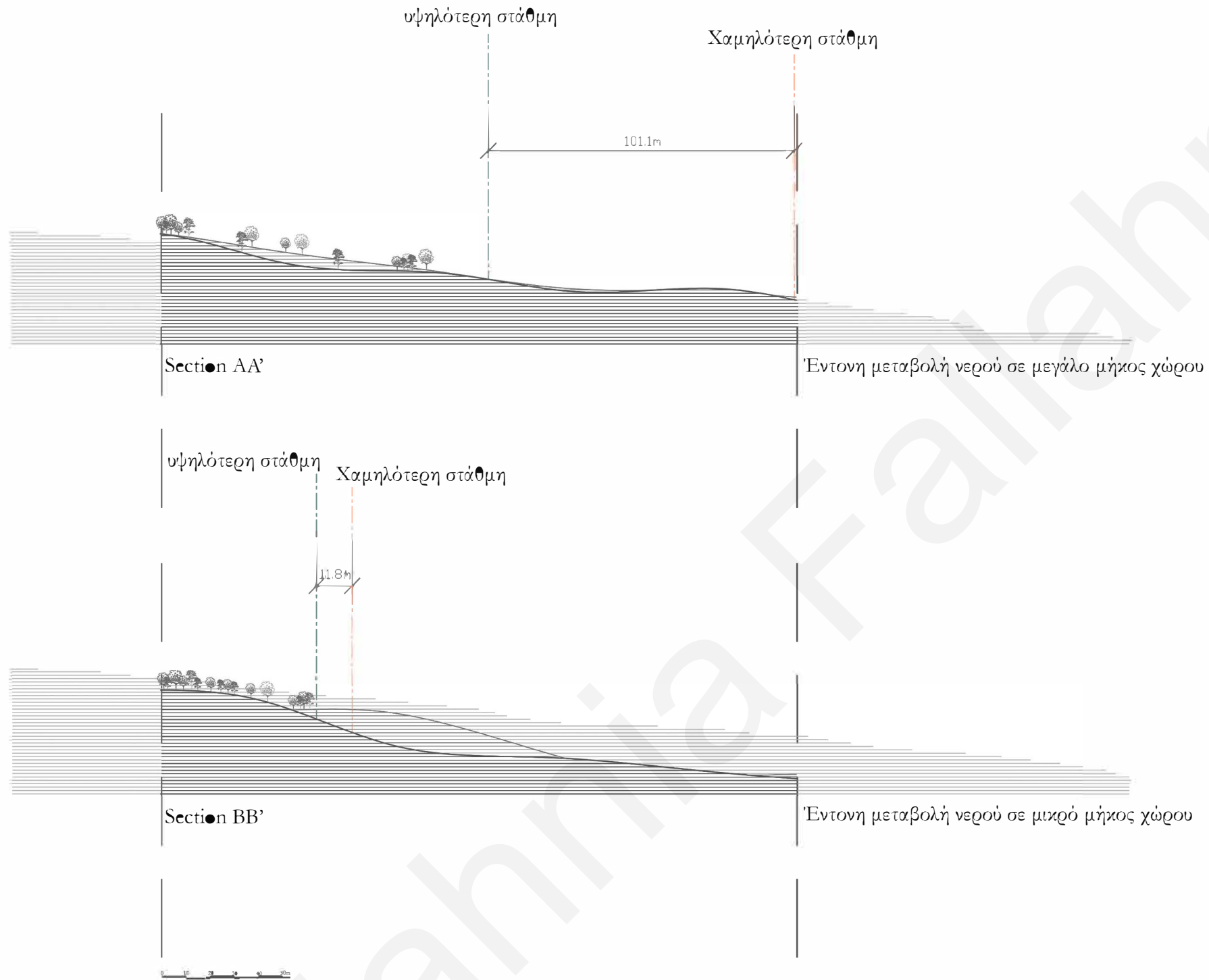
Οι χαράξεις αυτές δημιουργούν σημαντικά σημεία θέασης προς κύρια στοιχεία του site όπως θέα προς τα ερείπια του παλαιού οικισμού.

Ίχνη του παρελθόντος Εικ. 6.3.

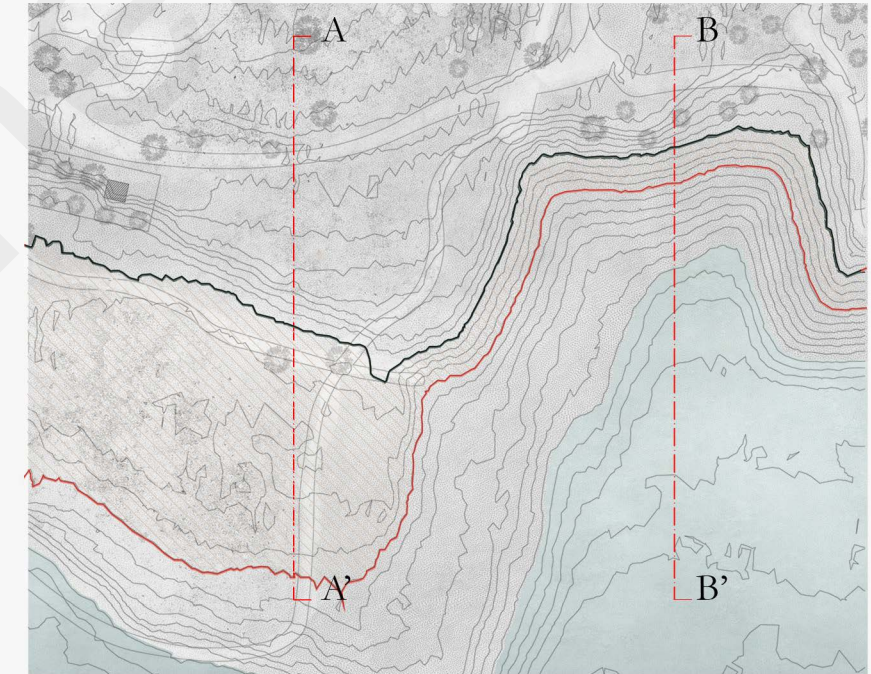
Εικ. 6.2. Χάρτης του σημείου επέμβασης και αρχικές χαράξεις

Εικ. 6.3. Διαγράμματα του σημείου επέμβασης με τα ίχνη του παρελθόντος

Χαρακτηριστικά εδάφους και νερού Εικ. 6.4



Εικ. 6.5



Οι τομές από το δυτικό και το ανατολικό τμήμα του site δείχνουν ήπια και απότομη κλίση του εδάφους, αντίστοιχα.

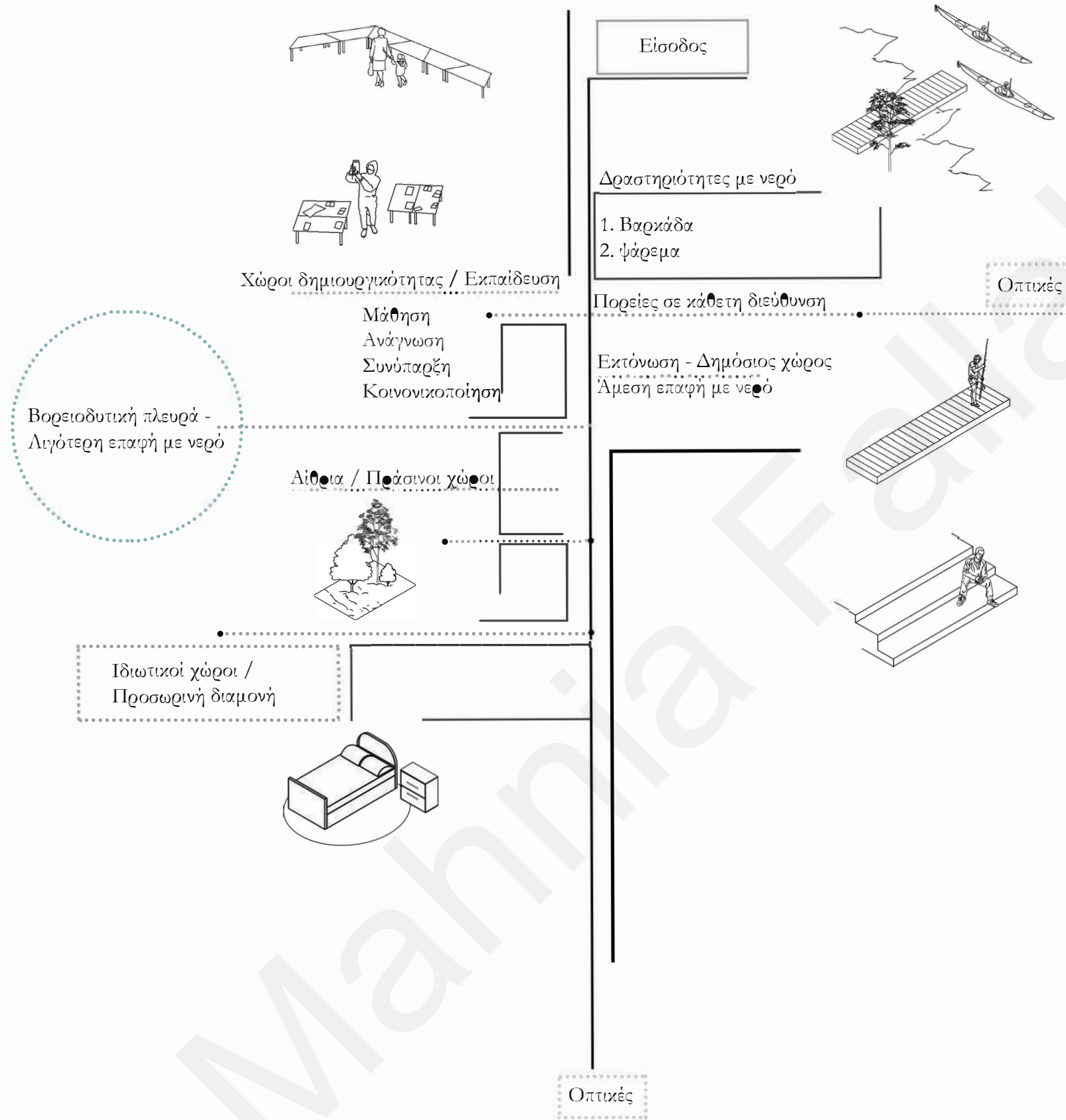
Η τομή του δυτικού τμήματος υποδηλώνει ότι λόγω της ήπιας κλίσης του εδάφους έχουμε έντονη μεταβολή του νερού σε μεγάλο μήκος χώρου.

Αντίθετα το δυτικό τμήμα, λόγω της απότομης κλίσης του εδάφους εμφανίζεται έντονη μεταβολή του νερού σε μικρό μήκος χώρου.

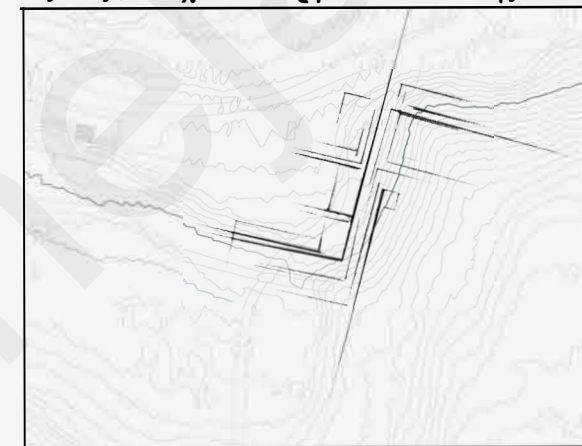
Εικ. 6.4. Τομές από το δυτικό και ανατολικό του σημείου επέμβασης

Εικ. 6.5. Χάρτης σημείου επέμβασης και στάθμες του νερού

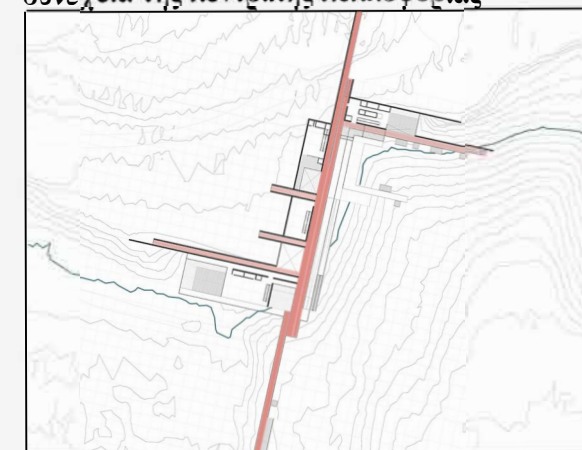
Οργάνωση δραστηριοτήτων Εικ. 6.6.



Άξονες / τοίχοι σαν εργαλείο σύνθεσης Εικ. 6.7



Διακίνηση: Κεντρικός άξονας και άξονες ως συνέχεια της κεντρικής κυκλοφορίας



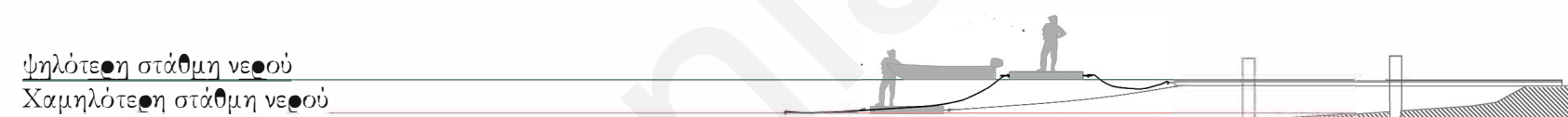
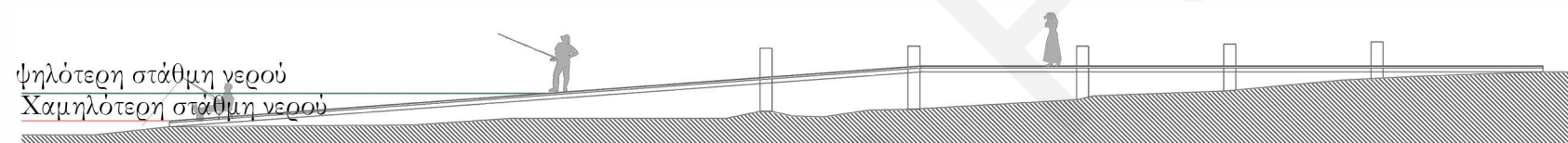
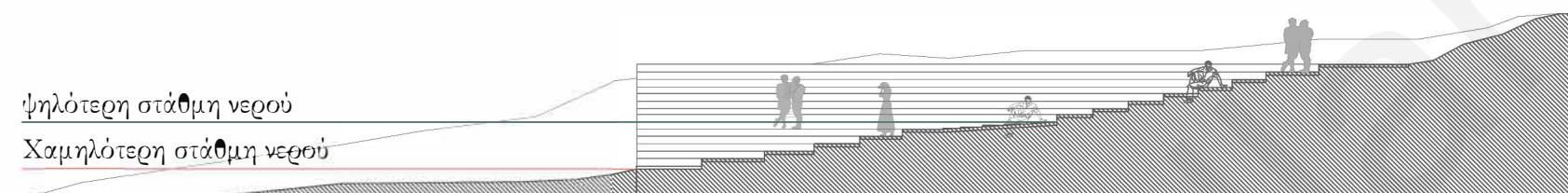
Υπαιθριοι και κλειστοί χώροι



Εικ. 6.6. Διάγραμμα οργάνωσης δραστηριοτήτων

Εικ. 6.7. Διαγράμματα οργάνωσης ορίων, διακίνησης και χώρων

Εργαλεία σχεδιασμού που ανταποκρίνονται στην μεταβλητότητα του νερού Εικ. 5.8.



Κατασκευές για χρήση με διπλό χαρακτήρα νερού - στεριάς.

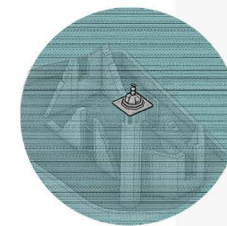
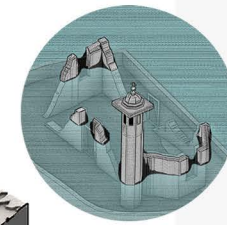
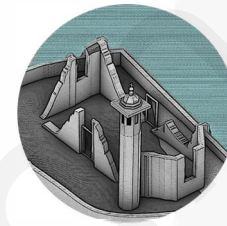
Αμφιθεατρικός χώρος: Λόγω των πολλαπλών επιπέδων που έχει, αφήνει το νερό να εισέλθει στην υποδομή, σαν όριο που μεγαλώνει και μικραίνει το δημόσιο αυτόν χώρο ανάλογα με τη στάθμη του νερού.

Αποβάθρα - προβλήτα: Άλλοτε βυθίζεται, άλλοτε εμφανίζεται παρέχοντας πάντα την άμεση πρόσβαση στο νερό στις περιπτώσεις όπου το έδαφος είναι πετρώδες ή υγρό ώστε να είναι εύκολη η πρόσβαση.

Πλωτήρας: Λόγω αλλαγής της στάθμης του νερού, αλλάζει λειτουργία. Η ίδια η κατασκευή είναι μεταβλητή.

Εικ. 6.8. Διαγράμματα κατασκευών στα όρια με το νερό

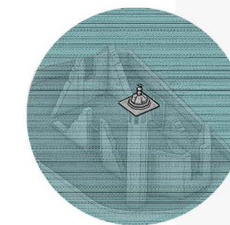
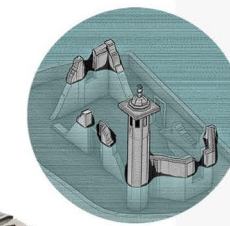
Το ανάγλυφο του εδάφους ως συνθετικό εργαλείο *Εικ. 6.9*



Το στοιχείο της απουσίας και της παρουσίας του χώρου εμφανίζεται και στο κτίριο οργανώνοντας το κτίριο σε στάθμες. Το κύριο και μεγαλύτερο μέρος του κτιρίου το συναντά κανείς κατεβαίνοντας στο υπόσκαφο, μέσω του κύριου άξονα.

Εικ. 6.9. οργάνωσης της υποδομής σε στάθμες_ Διαγράμ.1

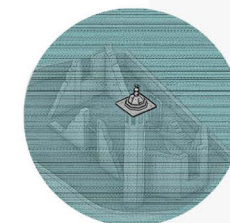
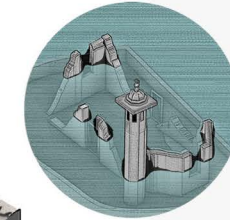
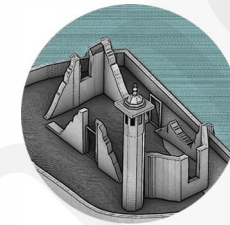
Το ανάγλυφο του εδάφους ως συνθετικό εργαλείο **Εικ. 6.10.**



Εικ. 6.10. οργάνωσης της υποδομής σε στάθμες_ Διαγρ.2

Ένταξη του κτιρίου στο ανάγλυφο του εδάφους δημιουργώντας μια μεγάλη δόμη / αναβαθμίδα.

Το ανάγλυφο του εδάφους ως συνθετικό εργαλείο Εικ. 5.11

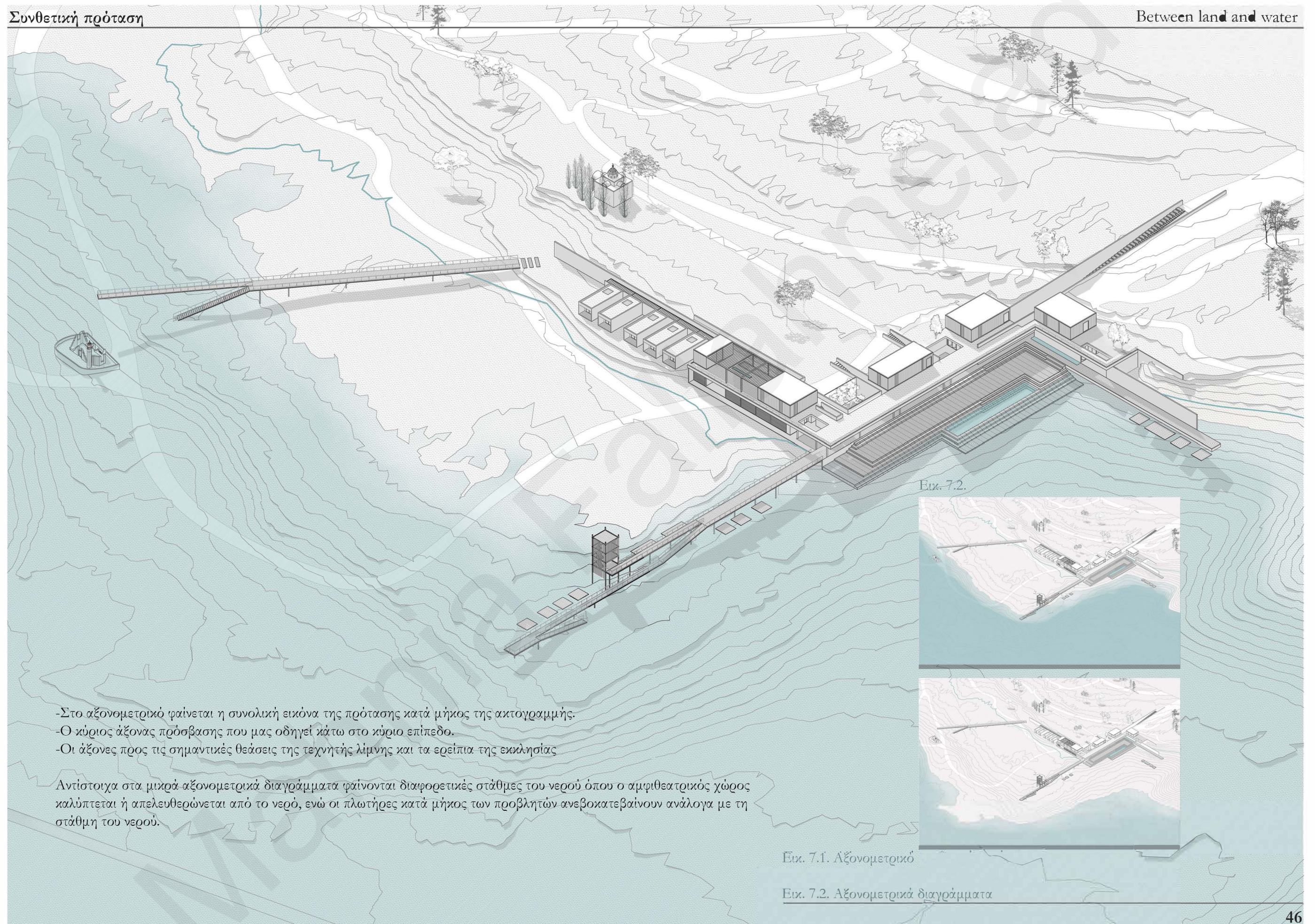


Εικ. 5.11. οργάνωσης της υποδομής σε στάθμες_ Διαγρ.3

Οι όγκοι στο πάνω επίπεδο κάνουν εμφανή την παρουσία του κτιρίου στο επίπεδο του εδάφους.

Κεφάλαιο 7
Συνθετική πρόταση

Mahnia F Allahnejad



- Στο αξονομετρικό φαίνεται η συνολική εικόνα της πρότασης κατά μήκος της ακτογραμμής.
- Ο κύριος άξονας πρόσβασης που μας οδηγεί κάτω στο κύριο επίπεδο.
- Οι άξονες προς τις σημαντικές θεάσεις της τεχνητής λίμνης και τα ερείπια της εκκλησίας

Αντίστοιχα στα μικρά αξονομετρικά διαγράμματα φαίνονται διαφορετικές στάθμες του νερού όπου ο αμφιθεατρικός χώρος καλύπτεται ή απελευθερώνεται από το νερό, ενώ οι πλωτήρες κατά μήκος των προβλητών ανεβοκατεβαίνουν ανάλογα με τη στάθμη του νερού.

Εικ. 7.2.

Εικ. 7.1. Αξονομετρικό

Εικ. 7.2. Αξονομετρικά διαγράμματα



Top View

0 10 20 30 40 50m



Εκ. 7.3. Top View



Τομή ΑΑ'
0 10 20 30 40 50m



Επλ. 7.4. Τομή ΑΑ'

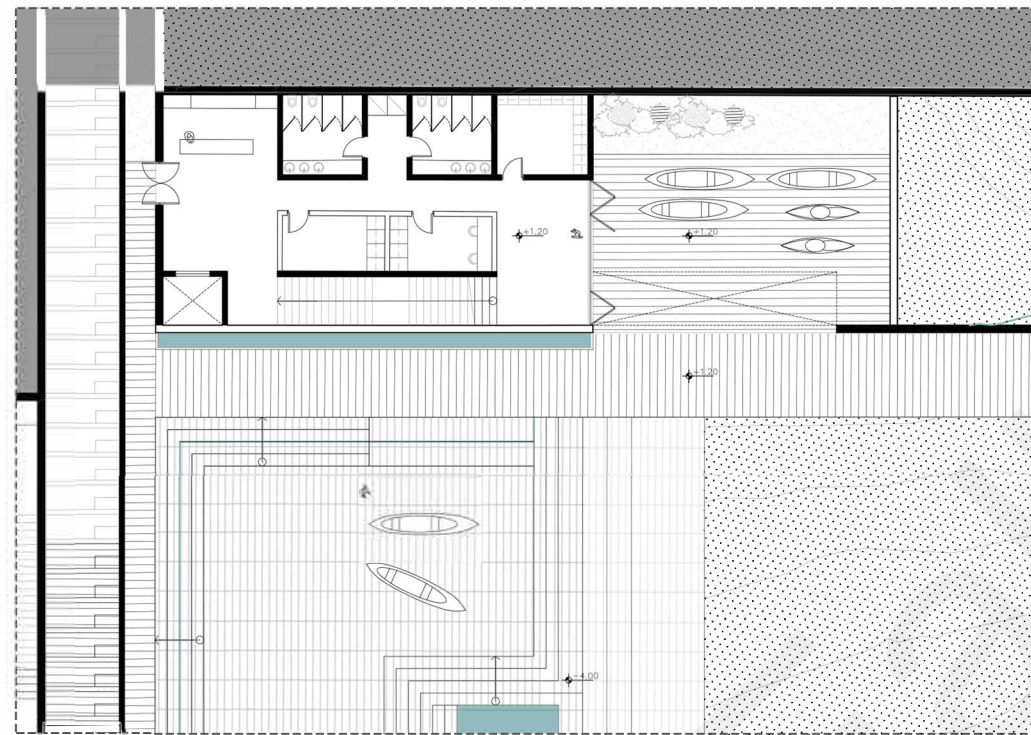




Ειχ. 7.8

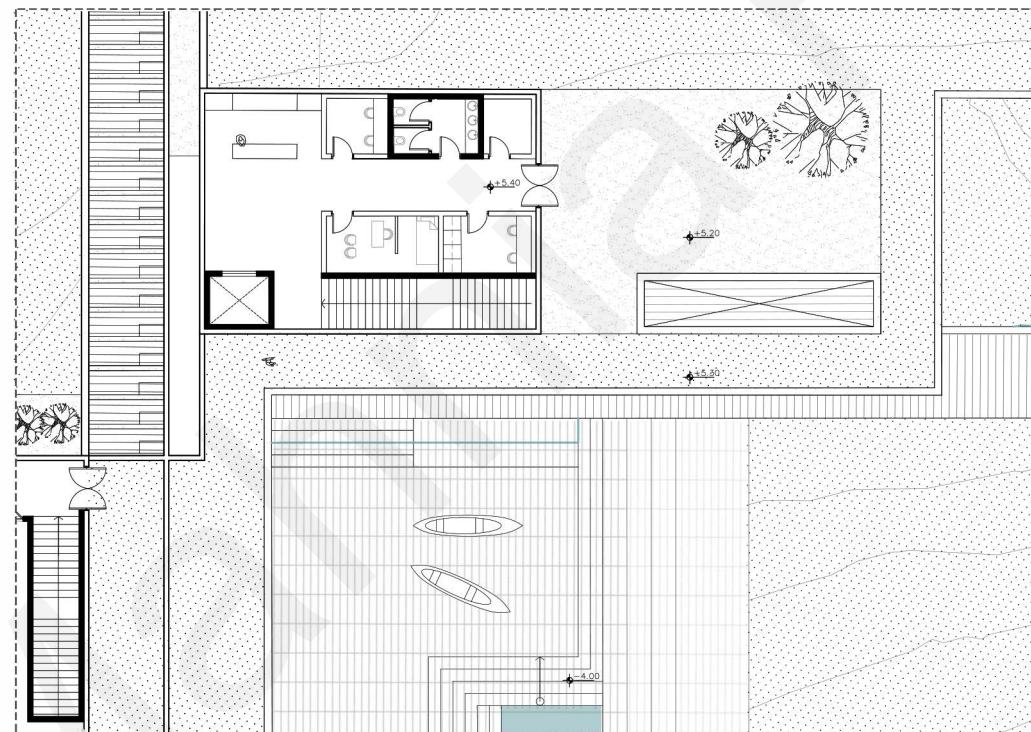
Ειχ. 7.7. Κάτοψη Ισογείου
Ειχ. 7.8. Διάγραμμα Κάτοψης Ισογείου

Χώρος Όμιλου Ιστιοπλοΐας Εικ. 7.9.



Κάτοψη Υπογείου

- Χώρος υποδοχής και πληροφοριών
- Χώρος αποδυτηριων & υγιεινής
- Γραφειακοί χώροι
- Χώρος αποθήκης
- Χώρος αποθήκευσης Καγιάκ

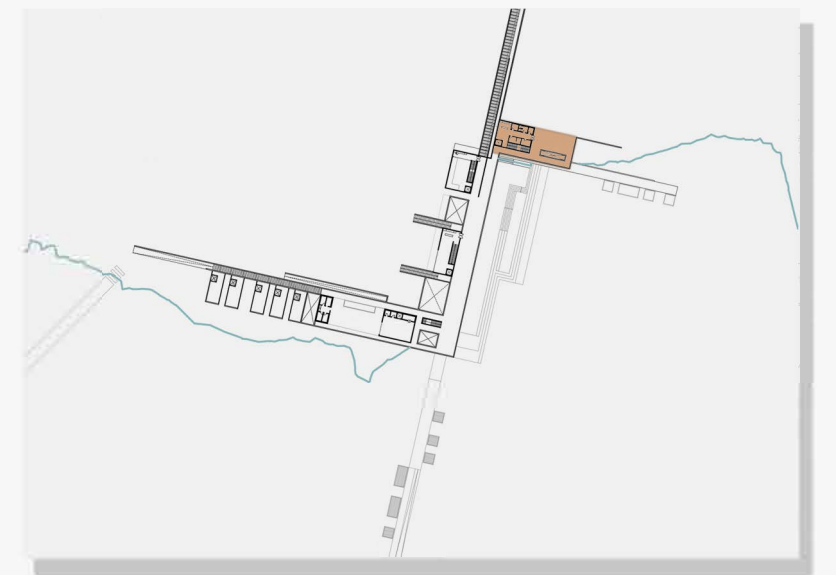
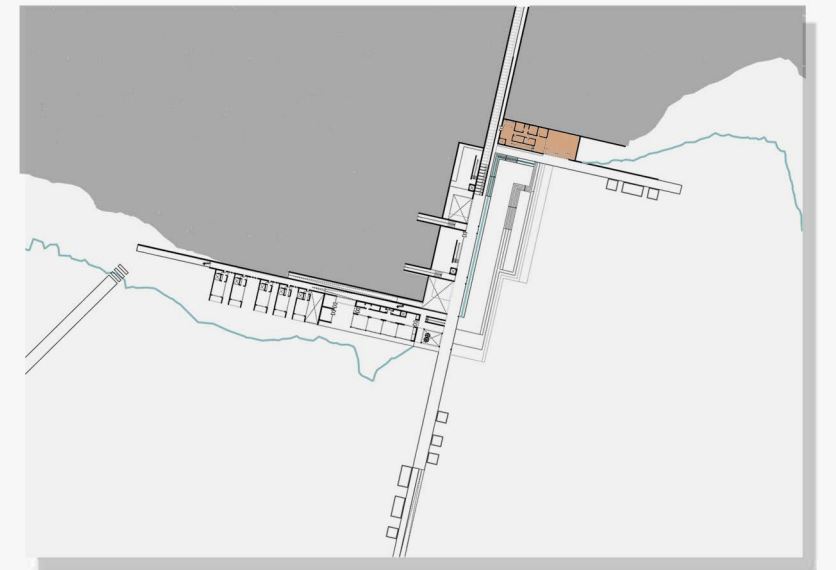


Κάτοψη Ισογείου

0 1 2 3 4 5m

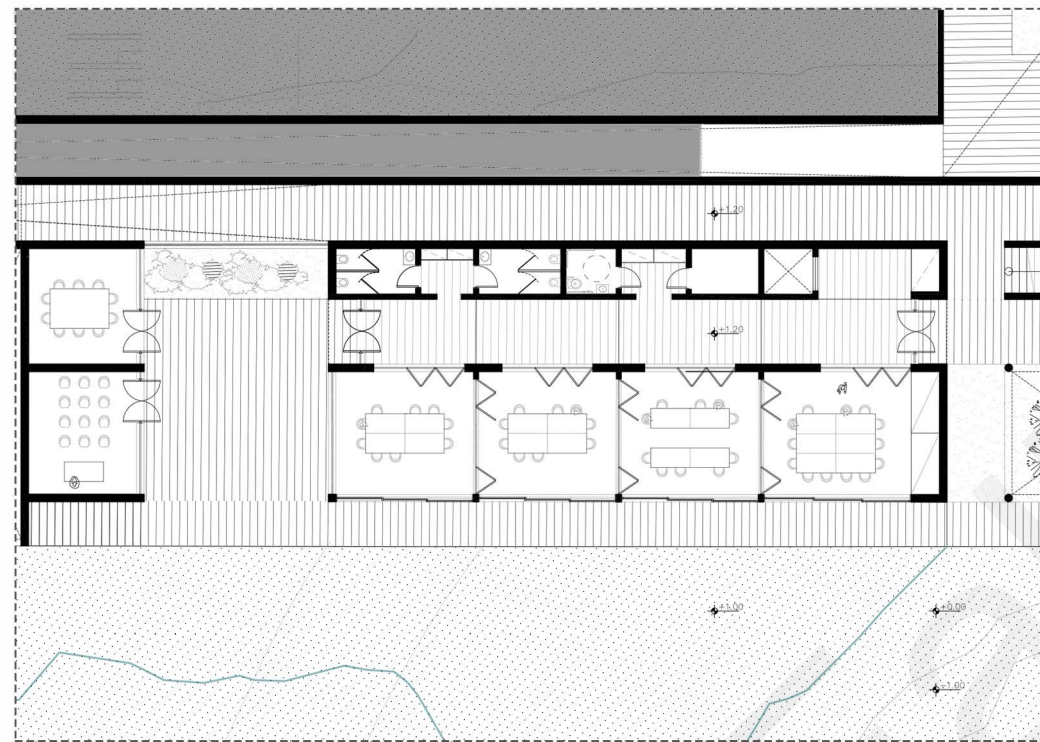


- Χώρος Υποδοχής και πληροφοριών
- Χώροι υγιεινής
- Γραφειακοί χώροι
- Χώρος αποθήκης
- Χώρος φυσιοθεραπευτηρίου



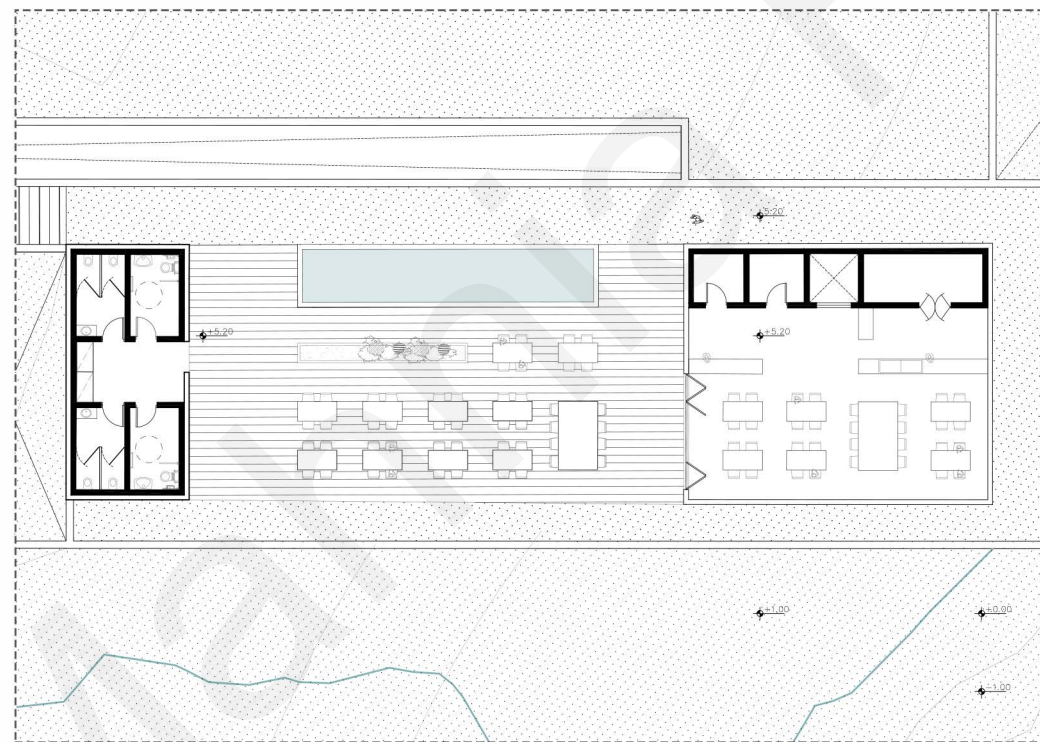
Εικ. 7.9. Κάτοψη χώρου Όμιλου Ιστιοπλοΐας

Εργαστηριακός χώρος και χώρος καφετέριας



- Βοηθητικοί χώροι
- Εργαστηριακοί χώροι
- Χώρος παρουσιάσεων
- Χώρος συνεδριάσεων

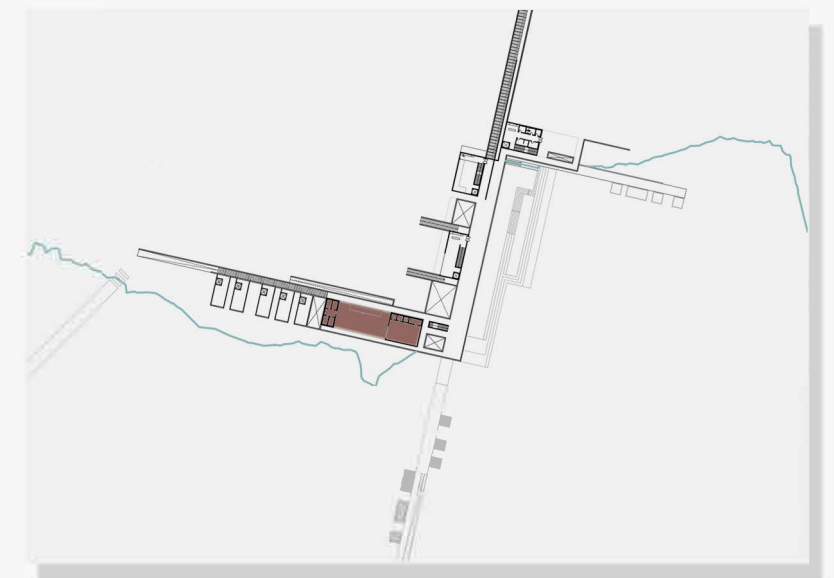
Κάτοψη Υπογείου Εικ. 7.10



- Εσωτερικός χώρος καφετέριας:
- Χώρος υποδοχής
- Ταμείο
- Κουζίνα
- Χώροι αποθήκευσης
- Υπαιθριος χώρος καφετέριας
- Βοηθητικοί χώροι

Κάτοψη Ισογείου Εικ. 7.11

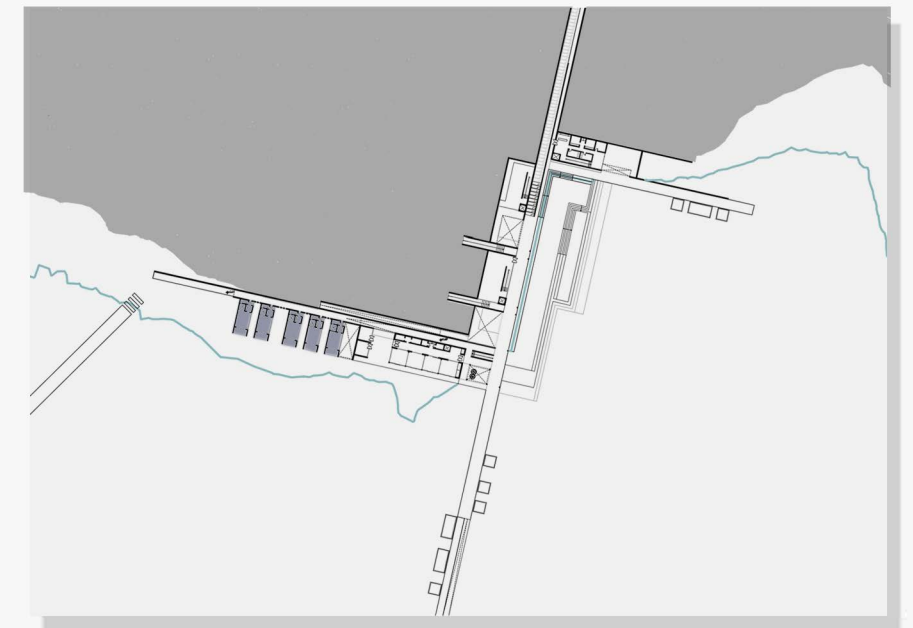
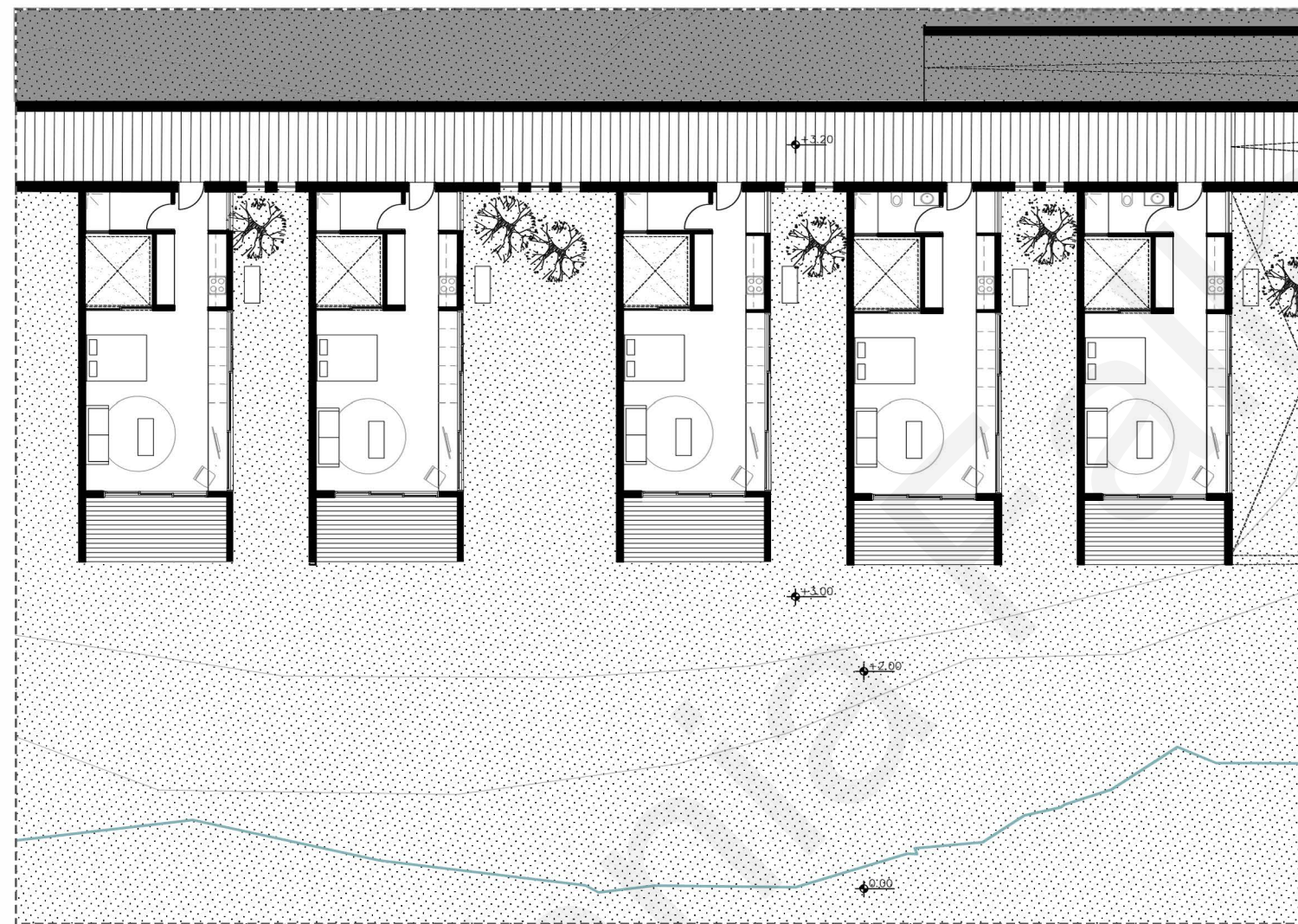
0 1 2 3 4 5m



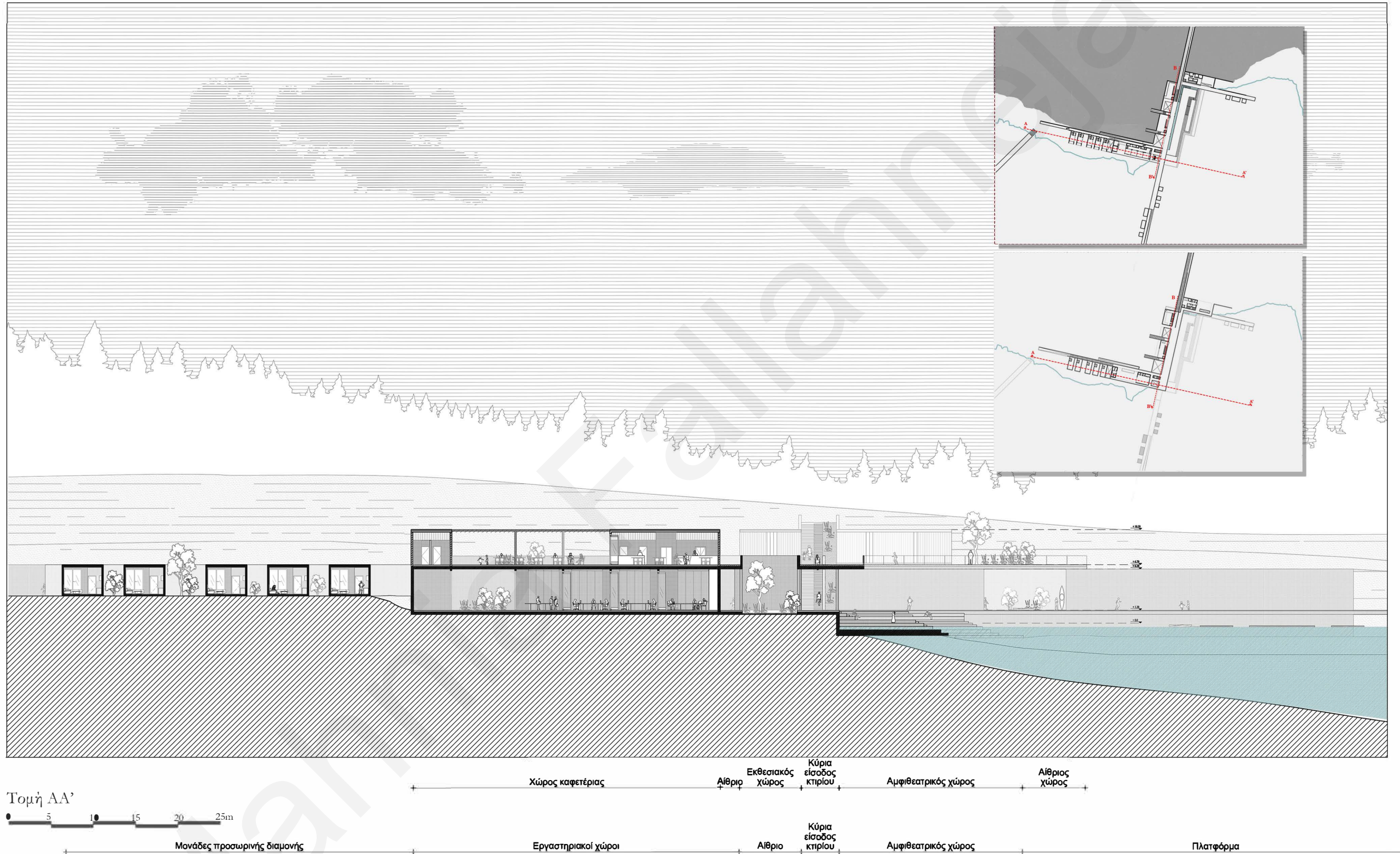
Εικ. 7.10. Κάτοψη Εργαστηριακού χώρου

Εικ. 7.11. Κάτοψη καφετέριας

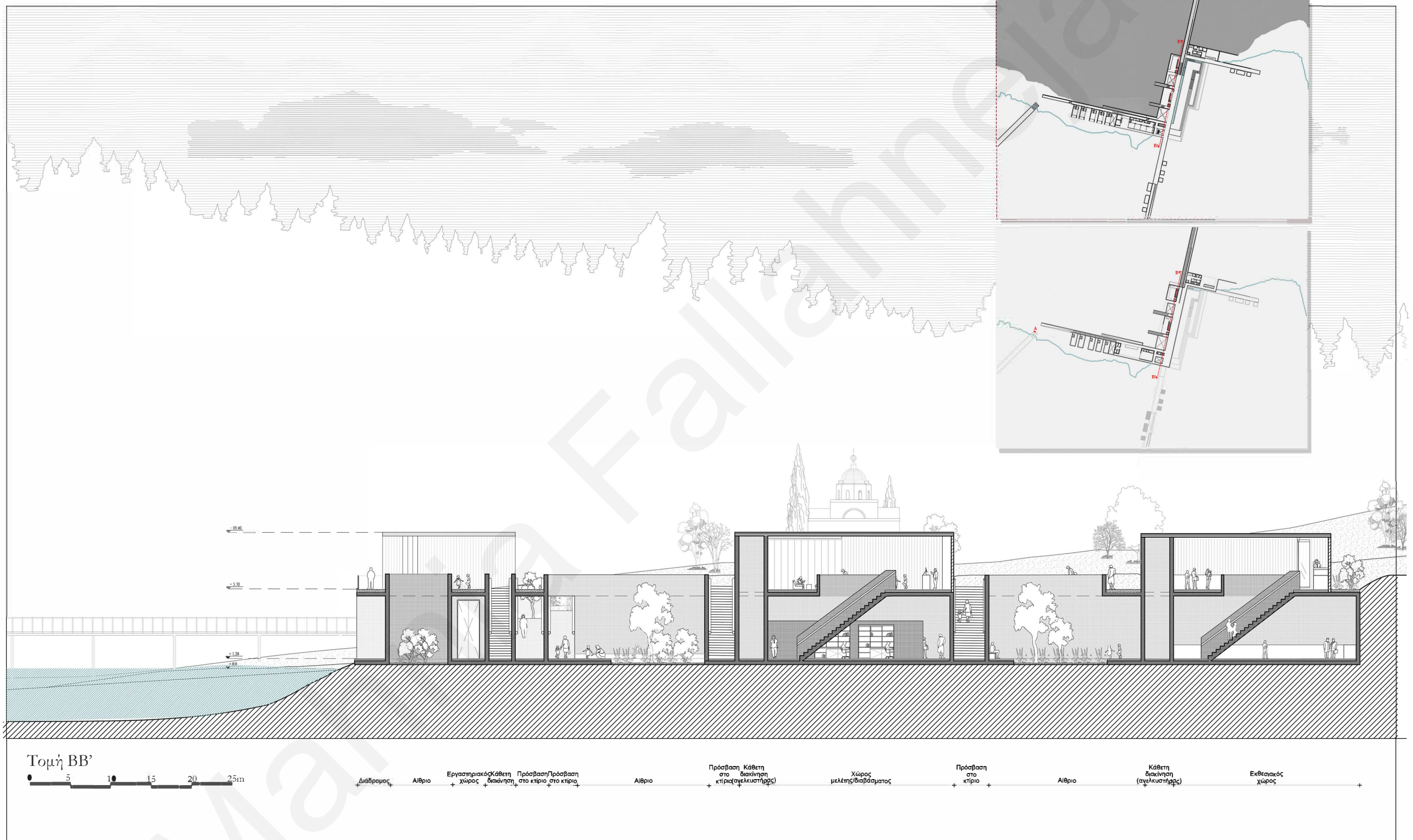
Μονάδες Προσωρινής διαμονής Εικ. 7.12.



Εικ. 7.12. Κάτοψη μονάδων προσωρινής διαμονής



Εικ. 7.13. Τομή ΑΑ'



Εικ. 7.14. Τομή ΒΒ'

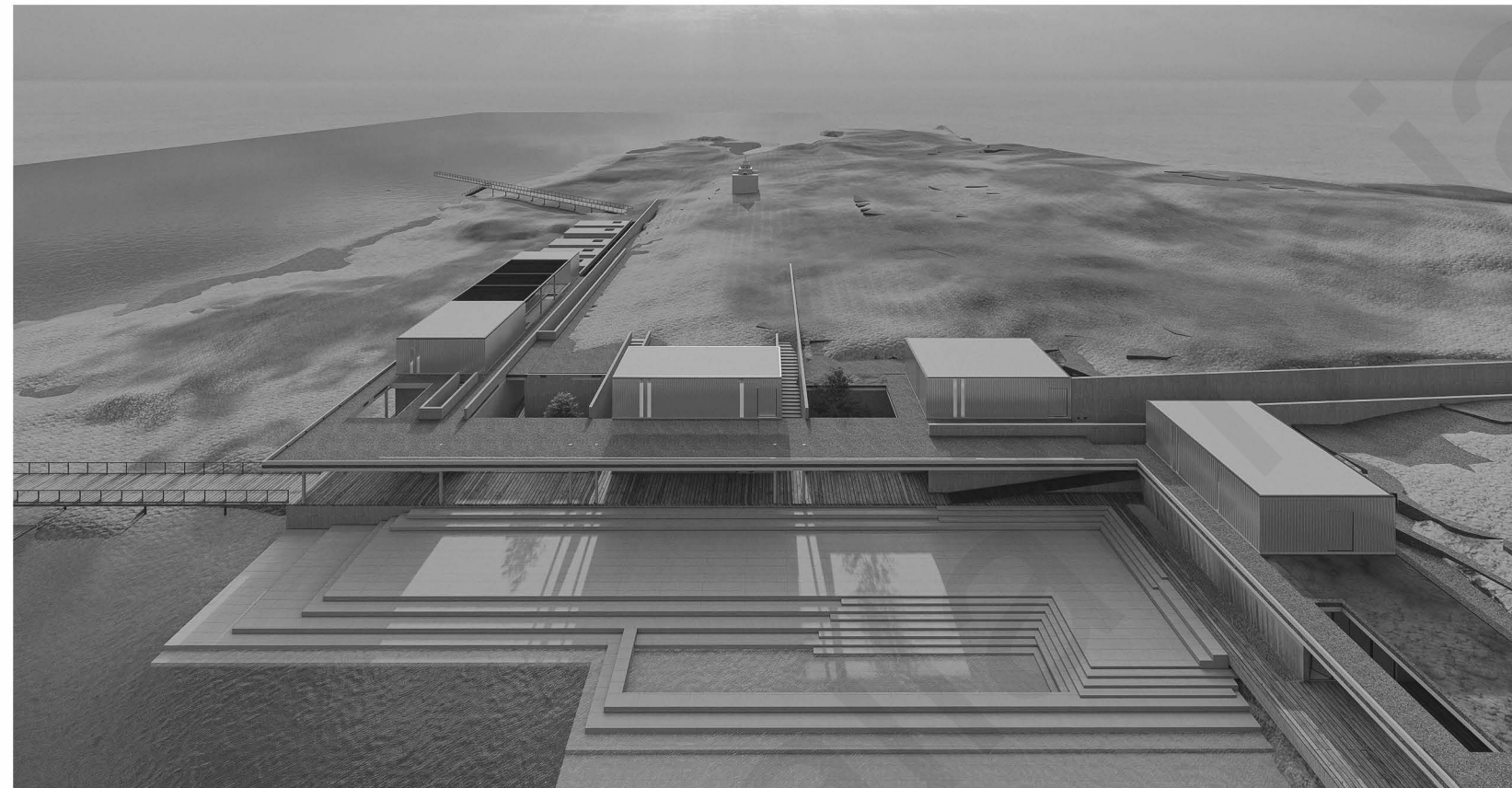


Εικ. 7.15. Φωτορεαλιστικό της υποδομής από ψηλά

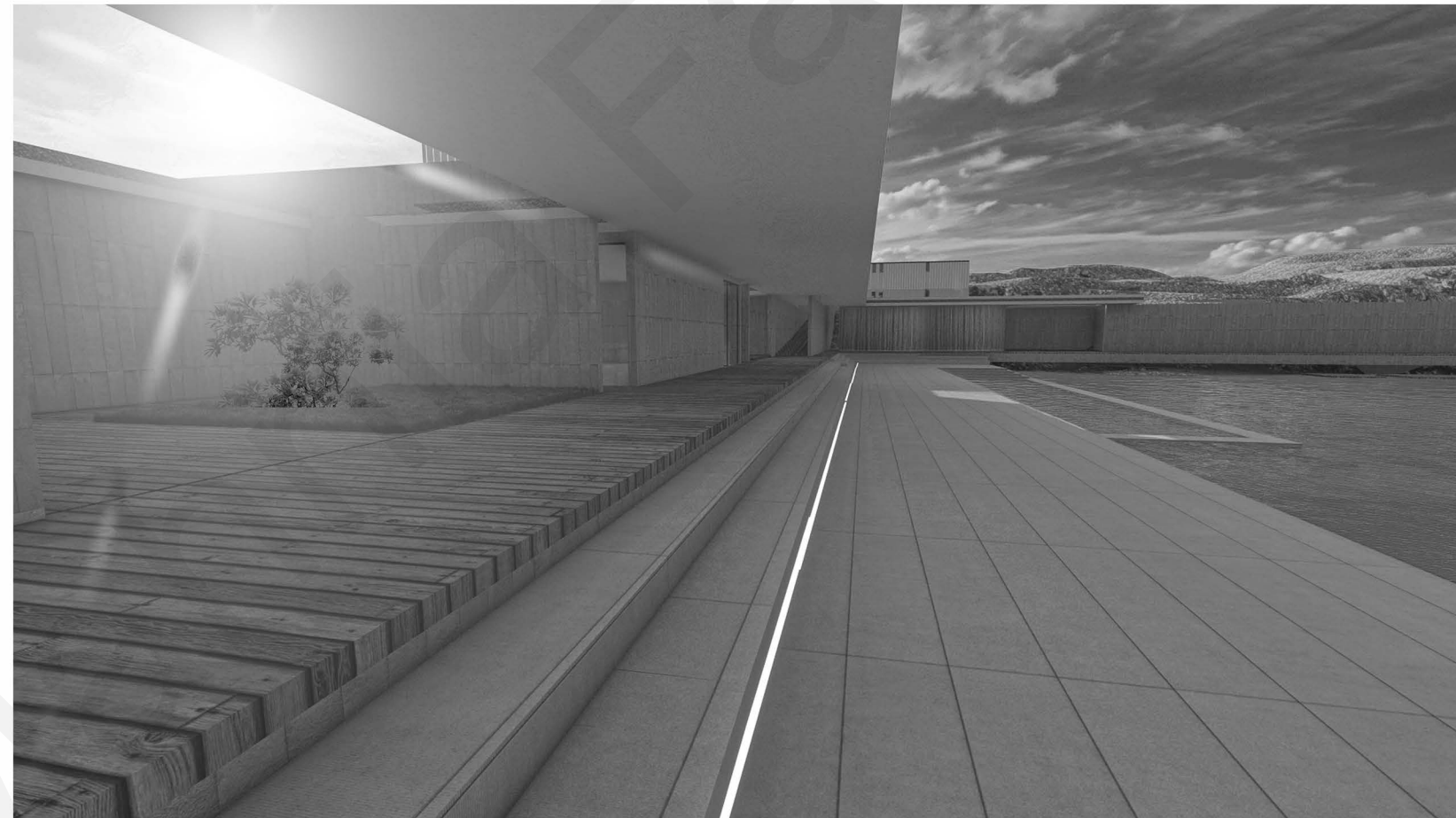


Εικ. 7.16. Φωτορεαλιστικό από την κύρια είσοδο της υποδομής

Εικ. 7.17



Εικ. 7.18



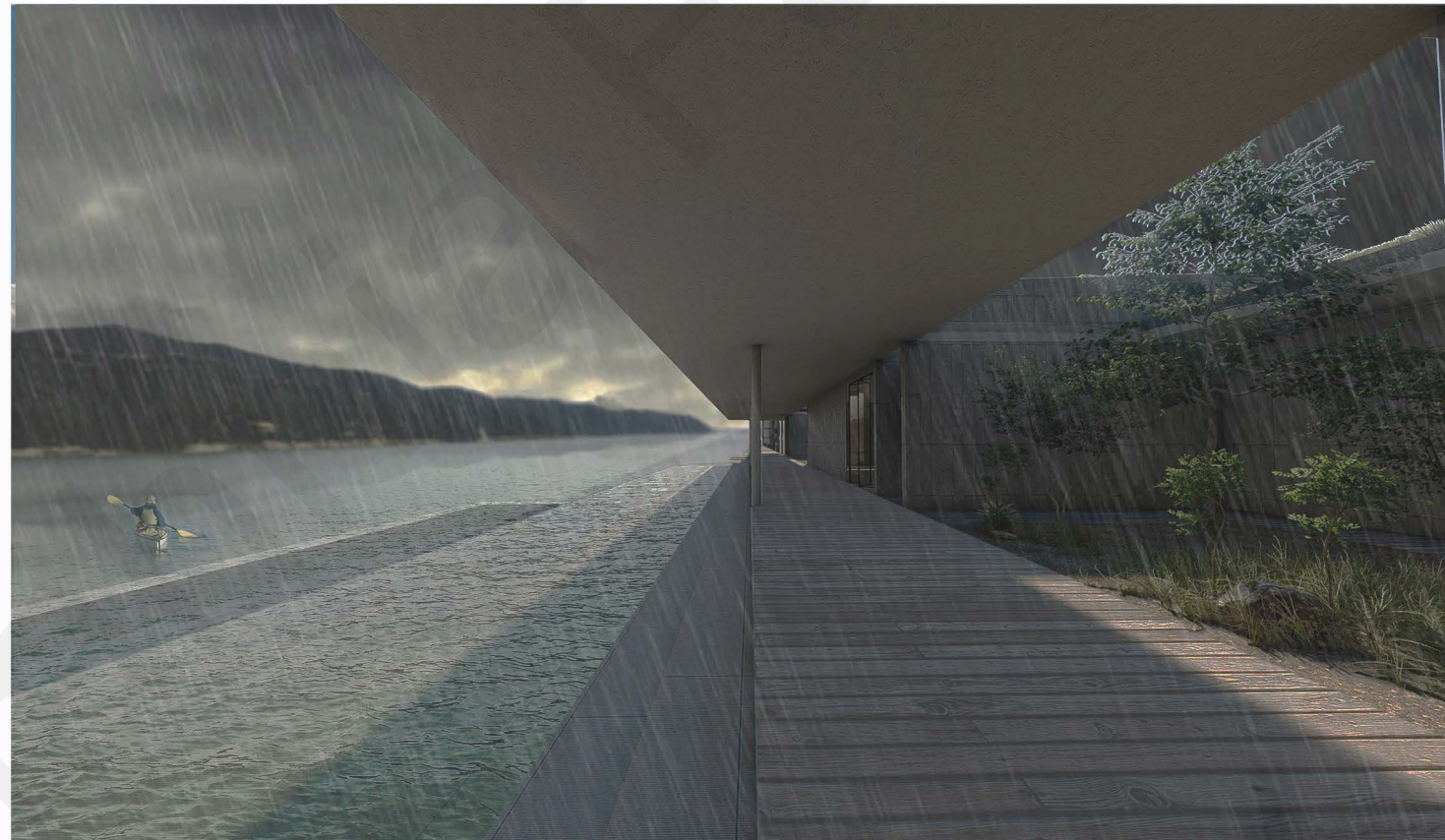
Εικ. 7.17. Φωτορεαλιστικό από γενική εικόνα

Εικ. 7.18. Φωτορεαλιστικό από τον αμφιθεατρικό χώρο της υποδομής

Εικ. 7.19



Εικ. 7.20



Εικ. 7.19. Φωτορεαλιστικό από τον κύριο άξονα της υποδομής (όταν το νερό βρίσκεται σε χαμηλή στάθμη)

Εικ. 7.20. Φωτορεαλιστικό από τον κύριο άξονα της υποδομής (όταν το νερό βρίσκεται σε χαμηλή στάθμη)



Εικ. 7.21. Νυχτερινό φωτορεαλιστικό από την λίμνη

Εικ. 7.22.



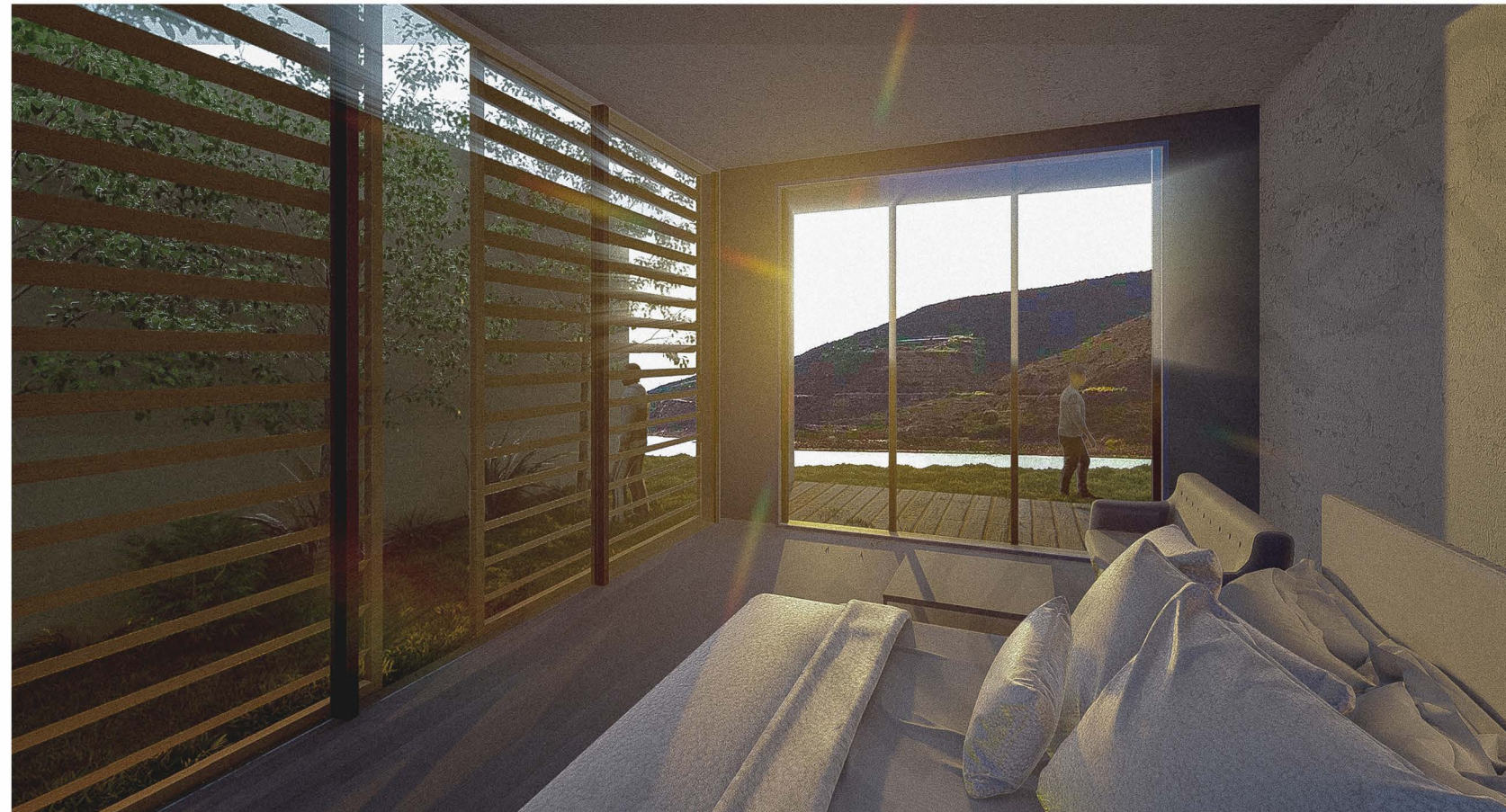
Εικ. 7.23



Εικ. 7.22. Φωτορεαλιστικό από πλατφόρμες που οδηγούν στο μνημείο του παλαιού οικισμού (όταν το νερό βρίσκεται σε χαμηλή στάθμη)

Εικ. 7.23. Φωτορεαλιστικό από πλατφόρμες που οδηγούν στο μνημείο του παλαιού οικισμού (όταν το νερό βρίσκεται στην ανώτατη στάθμη)

Εικ. 7.24

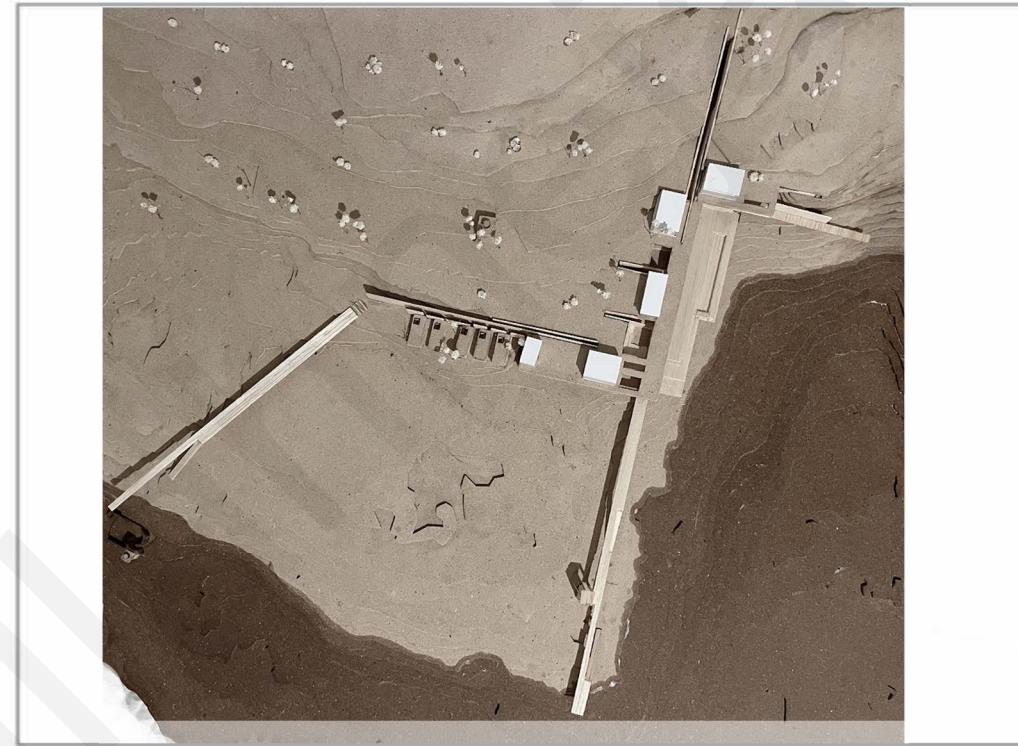
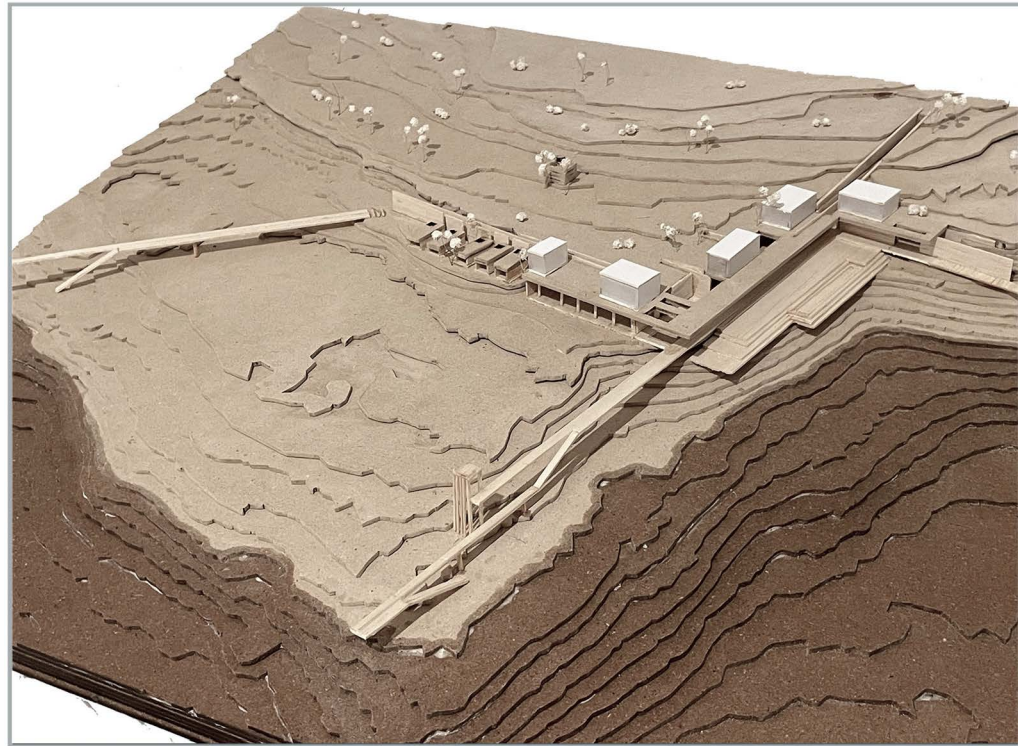


Εικ. 7.25



Εικ. 7.24. Φωτορεαλιστικό από την μονάδα διαμονής

Εικ. 7.25. Φωτορεαλιστικό από τον εργαστηριακό χώρο



Εικ. 7.26. Φωτογραφίες μακέτας

Βιβλιογραφία

Ιστοσελίδες και βιβλία

Τμήμα Αναπτύξεως Υδάτων http://www.moa.gov.cy/moa/wdd/wdd.nsf/page25_gr/page25_gr?opendocument

dasarxeio.com - Αναβαθμίδα <https://dasarxeio.com/2013/04/27/4696/>

«Alassa Excavations at the Late Bronze Age Sites of Pano Mantilaris and Paliotaverna 1984-2000» - Σοφοκλής Χατζησάββα

Inhabitable Sslot <https://architizer.com/projects/inhabitable-slot/>

To Ein Knick in der Landschaft <http://tae.ohmarch.de/2015/07/b-a-thesis-ein-knick-in-der-landschaft/>

To Copenhagen Harbour Bath <https://www.archdaily.com/11216/copenhagen-harbour-bath-plot>

Κτηματολόγιο <https://portal.dls.moi.gov.cy/el-gr/homepage/Pages/default.aspx>

Κοινοτικό Συμβούλιο Άλασσας <https://www.facebook.com/%CE%9A%CE%BF%CE%B9%CE%BD%CE%B-F%CF%84%CE%B9%CE%BA%CF%8C-%CE%A3%CF%85%CE%BC%CE%B2%CE%BF%CF%8D%CE%BB%CE%B9%CE%BF-%CE%86%CE%BB%CE%B1%CF%83%CF%83%CE%B1%CF%82-1856329854654574/>