



Πανεπιστήμιο Κύπρου  
Τμήμα Αρχιτεκτονικής

Διπλωματική Εργασία Ενοποιημένου Τίτλου Σπουδών M.Arch

ΑΡΗ 501- Στούντιο Προχωρημένου Σχεδιασμού  
ΑΡΗ 503- Στούντιο Προχωρημένου Σχεδιασμού

**Διακριτικό Κέντρο Ευεξίας**

Ζέτα Φούτρου  
2022-2023

[Αυτή η σελίδα είναι σκόπιμα λευκή]

Επιβλέπουσα Επιτροπή

Πρώτοι Συμβούλοι

Δρ. Αμίλιος Μιχαήλ

Επίκουρος Καθηγητής- Πανεπιστήμιο Κύπρου

Δρ. Αντρέας Σαββήδης

Αναπληρωτής Καθηγητής - Πανεπιστήμιο Κύπρου

Δεύτερος Σύμβουλος

Κρανός Ηλίας

Αρχιτέκτονας

Υπογραφή:

## Ευχαριστίες

Με την ολοκλήρωση της διπλωματικής μου εργασίας θα ήθελα αρχικά να ευχαριστήσω θερμά τους πρώτους μου συμβούλους κ. Αιμίλιο Μιχαήλ και τον κ. Ανδρέα Σαββήδη. Με την βοήθεια, την καθοδήγηση την επιμονή και τις γνώσεις τους με στήριξαν ώστε να φέρω εις πέρας την υλοποίηση της επέμβασης μου. Επιπλέον, η ενθάρρυνση και η ώθηση τους καθόλη την διάρκεια του χρόνου καταλαμβάνουν προταγωνιστικό ρόλο στην πορεία της διπλωματικής μου εργασίας.

Επίσης, θα ήθελα να ευχαριστήσω τον Κύριο Ηλία Κρανό για τις χρήσιμες συμβουλές του στην μελέτη αυτή.

Τέλος, ευχαριστώ την οικογένεια και τους φίλους μου για την ηθική και υλική υποστήριξη που μου παρείχαν αυτά τα πέντε χρόνια της σπουδής μου.

[Αυτή η σελίδα είναι σκόπιμα λευκή]

## Περίληψη

### Διακριτικό κέντρο ευεξίας

Τα νευρολογικά προβλήματα έχουν αρχίσει να εισβάλουν όλο και περισσότερο στην καθημερινότητα μας, είτε προσβάλλοντας άτομα στον κλειστό μας κύκλο είτε απλούς γνωστούς. Συνήθως είναι χρόνια προβλήματα τα οποία πλήττουν νεαρά ενήλικα άτομα κατά την διάρκεια της παραγωγικής τους ηλικίας. Το περιβάλλον που ζούμε επηρεάζει άμεσα την ποιότητα ζωής μας αφού είναι άρρηκτα συνδεδεμένο με τον εγκέφαλο, επομένως ένα περιβάλλον το οποίο είναι συνδεδεμένο με τους κανόνες της νευροεπιστήμης μπορεί να συμβάλλει στην πιο ευχάριστη και σύντομη θεραπεία των ασθενών. Εντάσσοντας την φυσικοθεραπεία, την τεχνοθεραπεία, την μουσικοθεραπεία και βασιζόμενη στην φύση και την κοινωνικοποίηση του χρήστη. Έτσι επηρεασμένη από τα πιο πάνω κατέληξα στο να διερευνήσω με την διπλωματική μου εργασία την κατασκευή ενός κτιρίου το οποίο έχει ως πρωταρχικό του στόχο τον άνθρωπο με νευρολογικές παθήσεις με σκοπό την βελτιστοποίηση της υγείας του. Το κτίριο αυτό εμπεριέχει τον όρο “ευεξία” «είναι ένας όρος-ομπρέλα που περιγράφει οποιαδήποτε δραστηριότητα σε κάνει να νιώθεις καλύτερα μετά από ό,τι πριν».

## Abstract

### Discreet wellness center

Neurological problems have begun to enter more and more into our daily lives, whether they affect people in our closed circle or ordinary acquaintances. They are usually chronic problems that affect young adults during their productive years. The environment we live in directly affects our quality of life since it is inextricably linked to the brain, therefore an environment which is linked to the rules of neuroscience can contribute to the more pleasant and shorter treatment of patients. Integrating physical therapy, technotherapy, music therapy and relying on the nature and socialization of the user. Thus, influenced by the above, I ended up investigating with my diploma thesis the construction of a building which has as its primary goal people with neurological diseases with the aim of optimizing their health. This building includes the term “wellness” “is an umbrella term that describes any activity that makes you feel better after than before”.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ



Κεφάλαιο 1- Θεωρητικό Υπόβαθρο	
1.1 Ανάπτυξη της αρχιτεκτονικής ευεξίας .....	12
2.1 Ορισμός .....	13
3.1 Χρήστες: .....	14
Νόσος του Πάρκινσον	
Σκλήρυνση Κατά Πλάκας	
Εγκεφαλικό επεισόδιο	
Μυοπάθειες	
4.1 Ένταξη στο Διακριτικό κέντρο ευξίας (5 κύριοι παραμέτροι) .....	15
5.1 Λόγια Θεωρητικού αρχιτέκτονα Marco Frascari .....	16
6.1 Πεδία εφαρμογής της αρχιτεκτονικής σε σχέση με την νευρολογία .....	18
7.1 Λόγια Α.Π. Μούστρης Νευρολόγος .....	19
8.1 Τρόποι Θεραπείας και Αποκατάστασης που πιθανόν θα ενταχθούν στο Διακριτικό Κέντρο Ευεξίας: .....	20
Φυσικοθεραπεία	
Τεχνοθεραπεία	
Μουσικοθεραπεία	
Κοινωνικοποίηση	
 Κεφάλαιο 2 - Αναφορές	
1.2 Jeddah Wellness Center .....	24
2.2 The Pine – Wellness Centre by Arpan Jain .....	25
3.2 Branksome Hall Athletics & Wellness Centre / MacLennan Jaunkalns Miller Architects .....	26
4.2 Koshino House .....	27
 Κεφάλαιο 3 - Επιλογή Τεμαχίου	
1.3 Επιλογή Τεμαχίου παραλιακά της Λεμασού .....	30
2.3 Κύριοι Κοινωνικοί χώροι γύρω από το τεμάχιο .....	31
3.3 Φυτίδειο Αθλητικό Κέντρο ΓΣΟ .....	32
4.3 Χαρακτηριστικά Τεμαχίου .....	33
 Κεφάλαιο 4 - Πρόγραμμα - Συνθετική Πρόταση	
1.4 Διάγραμμα Λειτουργίας .....	36
2.4 Ανω Όψη .....	37
3.4 Δημόσιοι και Ιδιωτικοί χώροι του Κέντρου Ευεξίας .....	38
4.4 Κάτοψη 1ου Ορόφου .....	39
5.4 Χρήσεις Χώρων .....	40
6.4 Κάτοψη Ισογείου .....	42
7.4 Τομές, Όψη.....	45
8.4 Διαγράμματα απο ποιότητες χώρου .....	46
9.4 Καταστάσεις που θα μπορούσαν να γίνουν πιθανά εμπόδια για τους ασθενείς με σωματική αναπηρία .....	47
10.4 Αξονομετρικό .....	48-49
 Κεφάλαιο 5 - Φωτορεαλιστικά	
Φωτορεαλιστικά .....	50-53
Πανέλα Παρουσίασης .....	54-55
Βιβλιογραφία .....	

[Αυτή η σελίδα είναι σκόπιμα λευκή]



Τα διαφορετικά περιβάλλοντα τα οποία ζούμε και δουλεύουμε, διαμορφώνουν την δομή του εγκεφάλου καθώς και την συμπεριφορά μας. Δεδομένου ότι ένα άτομο περνά τον μεγαλύτερο χρόνο της ημέρας μέσα σε ένα δομημένο περιβάλλον ο εγκέφαλος του δημιουργεί τα δικά του θεμέλια. Επομένως, με βάση αυτού, η αρχιτεκτονική μπορεί να επηρεάσει ένα άτομο και να επιτύχει επιθυμητές συμπεριφορές. Ο Θεωρητικός αρχιτέκτονας Marco Frascari πιστεύει πως «η ανάπτυξη της αρχιτεκτονικής ευεξίας, θα συμβάλει στη βελτίωση της υγείας όσο και στην ανάπτυξη της χαράς των ατόμων και την άμβλυνση της ψυχολογικής μιζέριας της ανθρωπότητας».

#### ΟΡΙΣΜΟΣ

Νευρολογία ονομάζεται ο κλάδος της Ιατρικής που ασχολείται με τις λεγόμενες “σωματικές” παθήσεις, ασθένειες και σύνδρομα του νευρικού συστήματος, του μυϊκού συστήματος και των νευρομυϊκών συνάψεων. Πολλές νευρολογικές διαταραχές συνοδεύονται από ψυχιατρικά συμπτώματα και αντιστρόφως.

-Τόμας Ουίλλις Νευρολόγος (Thomas Willis)

Οι νευρολογικές παθήσεις είναι διαταραχές του εγκεφάλου και του νωτιαίου μυελού, που μπορούν να οδηγήσουν σε διαταραχές αισθητικότητας, μυϊκής αδυναμίας, πόνο ή ακόμα και παράλυση.

Οι πιο συνήθεις είναι οι ακόλουθες:

Νόσος του Πάρκινσον:

Πρόκειται για εξελικτική νευρολογική πάθηση, που συνδέεται με την απώλεια της ικανότητας παραγωγής ή αποθήκευσης ντοπαμίνης. Μεταξύ των συμπτωμάτων της είναι ο τρόμος, η δυσκαμψία, η βραδυκινησία, η κατάθλιψη και η άνοια.

Φύλο: Άντρας > Γυναίκα

Ηλικιά

20-39



40-59



60<



Σκλήρυνση Κατά Πλάκας:

Μία από τις νευρολογικές παθήσεις του κεντρικού νευρικού συστήματος. Το ανοσοποιητικό σύστημα επιτίθεται στο περίβλημα της μυελίνης των νευρών και το καταστρέφει, με συνέπεια να προκαλούνται προβλήματα σε διάφορα λειτουργικά συστήματα, όπως η κίνηση, η αισθητικότητα, η όραση, η ακοή και η μυϊκή ισχύς.

Φύλο: Άντρας > Γυναίκα

Ηλικιά

20-39



40-59



60<



Εγκεφαλικό επεισόδιο:

Πρόκειται για διαταραχή αιμάτωσης του εγκεφαλικού ιστού, που προκαλείται από ελαττωμένη αιματική ροή ή εγκεφαλική αιμορραγία εξαιτίας ρήξης αγγείου.

Φύλο: Άντρας > Γυναίκα

Ηλικιά

20-39



40-59



60<



Μυοπάθειες:

Είναι παθήσεις των μυών που οδηγούν σε ατροφία μυών ή και ολόκληρου του μυϊκού συστήματος.

Φύλο: Άντρας > Γυναίκα

Ηλικιά

20-39



40-59



60<

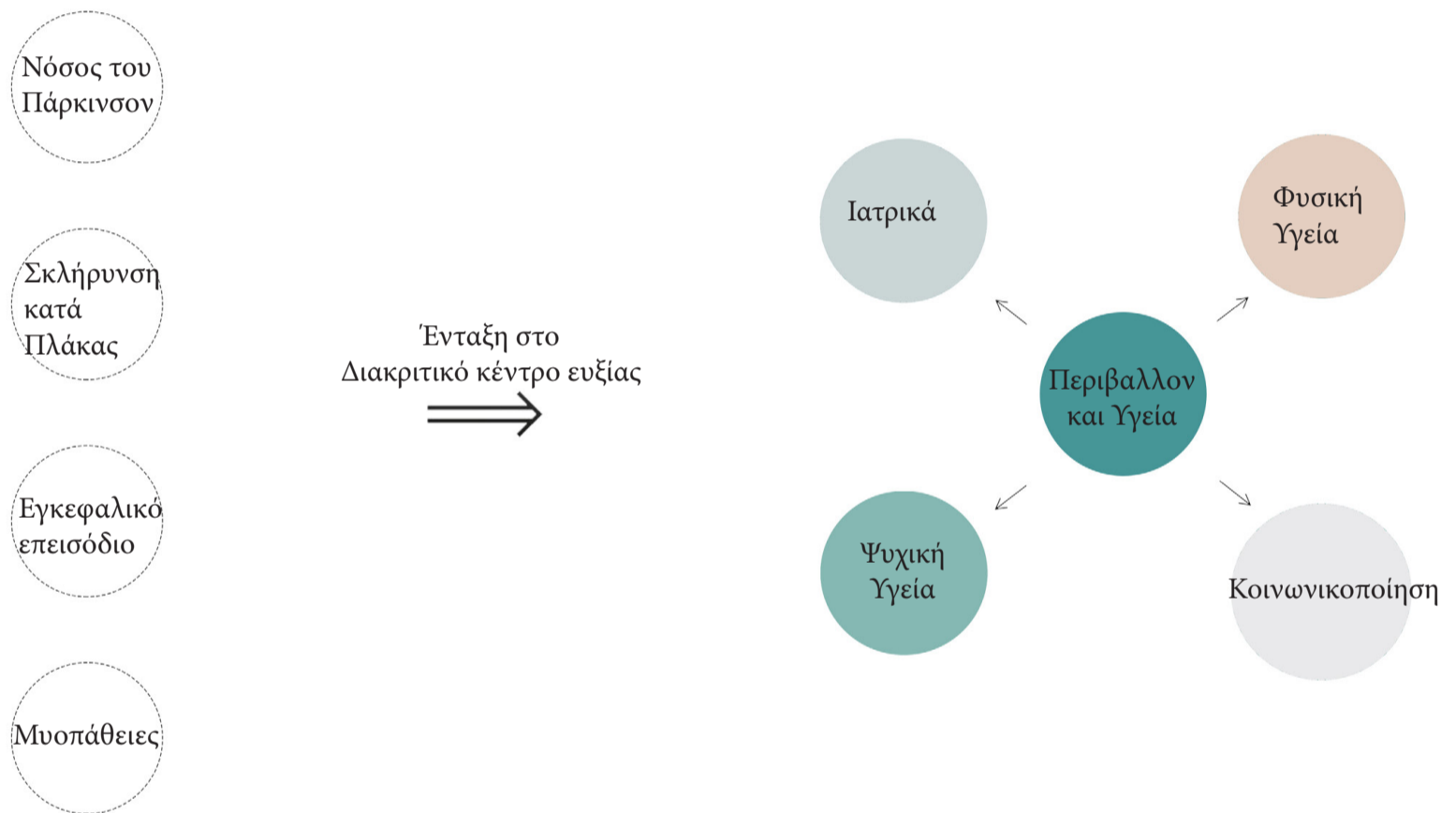


Πηγές:

Πλέσσα, Κλεοπάτρα - Καθηγήτρια

Harrison's Principles of Internal Medicine

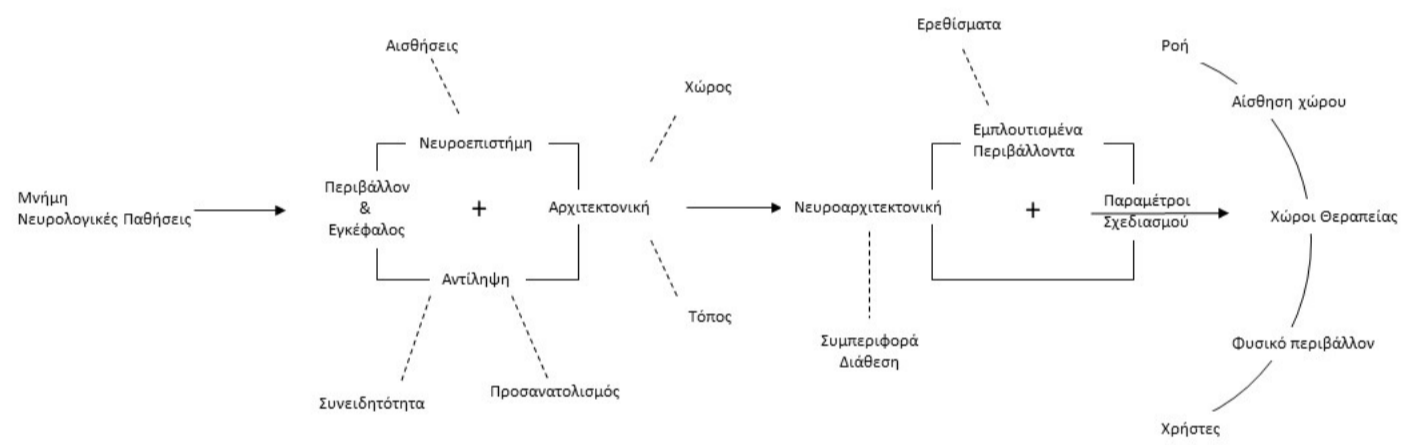
-Κέντρο Αποκατάστασης Euromedica-Αρωγή Θεσσαλονίκης



Ο Θεωρητικός αρχιτέκτονας Marco Frascari πιστεύει πως «η ανάπτυξη της αρχιτεκτονικής ευεξίας, θα συμβάλει στη βελτίωση της υγείας όσο και στην ανάπτυξη της χαράς των ατόμων και την άμβλυνση της ψυχολογικής μιζέριας της ανθρωπότητας».

Στην αρχιτεκτονική ερχόμαστε αντιμέτωποι με διαφορετικές εμπειρίες αισθήσεων όπου αλληλοεπιδρούν με το κεντρικό νευρικό σύστημα του εγκεφάλου, ο παρατηρητής ενδέχεται να εκτεθεί σε διαφοροποιήσεις στον τρόπο λειτουργίας του νευρικού του συστήματος στην διάρκεια μία εκτεταμένης χρονικής περιόδου.





Σχεδιάγραμμα 1.α

Πεδία εφαρμογής της αρχιτεκτονικής σε σχέση με την νευρολογία.

Περιβάλλον εκπαίδευσης - Σχολεία  
Διαμόρφωση του χώρου:

- Μεγάλα παράθυρα = αποσπούν την προσοχή
- Μεγάλα ανοίγματα και επαφή με την φύση = ενίσχυση της συγκέντρωσης

Κηπουρική

Ενίσχυση της μνήμης σε συνδυασμό με την κηπουρική και την επαφή με το φυσικό περιβάλλον.

Χώροι Ευεξίας και αποκατάστασης

Διαμόρφωση του χώρου:

- Χώροι με χαμηλό φωτισμό, η παρουσία πολλαπλών επιλογών διαδρομής = προκαλούν αγχώδεις αντιδράσεις

Χαρακτηριστικά Κέντρου ευεξίας:

- 1.Μία απόδραση από την καθημερινότητα
- 2.Η ένταξη του ατόμου μέσα σε ένα μεγαλύτερο σύνολο
- 3.Η αποκατάσταση του ατόμου με ευχάριστους τρόπους
4. Επαφή με το φυσικό περιβάλλον

Αυτές οι νευρολογικές διαταραχές συνοδεύονται με ψυχιατρικά συμπτώματα και αντιστόφως. Οι κύριες θεραπευτικές λύσεις διαφέρουν αναλογά με την νόσο και τα συμπτώματα που μπορεί να έχει ένα άτομο και μπορούν να αντιμετωπιστούν με φαρμακευτική θεραπεία, φυσικοθεραπεία, την τέχνη, την μουσική και την κοινωνικοποίηση του ατόμου.

-Α.Π. Μούστρης Νευρολόγος

Τρόποι Θεραπείας και Αποκατάστασης που πιθανός θα ενταχθούν στο Διακριτικό Κέντρο Ευεξίας:

#### 1. Φυσικοθεραπεία

Κύριος σκοπός της θεραπευτικής άσκησης είναι η παροχή εξειδικευμένων προγραμμάτων άσκησης με βάση τις ανάγκες αλλά και τους περιορισμούς που υπάρχουν για κάθε ασθενή. Με βάση αυτών, επιτυγχάνεται η βελτίωση της κίνησης, της λειτουργικότητας και της ψυχολογίας του κάθε ασθενή.

Η μετάβαση του ασθενή από εν δονοσοκομειακή κατάσταση σε εξ νοσοκομειακή με μερική δυσκολία κίνησης έχει ως πρωταρχικό στόχο την βελτίωση των κινητικών δεξιοτήτων του:

-Αυτό επιτυγχάνεται με την ένταξη της φυσικοθεραπείας καθώς και με αερόβιες ασκήσεις.

Με ασκήσεις όπου ο ασθενής είναι καθισμένος:

- Αύξηση της καθημερινής δραστηριότητας
- Ασκήσεις με αντιστάσεις

#### 2. Τεχνοθεραπεία

Η τέχνη γενικά, είτε πρόκειται για τη ζωγραφική, μπορεί να βοηθήσει στο να απελευθερωθεί το πνεύμα του ασθενή από τις εντάσεις πετυχαίνοντας έτσι μία εσωτερική ηρεμία.

#### 3. Μουσικοθεραπεία

Σύμφωνα με μελέτες, έχει δείξει πως η ακουστική διέγερση μπορεί να βελτιώσει τη κίνηση καθώς και την συμβατική θεραπεία.

Έχει επίσης αποδειχθεί θετικά, η γνωστική και ψυχολογική λειτουργία.

#### 4. Κοινωνικοποίηση

Ως γεγονός ο άνθρωπος είναι κοινωνικό ον, επομένως έχει την ανάγκη για να επικοινωνεί και να αλληλοεπιδρά με τους γύρω του. Παράλληλα, οι εμπειρίες και οι συνθήκες συμβάλλουν στην εξέλιξη και ολοκλήρωση του χαρακτήρα του ατόμου. Επομένως, τα άτομα τα οποία κοινωνικοποιούνται και εντάσσονται σε κοινωνικές ομάδες εξασφαλίζουν μία σταθερότητα και μία ασφάλεια για αυτούς.

Αδιαμφισβήτητα, τα άτομα με αναπηρίες καθώς και ορισμένες παθήσεις τείνουν να αποτελούν μία ομάδα της κοινωνίας η οποία είναι μερικός ή και πλήρως εκτεθειμένη στον κοινωνικό αποκλεισμό. Αυτό φέρει συνήθως αρνητικά αποτελέσματα στον τρόπο που τα άτομα δρουν και λειτουργούν στην καθημερινή τους ζωή.

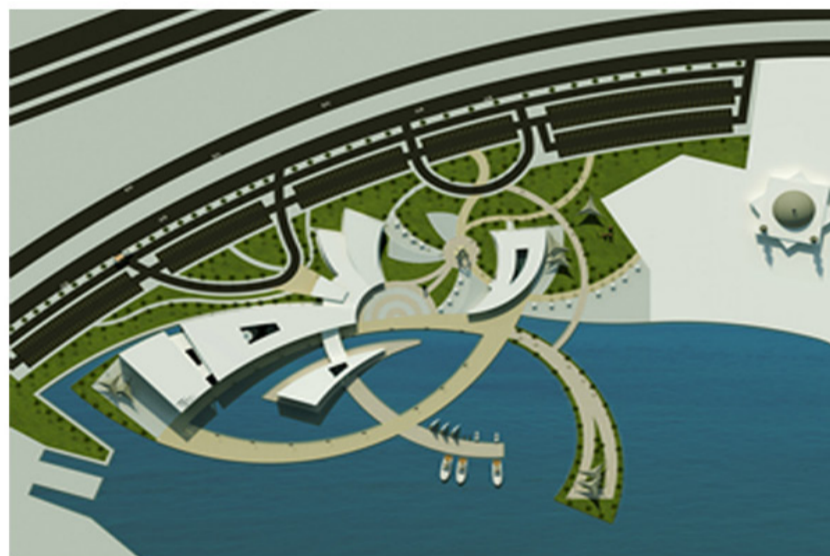


[Αυτή η σελίδα είναι σκόπιμα λευκή]



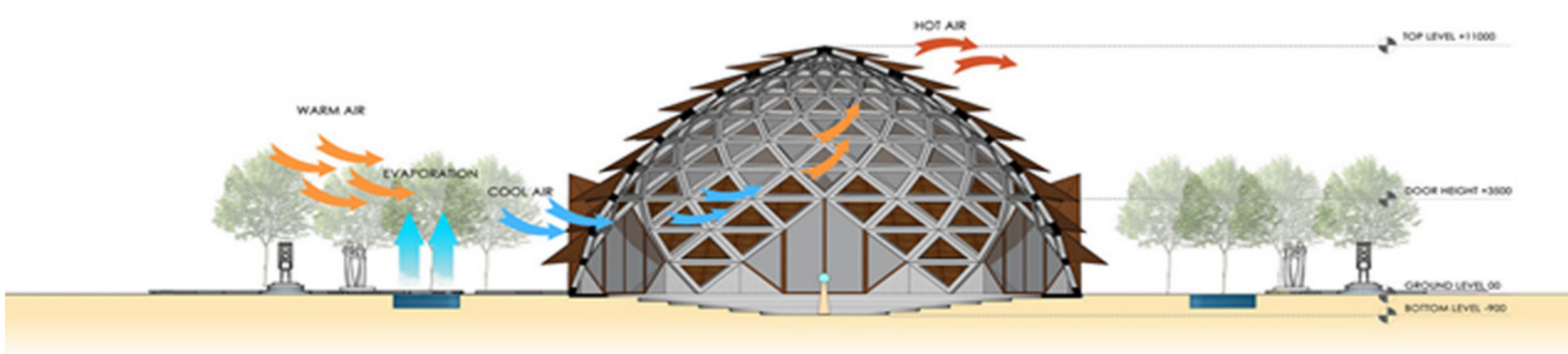
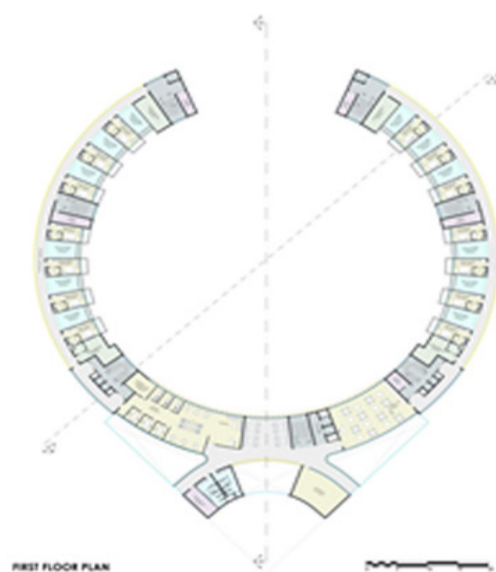
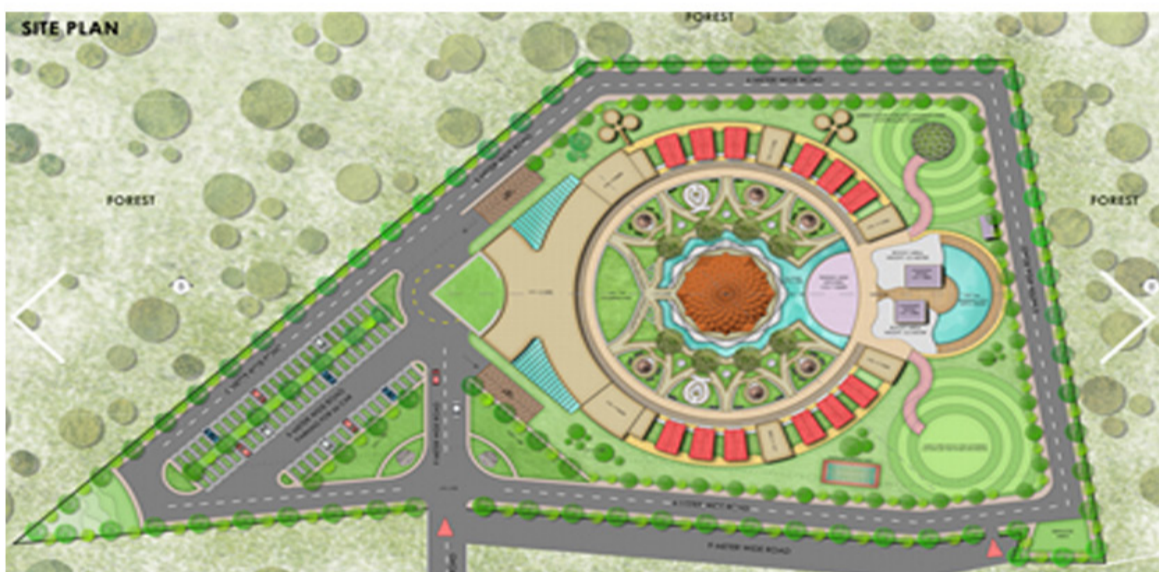
Jeddah Wellness Center

- Αρχιτέκτονας: Iman Balubaid
- Χρήση: Κέντρο ευεξίας
- Χρήστες: Ατομα τα οποία θέλουν να βελτιώσουν τον τρόπο ζωής τους.
- Σκοπός: Να ενθαρρύνει τον κόσμο να ζήσει μία υγιή και ενεργή ζωή
- Δραστηριότητες: Αθλητισμός  
Θρησκευτικές αίθουσες  
Κοινωνικές δραστηριότητες



The Pine – Wellness Centre by Arpan Jain

- Αρχιτέκτονας: Arpan Jain
- Χρήση: Said-ul-Ajaib, Delhi, India
- Χρήστες: Κέντρο ευεξίας
- Σκοπός: Τα άτομα που έχουν ως σκοπό την ευεξία της σωματικής και ψυχικής σας κατάστασης και όχι απλώς την αποφυγή ασθενειών
- Παροχή θεραπείας κηπουρικής μέσω της αρχιτεκτονικής
- Δραστηριότητες: Κηπουρική  
Θεραπεία μέσω της φύσης





Branksome Hall Athletics & Wellness Centre / MacLennan Jaunkalns Miller Architects

Αρχιτέκτονας: MacLennan Jaunkalns Miller Architects

Χρήση: Τορόντο, Καναδάς

Χρήστες: Κέντρο αναψυχής και εκγύμνασης

Σκοπός: Μαθητές

Χρησιμεύει ως χώρος συναντήσεων και συγκέντρωσης σε όλη την πανεπιστημιούπολη με μέρη για παρακολούθηση αθλημάτων

Δραστηριότητες: Αθλητισμός  
Κοινωνικές δραστηριότητες  
Εστιατόρια  
Ανεπίσημους χώρους εκμάθησης

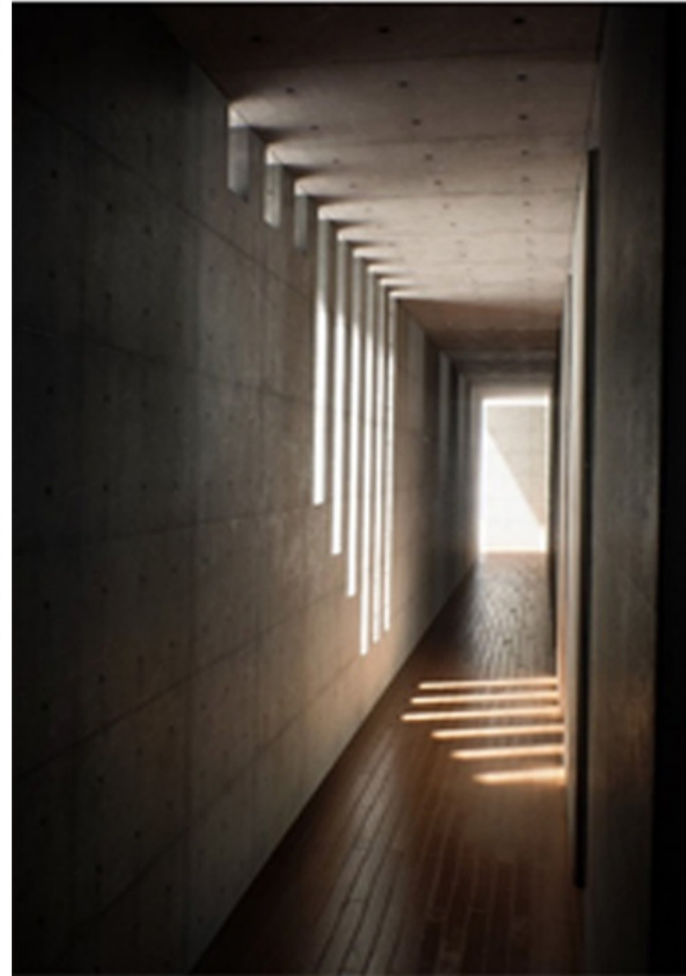


Koshino House

Αρχιτέκτονας: Tadao Ando Architect

Χρήση: Bathhouse

Σκοπός: Το φυσικό περιβάλλον αποτελεί τον μεγαλύτερο σύμμαχο του ανθρώπου στην προσπάθεια του για αποκατάσταση.



[Αυτή η σελίδα είναι σκόπιμα λευκή]





Επιλογή Τεμαχίου:  
Στόχος:

-Ένταξη στην πόλη

-Κοινωνικοποίηση

-Συνδυασμός οχλαγωγία της πόλης και ηρεμία της θάλασσας

-Συμβολή στην αποδοχή και στην σταδιακή ένταξη των χρηστών στην κοινωνία

Κύριοι Κοινωνικοί χώροι γύρω από το τεμάχιο



1. Μαρίνα Λεμεσού



2. Παλιό Λιμάνι



3. Μόλος Λεμεσού



4. Παλιο Νοσοκομείο



5. ΓΣΟ Γυμναστικός Σύλλογος τα Ολύμπια



6. Ζωολογικός Κήπος



7. Κάστρο Λεμεσού



8. Πλατεία Σαριπόλου

### Φυτίδειο Αθλητικό Κέντρο ΓΣΟ

Είναι ένα πάρκο πολλαπλών κοινωνικών δραστηριοτήτων

Διαθέτει: παιδότοπο, αίθουσα γυμναστηρίου, γήπεδα mini football και handball, γήπεδο βόλεϊ, γήπεδο με άμμο για beach volley και beach handball.

Σύνδεση με την θάλασσα μέσω της υπέργειας γέφυρας της παραλιακής λεωφόρου





Δρόμοι και πεζόδρομοι περιμετρικά του τεμαχίου.  
Αποτελούν τρόπους πρόσβασης στο τεμάχιο.



Κύρια πιθανή διαδρομή, η οποία διασχίζει το τεμάχιο.  
Έχει ως αφετηρία το ΓΣΟ και ως τέλος την πίσω πλευρα του τεμαχίου.

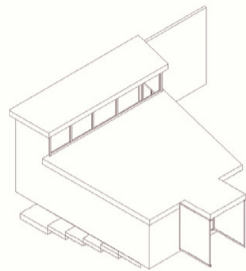


[Αυτή η σελίδα είναι σκόπιμα λευκή]



### Διάγραμμα Λειτουργία

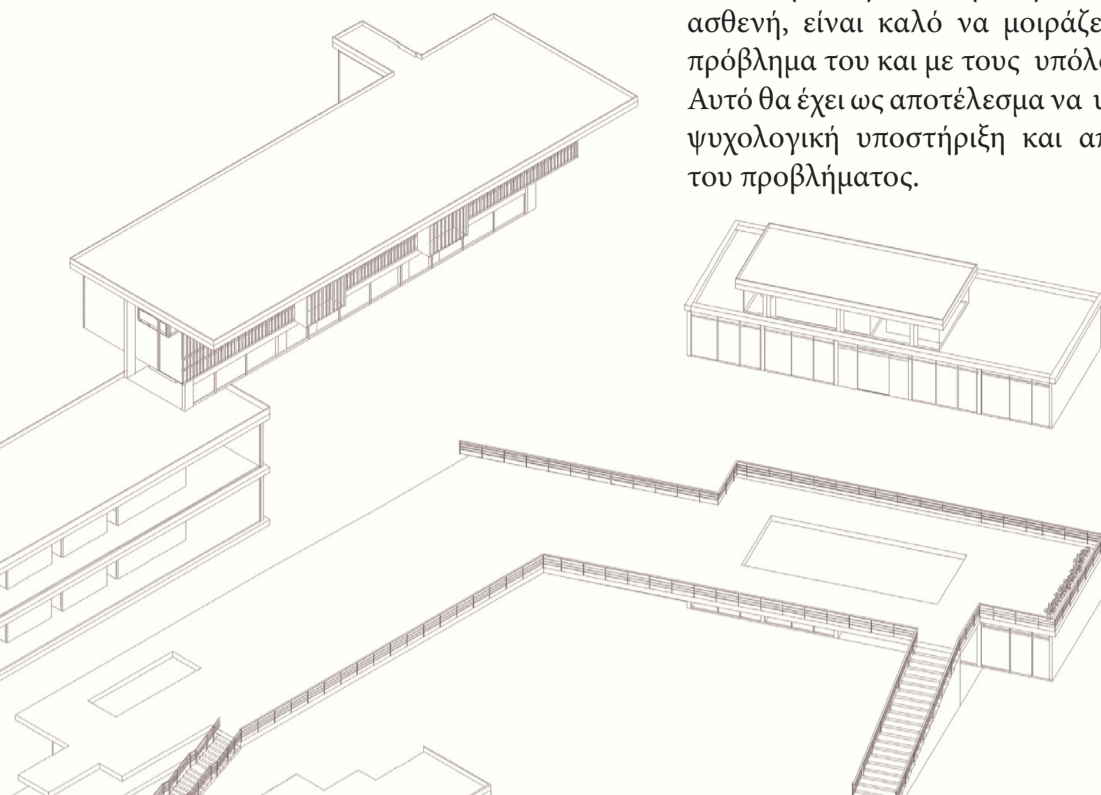
Η διαμονή του ασθενή γίνεται πιο εύκολη όταν ο ίδιος συναναστρέφεται με άτομα του κύκλου του είτε κάποιο συνοδό. Έτσι παρέχονται δωμάτια τα οποία μπορούν να φιλοξενήσουν περισσότερο από 1 άτομο



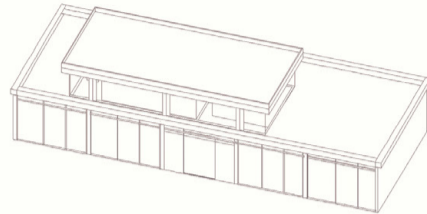
Οι χώροι μεταξύ των δωματίων και των κοινόχρηστων χώρων βοηθούν στην ανάπτυξη νέων σχέσεων. Αυτό φέρει ως αποτέλεσμα να βελτιώσει την ψυχική κατάσταση του ασθενή.

Η διαμονή του επισκέπτη πρέπει να είναι άνετη για τα άτομα με νευρολογικές παθήσεις. Η ιδανική ποιότητα διαμονής είναι όταν οι ασθενείς νιώθουν οικία στον χώρο τους.

Τόσο οι γιατροί όσο και οι νοσηλευτές χρειάζονται κάποιου ιδιωτικούς χώρους όπως τα γραφεία και τα εργαστήριά.



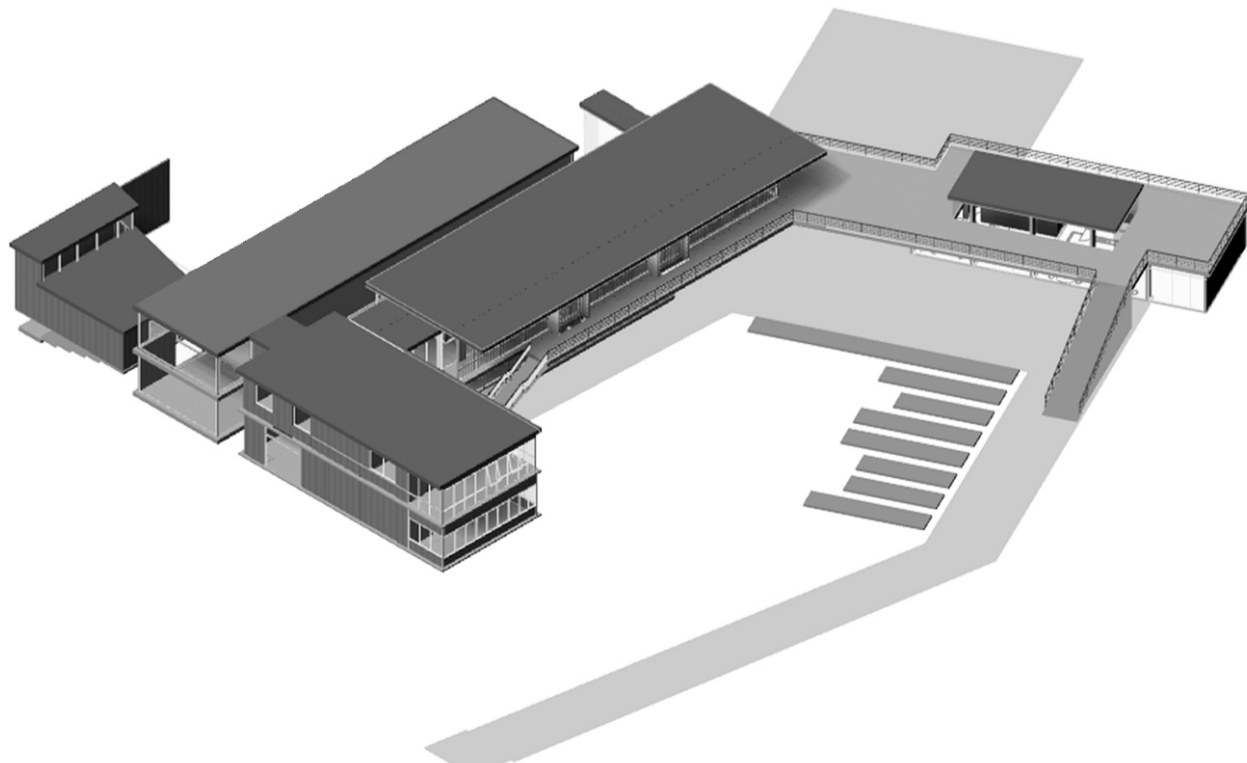
Κατά την διάρκεια της θεραπείας του ασθενή, είναι καλό να μοιράζεται το πρόβλημα του και με τους υπόλοιπους. Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα να υπάρξει ψυχολογική υποστήριξη και αποδοχή του προβλήματος.

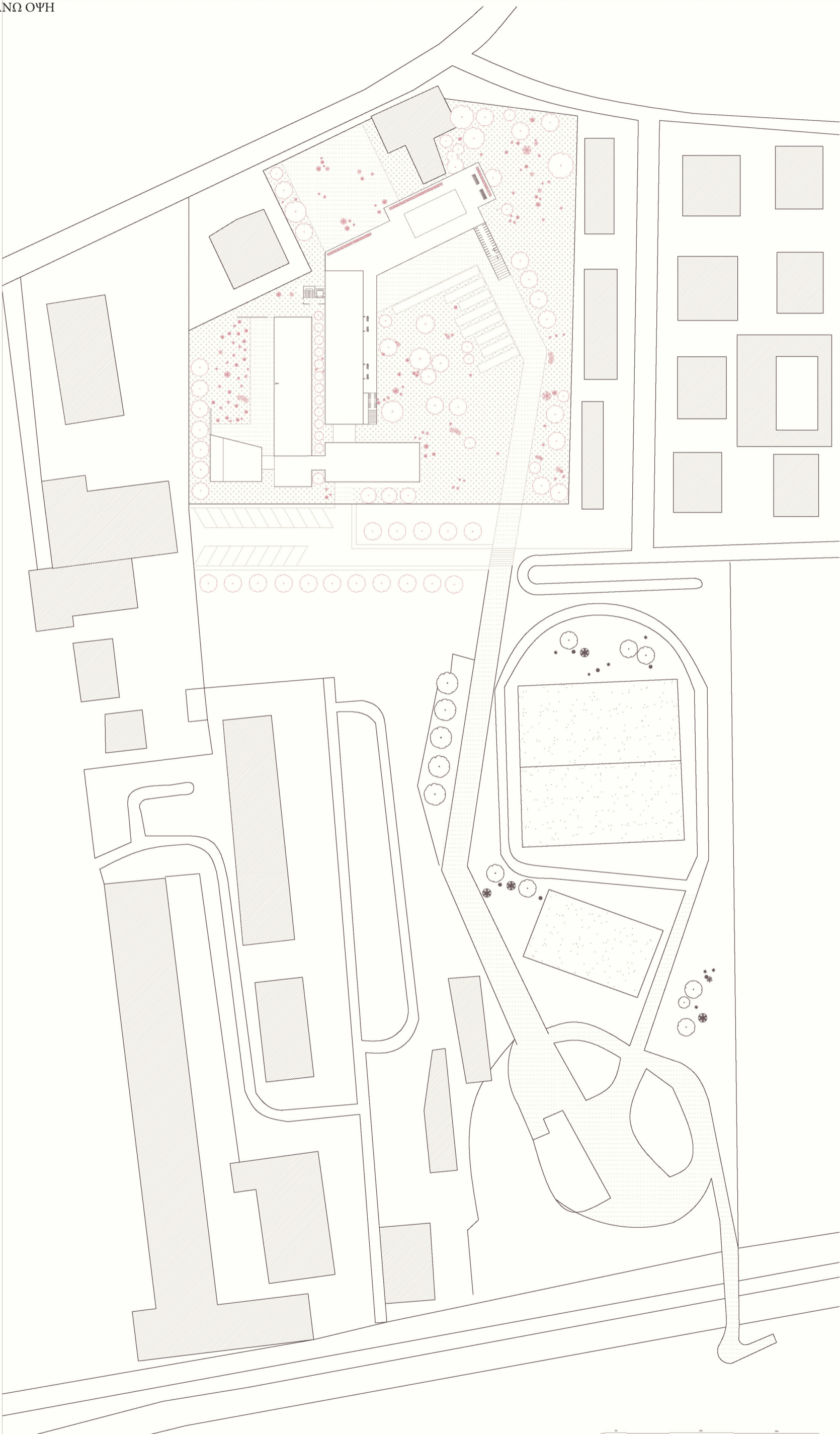


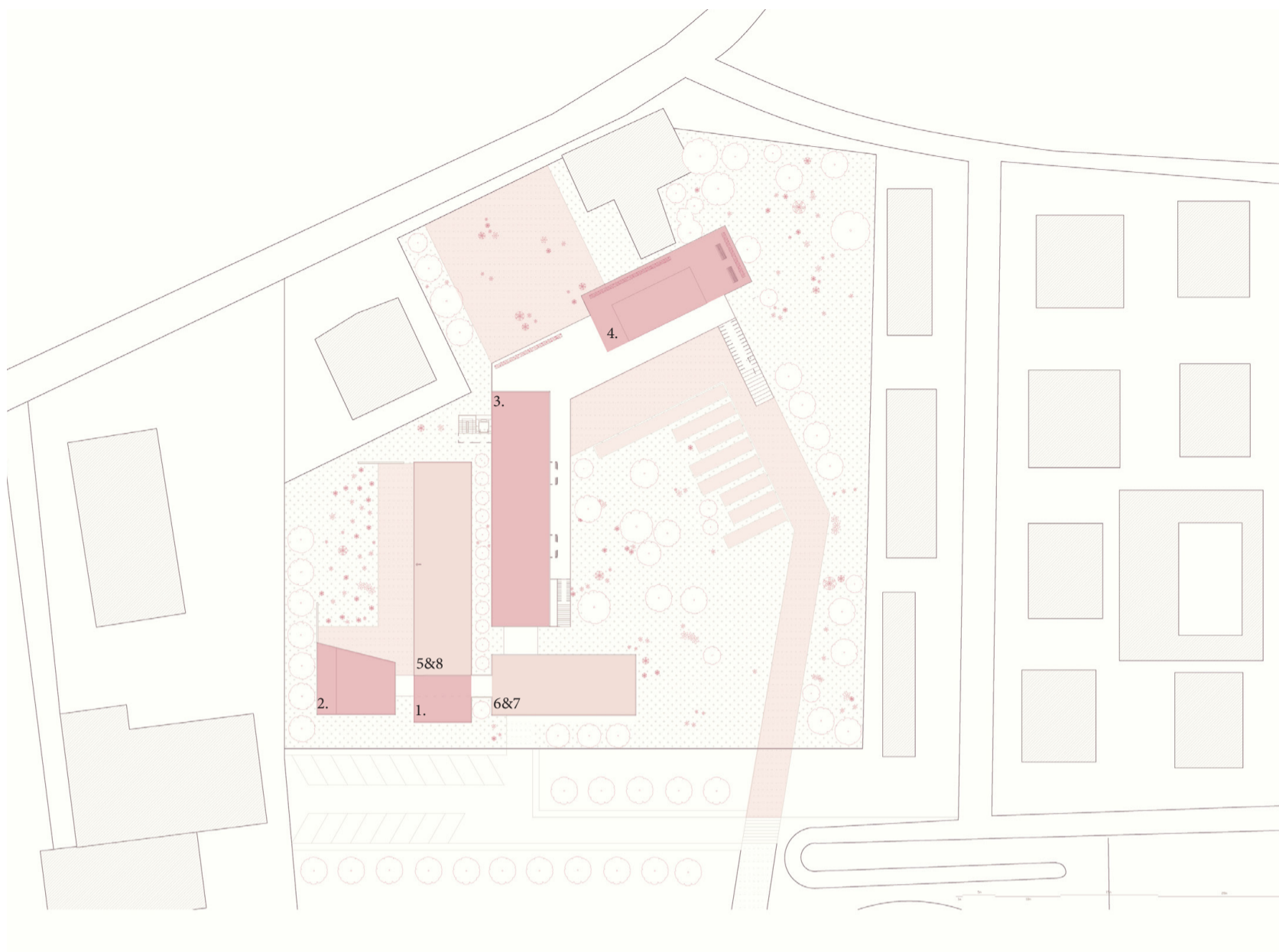
Οι κοινόχρηστοι χώροι αποτελούνται από την καφετέρια, την βιβλιοθήκη και το πάρκο. Οι ασθενείς θα έχουν την ευκαιρία να κοινωνικοποιηθούν καθώς και οι περαστικοί να οικειοποιηθούν τον χώρο με τον δικό τους τρόπο.



Η ατμόσφαιρα που επικρατεί στο κέντρο είναι ευχάριστη από την στιγμή που εισέρχεσαι σε αυτό μέσω του ΓΣΟ σε υποδέχεται ένα δημόσιο πάρκο.







Υπόμνημα:

- Δημόσιο
- Ιδιωτικό
- Διαδρομές και πλατειακοί χώροι

Οι δημόσιοι χώροι του Κέντρου Ευεξίας διακατέχουν συνολικά και στους δύο ορόφους 875 τμ

Αποτελείται απο:

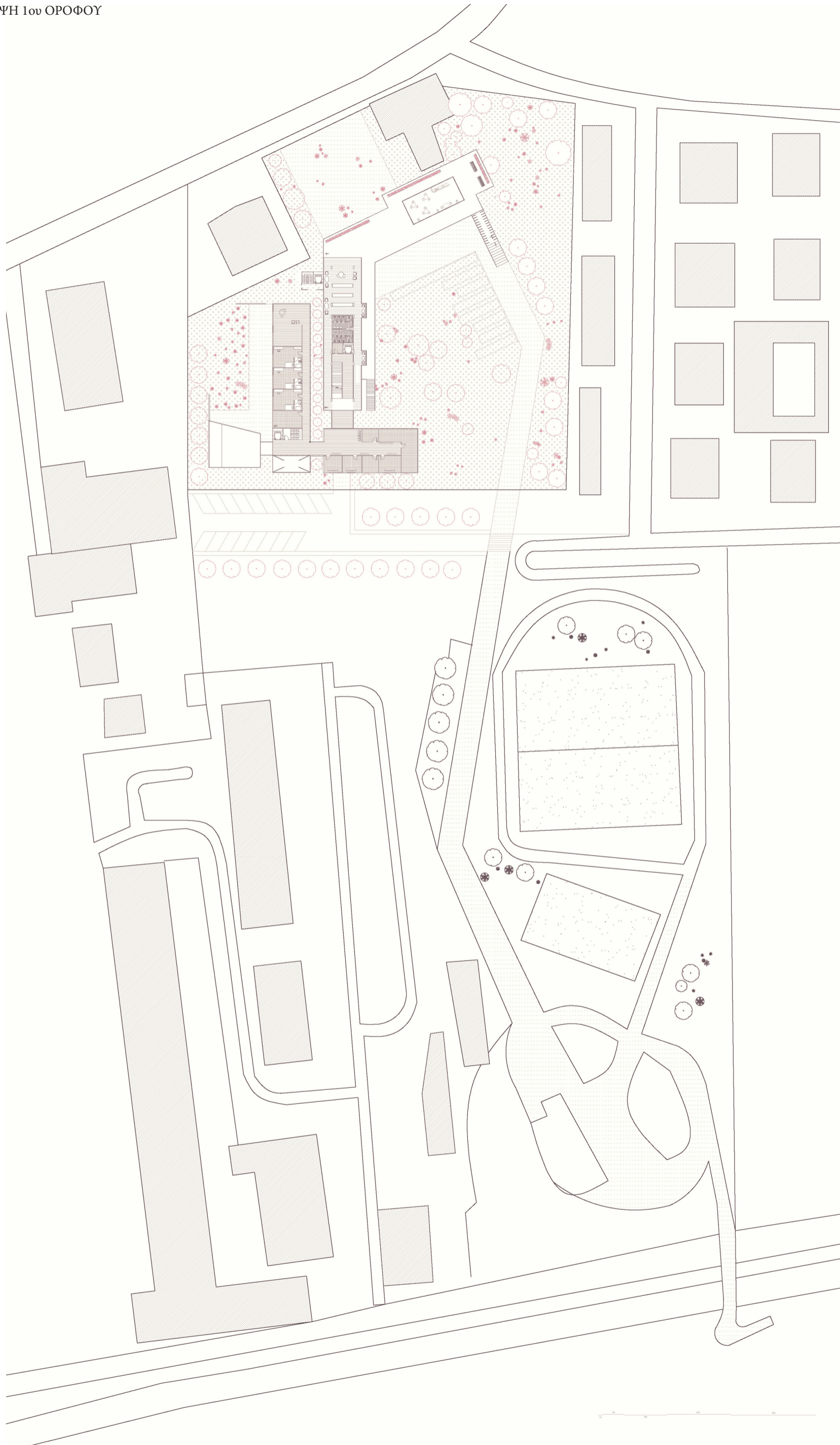
1. Χώρος υποδοχής
2. Αμφιθέατρο (χώρος ενημέρωσης και πληροφόρησης)
3. Βιβλιοθήκη και μελετητήριο
4. Καφετέρια

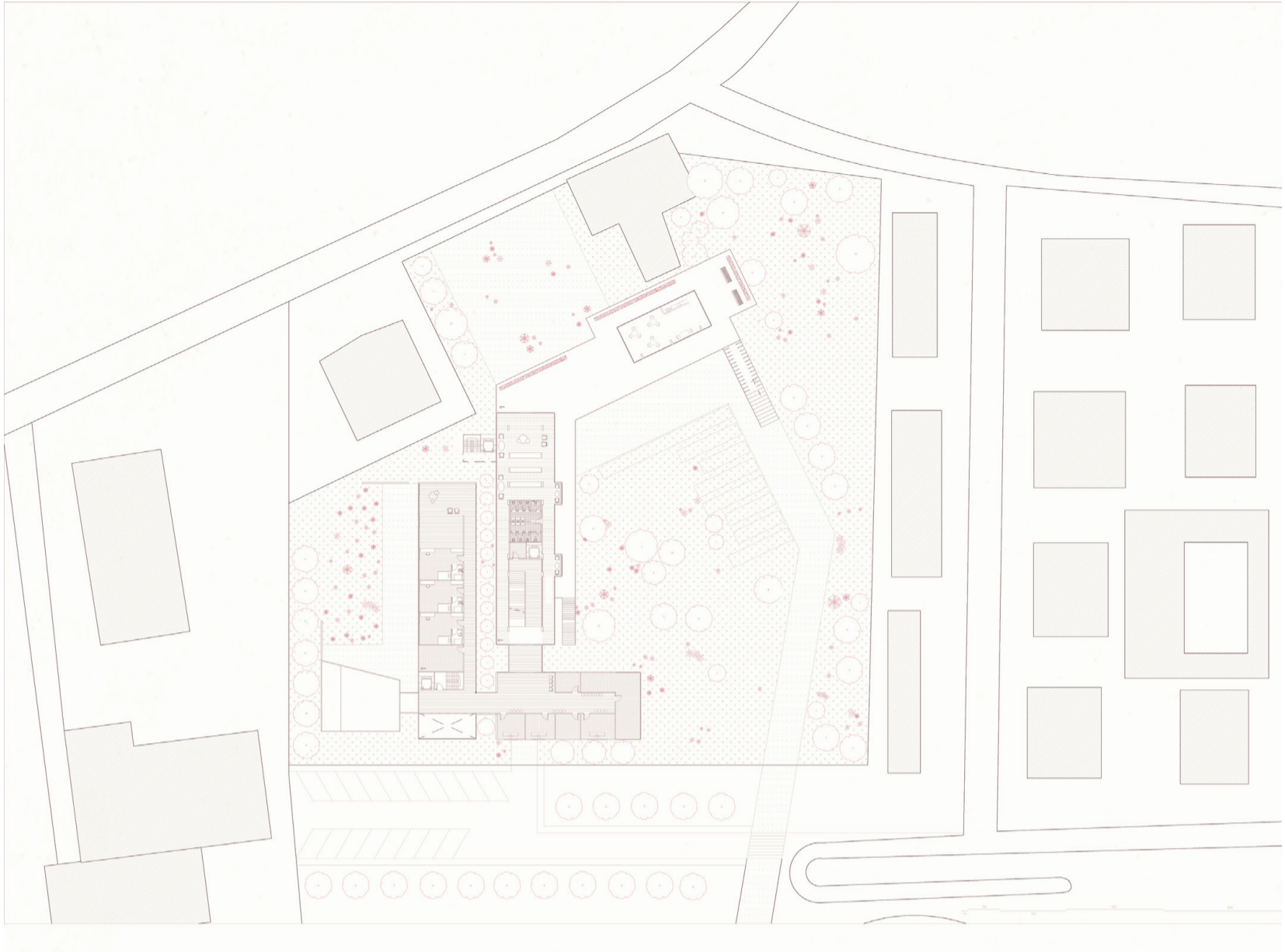
Οι ιδιωτικοί χώροι του Κέντρου Ευεξίας διακατέχουν συνολικά και στους δύο ορόφους 910τμ

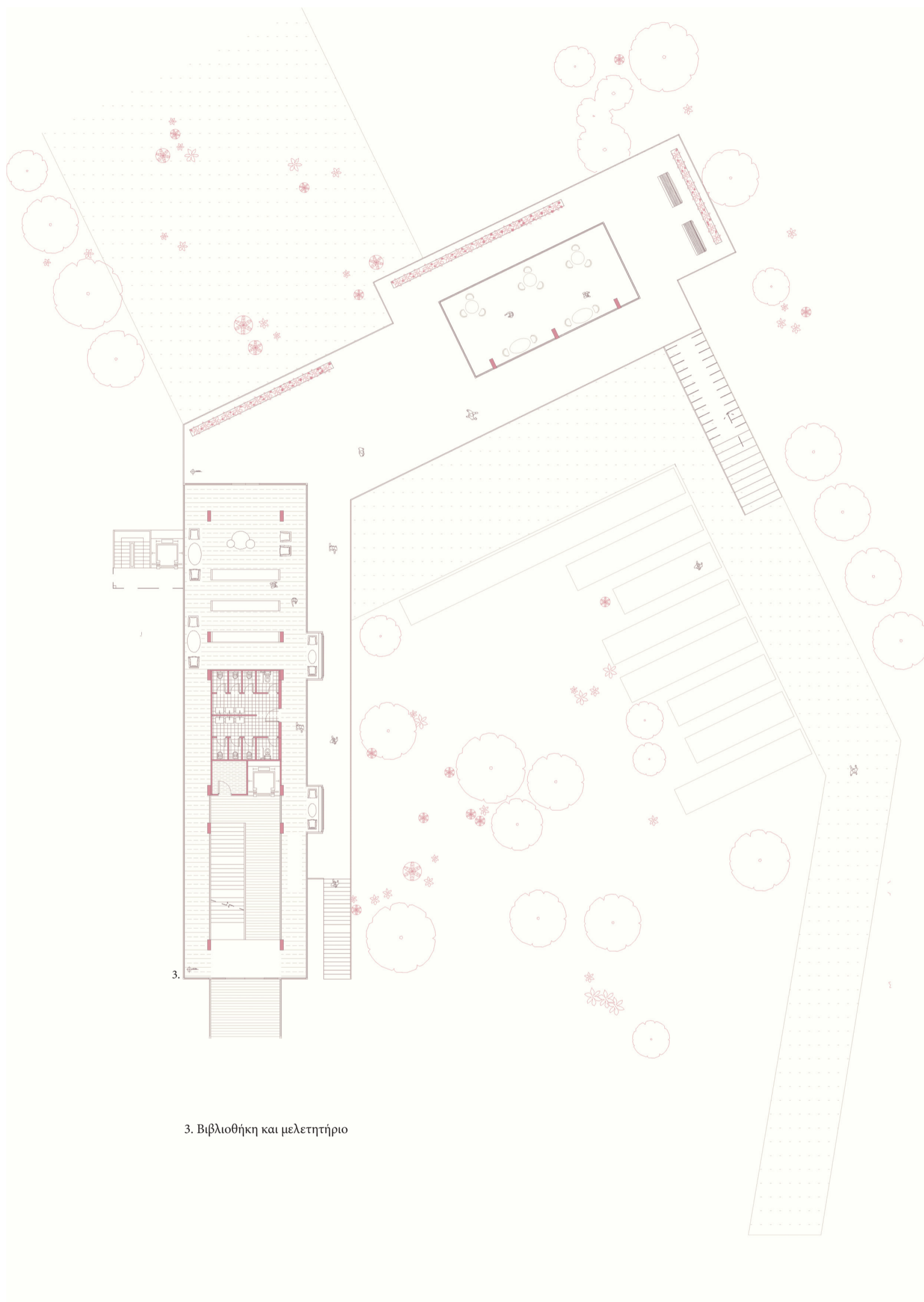
Αποτελείται απο:

5. Χώροι αποκατάστασης (ισόγειο):
  - Χώρος Φυσικοθεραπείας
  - Χώρος Τεχνοθεραπείας
  - Χώρος Μουσικοθεραπείας
6. Γραφειακοί χώροι ιατρών και διοίκησης
7. Εργαστήρια για τους Νοσηλευτές
8. Μερική Διαμονή για τα άτομα που χρειάζονται φαρμακευτική αγωγή (πρώτος όροφος)

Διαδρομές και πλατειακοί χώροι αποτελούν τους κύριους χώρους κοινωνικοποίησης και συναναστροφής των χρηστών.

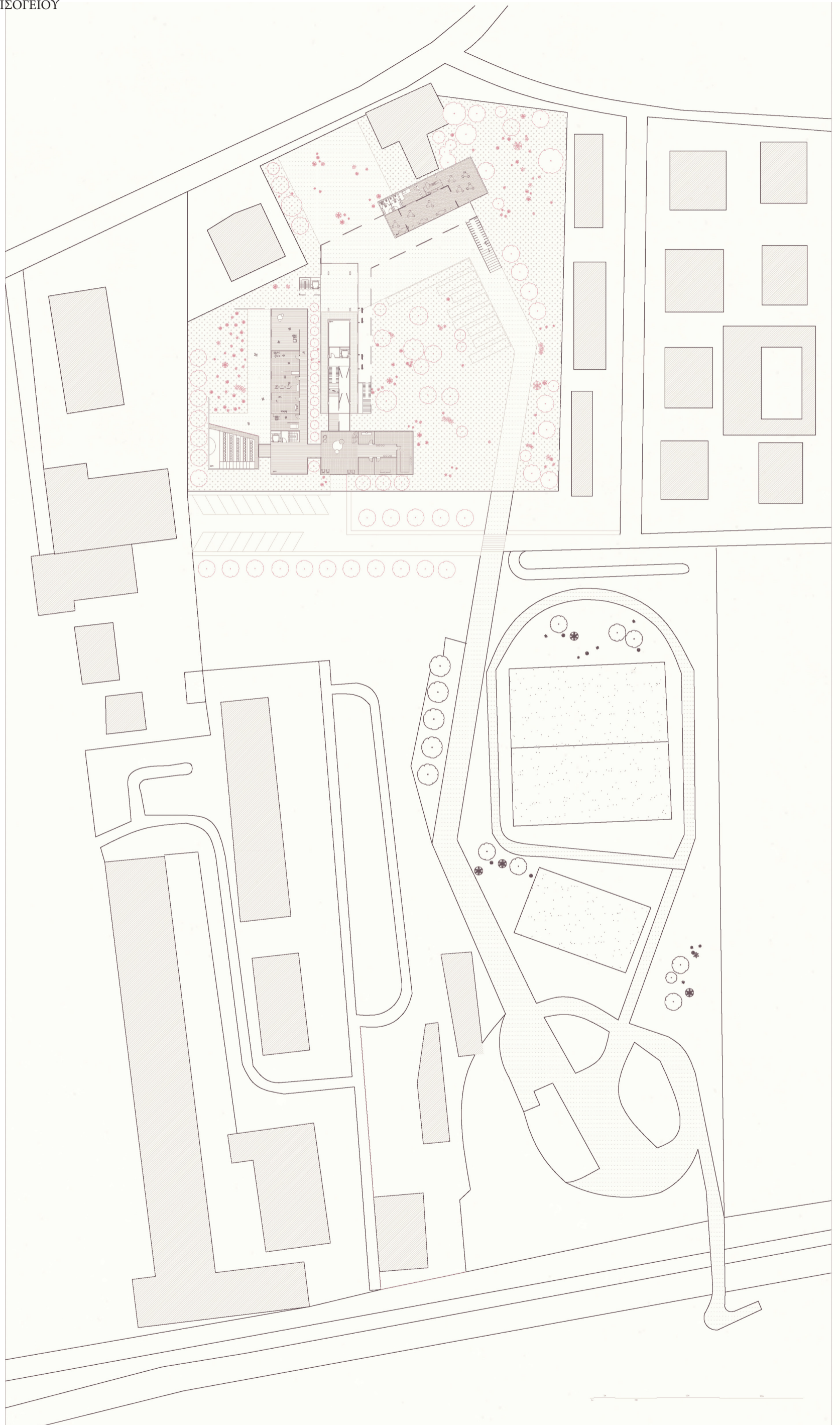


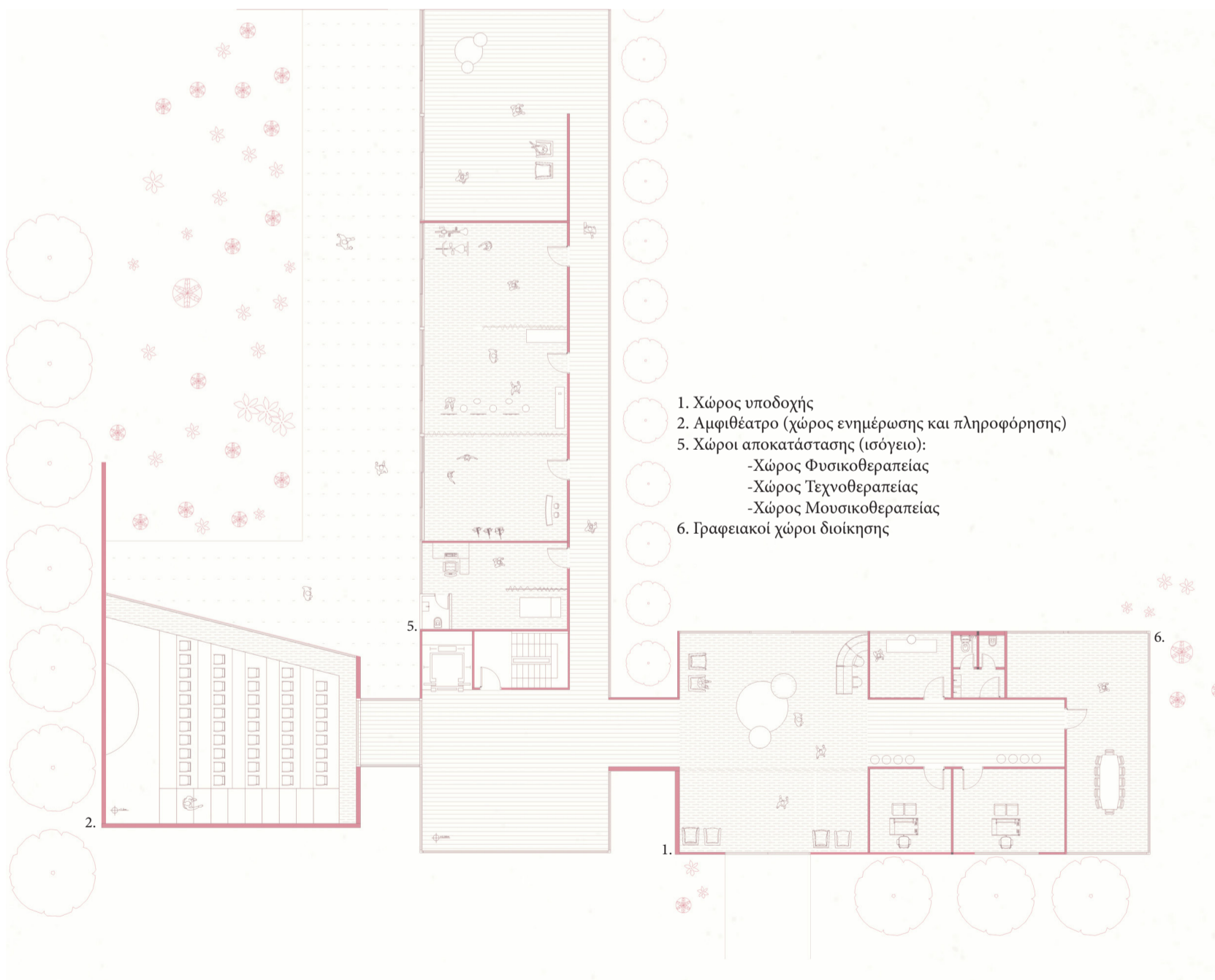
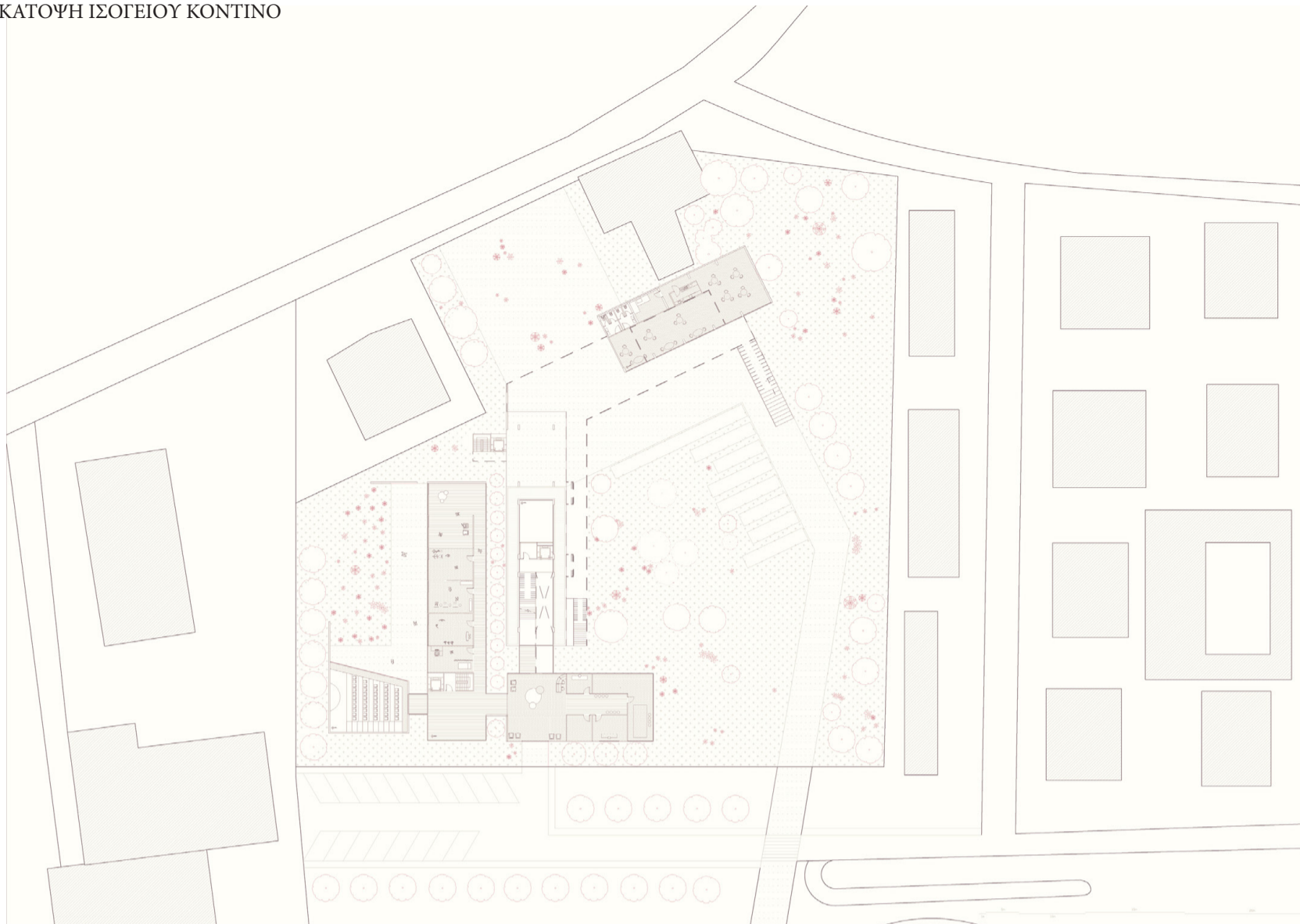


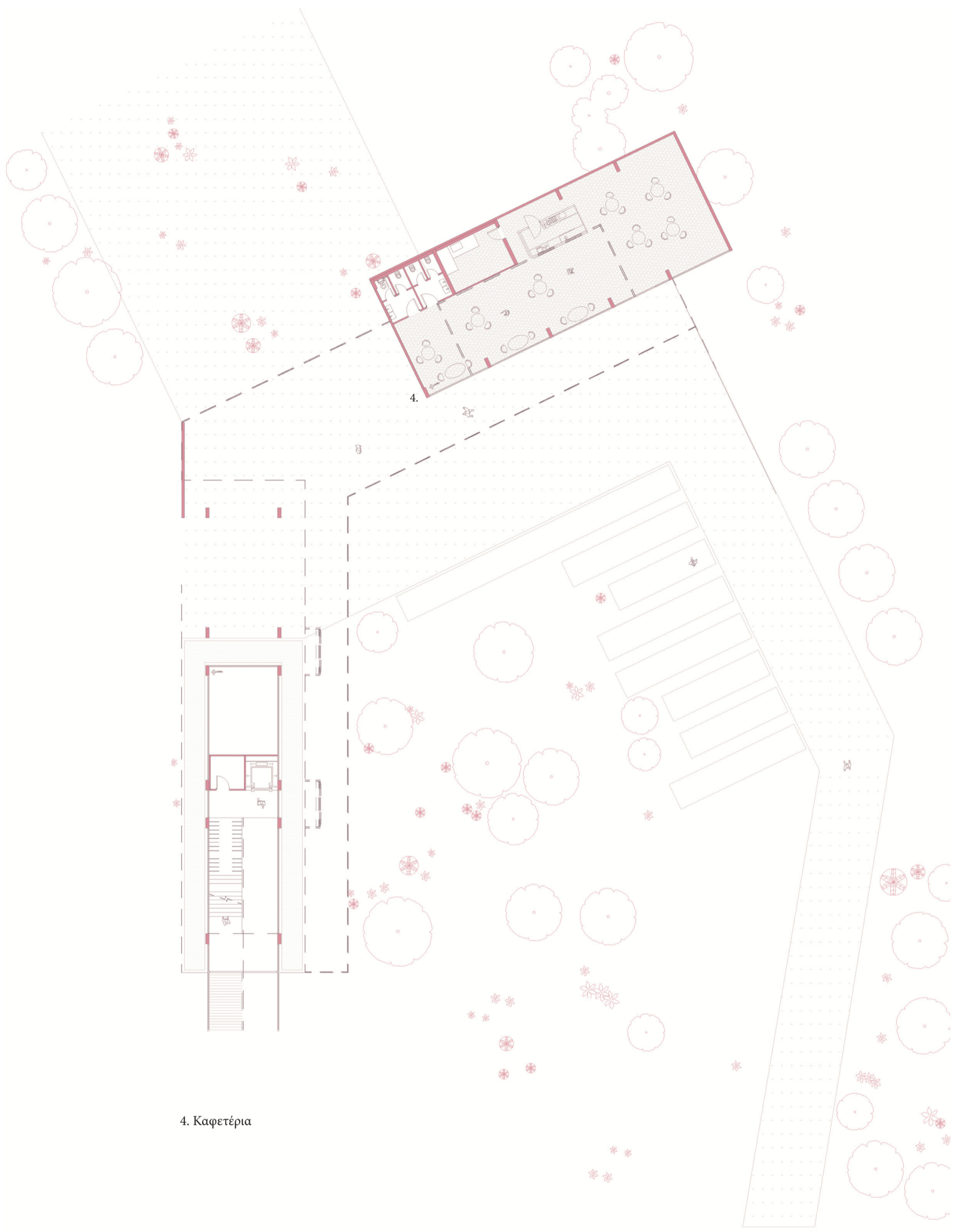


3. Βιβλιοθήκη και μελετητήριο

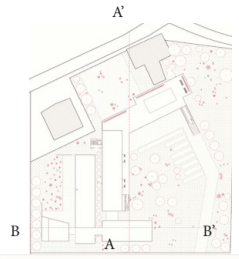




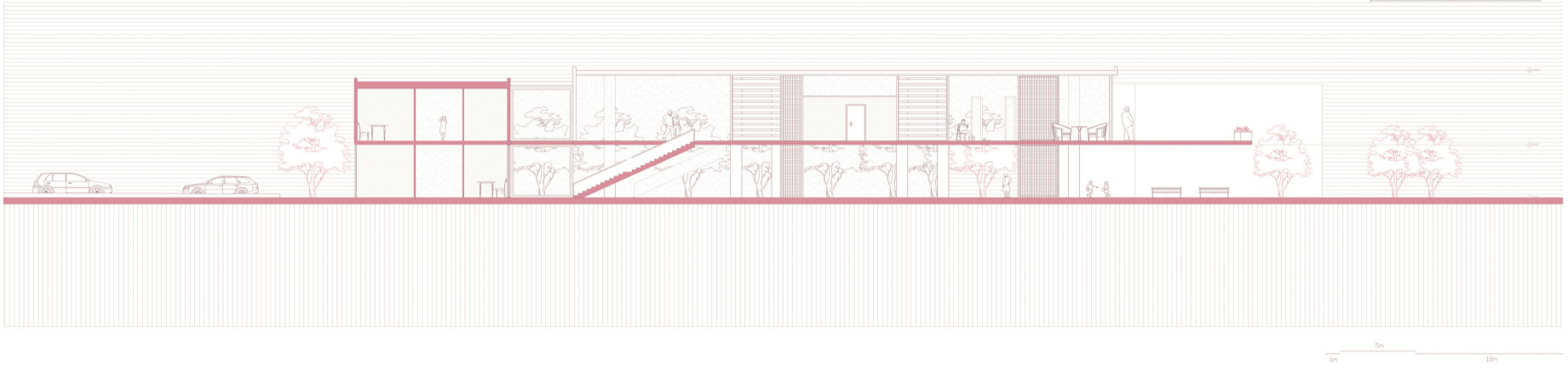




4. Καφετέρια



ΤΟΜΗ Α-Α'

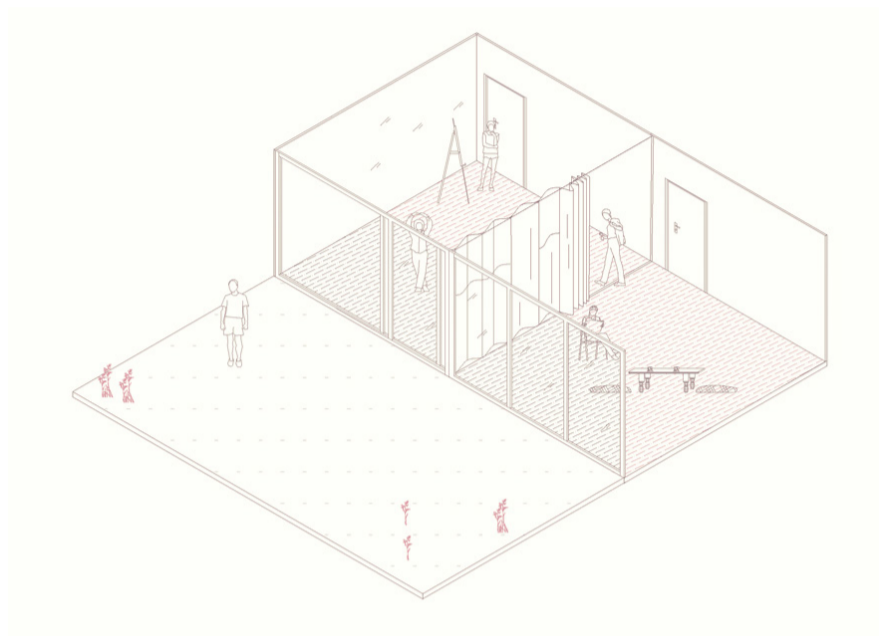


ΤΟΜΗ Β-Β'

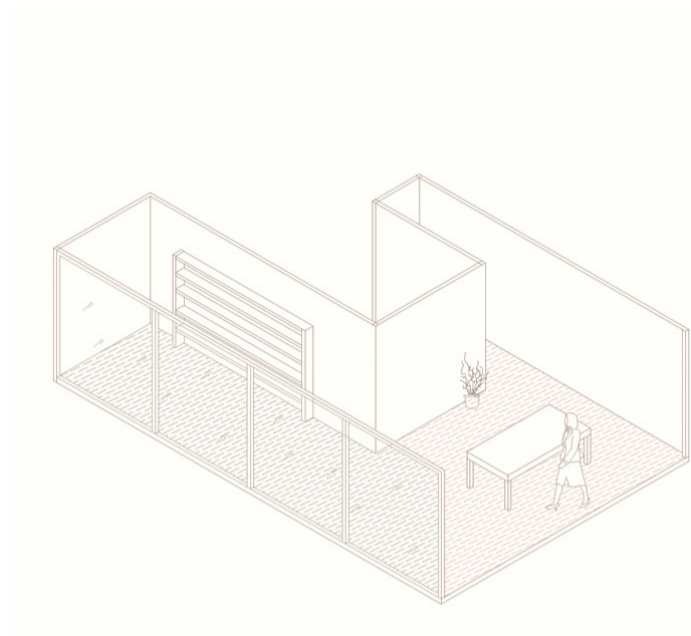


ΝΟΤΙΑ ΟΨΗ

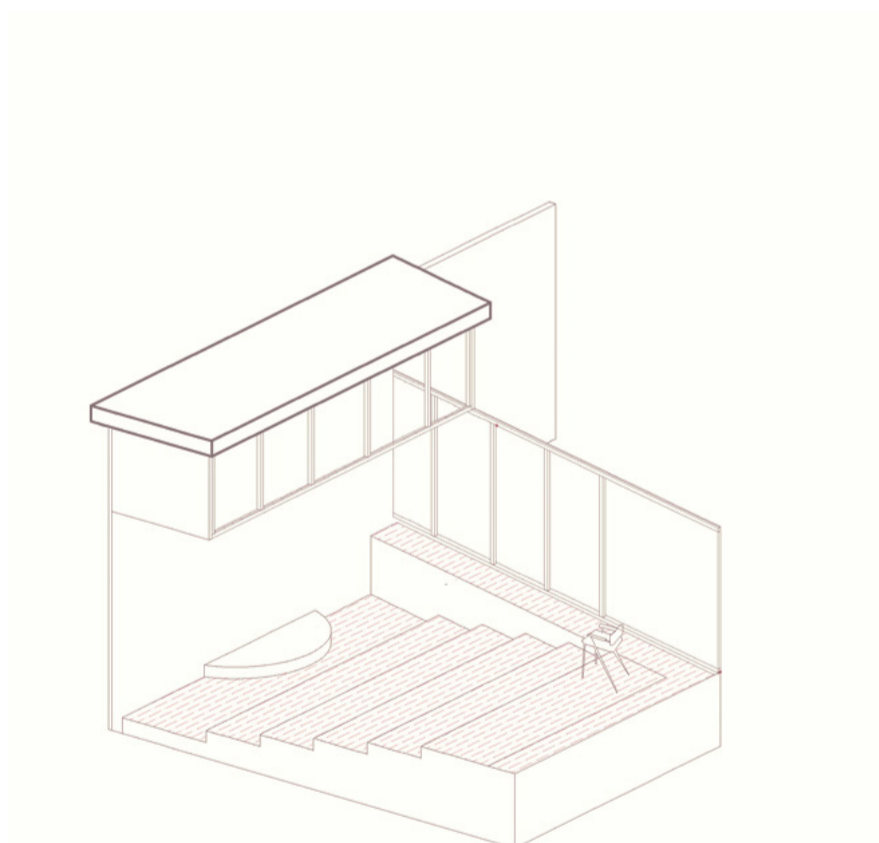




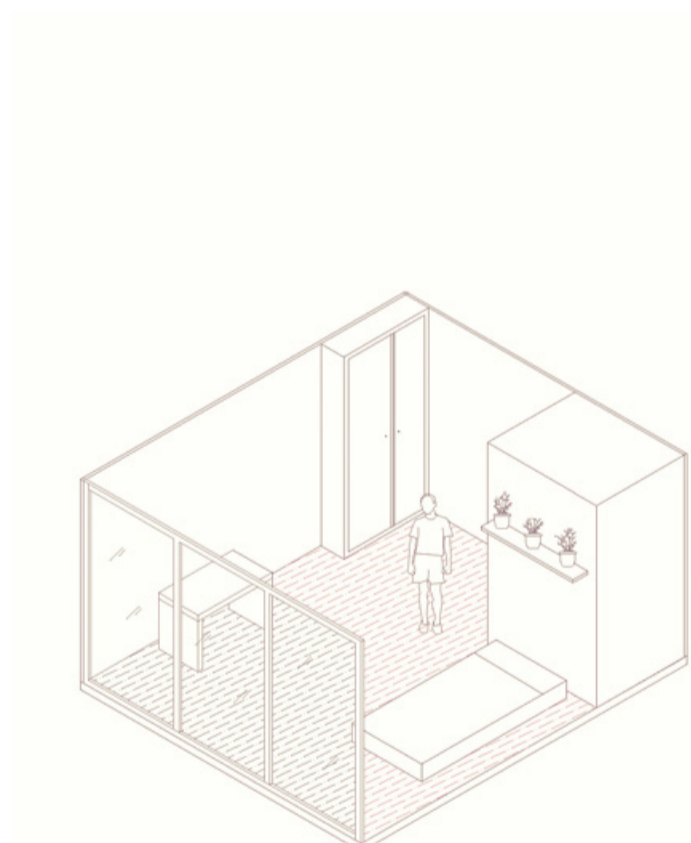
Ιδιωτικοί χώροι θεραπείας και αποκατάστασης



Ιδιωτικός χώρος γραφείου Διοίκησης

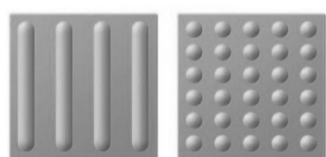
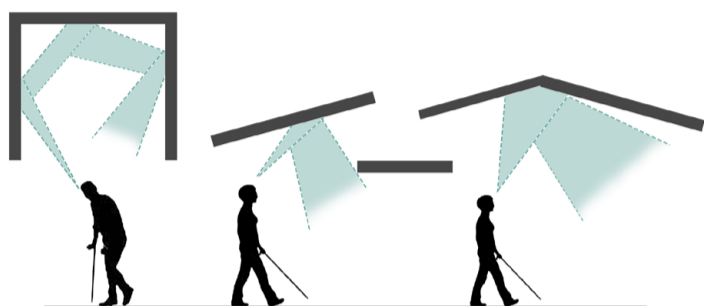


Δημόσιος χώρος αμφιθέατρου ενημέρωσης

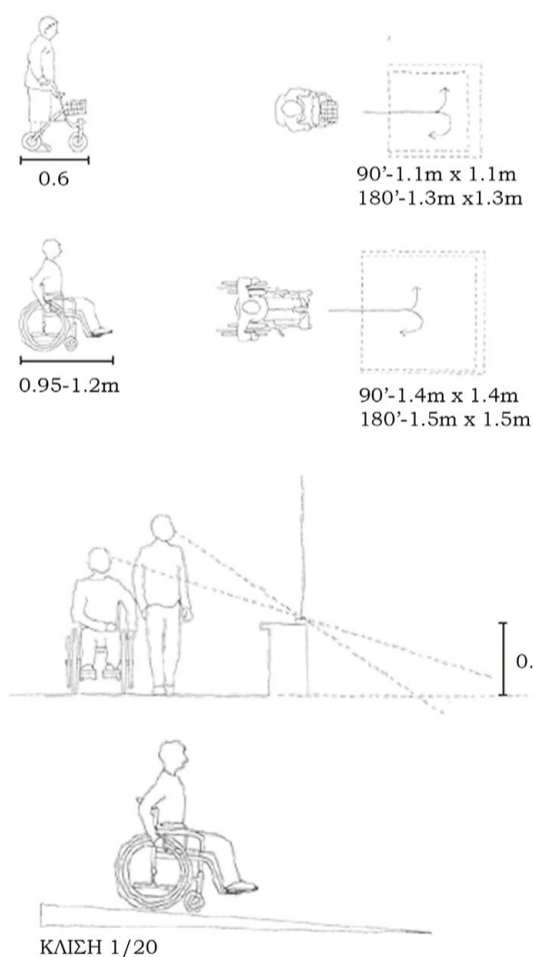


Ιδιωτικός χώρος μονάδας μερικής διαμονής

Καταστάσεις που θα μπορούσαν να γίνουν πιθανά εμπόδια για τους ασθενείς με σωματική αναπηρία



Διαδρομή και κατεύθυνση Χρειάζεται να σταματήσεις

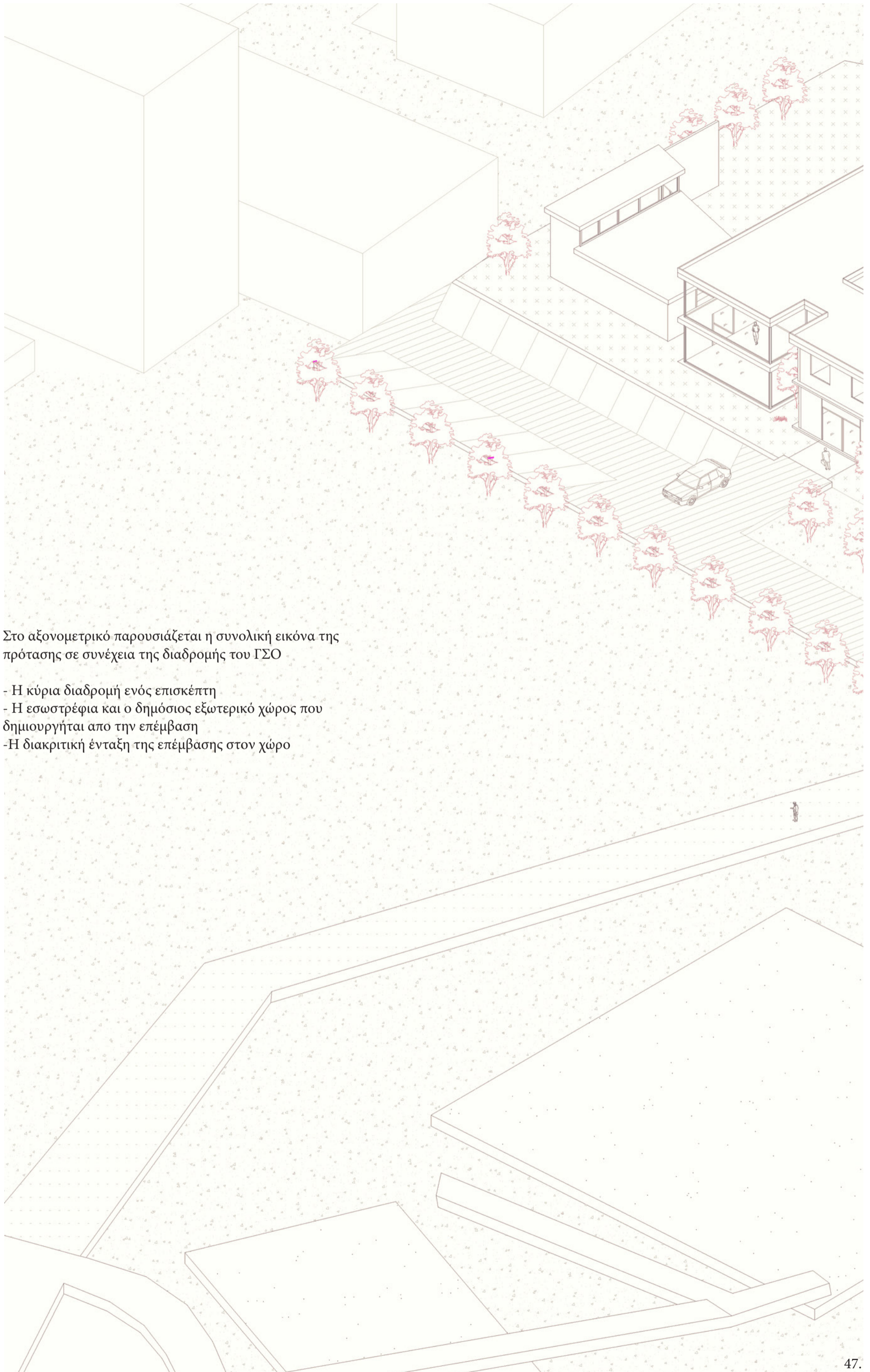


Οι χρήστες χρησιμοποιούν κυρίως αναπηρικό καροτσάκι, σκελετό ή μαστούνι, αφού για αρχή υπάρχει έντονη δυσκολία να σηκωθείς.

Για να εξασφαλιστεί ο χώρος για ένα αναπηρικό καροτσάκι ή ένα σκελετό είναι σημαντικό να υπάρχει η διάσταση 1.5m x 1.5m.

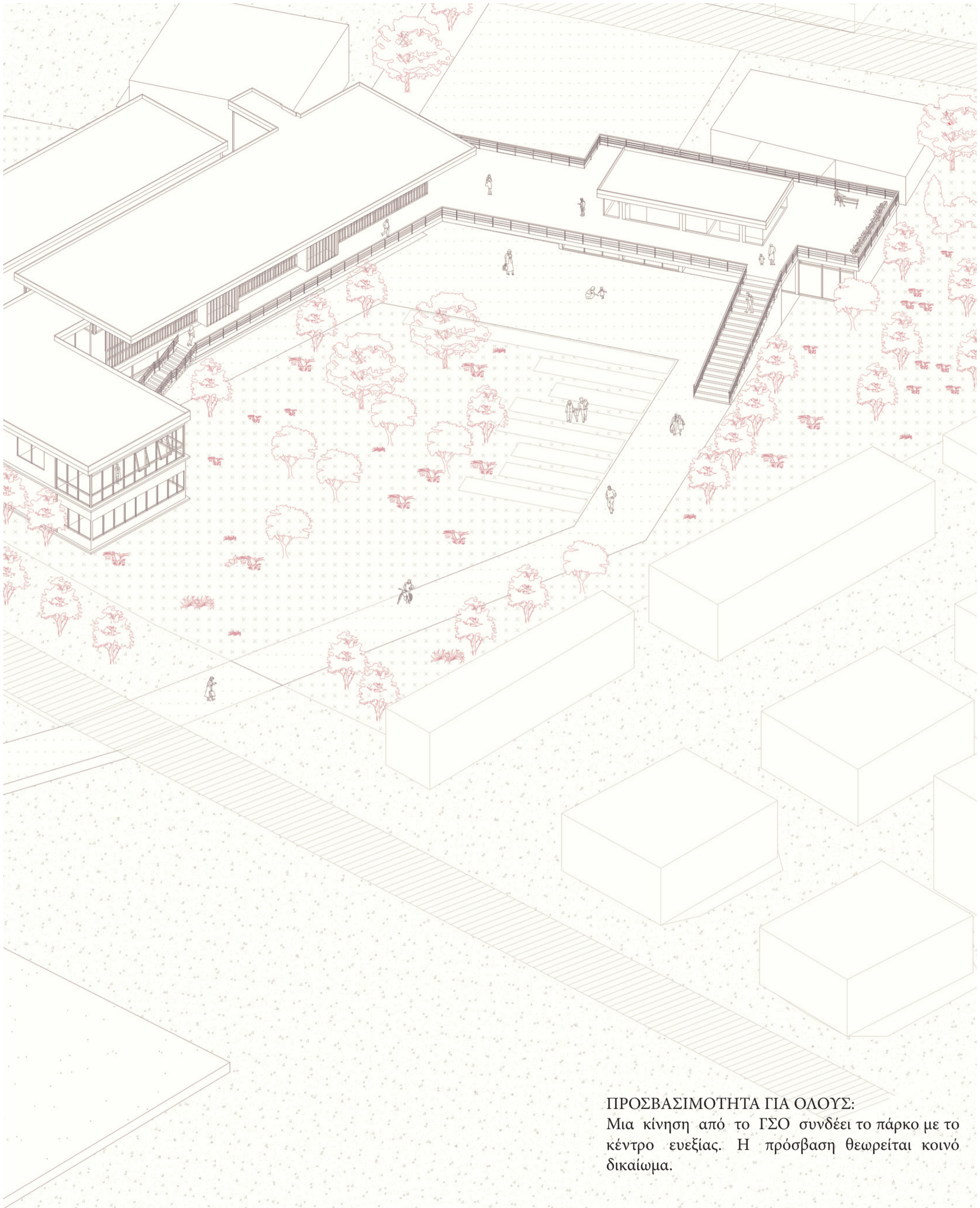
Δεύτερη παράμετρος είναι οι οπτικές γραμμές, οι οποίες είναι ελαφρώς χαμηλότερα από ότι για ένα άτομο που περπατά. Ένα ύψος για παράθυρο είναι 0.7m.

Τρίτη παράμετρος, με σκοπό να μετακινείται το αναπηρικό καροτσάκι σε διάφορα επίπεδα είναι ο ανελκυστήρας ή μία ράμπα της οποίας η κλίση της δεν πρέπει να υπερβαίνει το 1/20 (Σύμφωνα με τον οικοδομικό κώδικα).



Στο αξονομετρικό παρουσιάζεται η συνολική εικόνα της πρότασης σε συνέχεια της διαδρομής του ΓΣΟ

- Η κύρια διαδρομή ενός επισκέπτη
- Η εσωστρέφια και ο δημόσιος εξωτερικό χώρος που δημιουργείται από την επέμβαση
- Η διακριτική ένταξη της επέμβασης στον χώρο



#### ΠΡΟΣΒΑΣΙΜΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ:

Μια κίνηση από το ΓΣΟ συνδέει το πάρκο με το κέντρο ευεξίας. Η πρόσβαση θεωρείται κοινό δικαίωμα.

Παντού μέσα στο κέντρο ευεξίας υπάρχει έντονη επαφή με την φύση. Υπάρχει εύκολη θέα στο γύρω πάρκο ενώ προς τα μέσα του κτιρίου προσφέρει όψη στην πλατεία. Οι δύο αυτές περιπτώσεις συμβάλουν στην δημιουργία μίας χαλαρωτικής ατμόσφαιρας.

Παράλληλα , το πάρκο που καταβάλλει την περιφέρεια του κτιρίου αποτελεί κοινόχρηστη περιοχή όπου μπορούν οι ασθενείς, οι συγγενείς καθώς και οι περαστικοί να κάνουν βόλτες ή να ασχοληθούν με τις διάφορες δραστηριότητες που υπάρχουν στο τεμάχιο σε ταυτόχρονη σύνδεση με το ΓΣΟ.

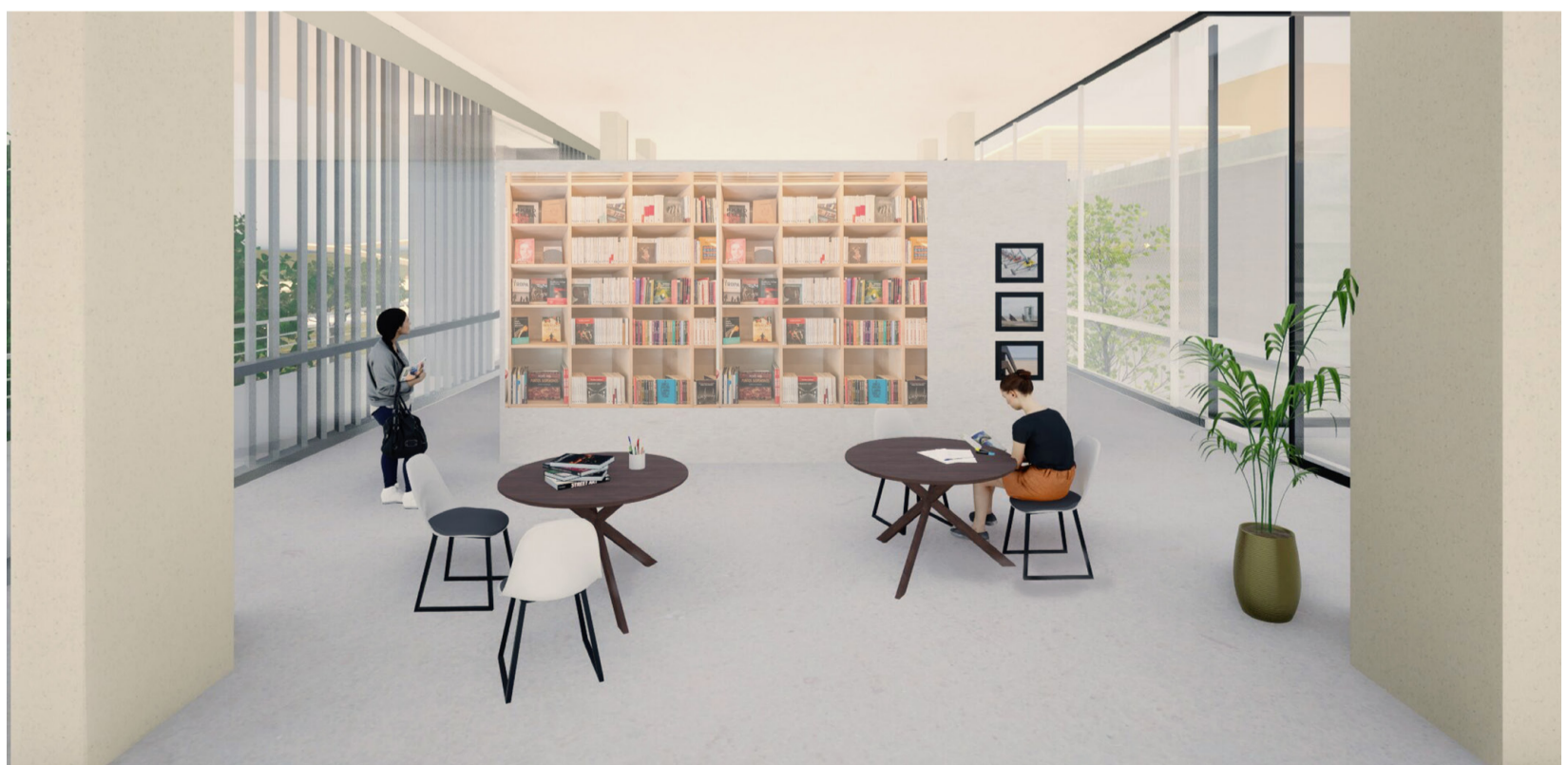
Σκοπός η κοινωνικοποίηση των χρηστών.





Φωτορεαλιστικό από την καφετέρια της επέμβασης

Η αίσθηση του χώρου μπορεί να ενισχυθεί μέσω οπτικών οροσμήμων, τα οποία συμβάλλουν στην διατήρηση του προσανατολισμού ενός ατόμου μέσα σε ένα χώρο ή μεταξύ περισσότερων. Στην ενύσχιση αυτού συμβάλουν ιδιαίτερα τα παράθυρα που επιτρέπουν την οπτική επαφή σε εξωτερικά ορόσημα όπως γνώριμα κτίρια.



Φωτορεαλιστικό από την βιβλιοθήκη της επέμβασης



Φωτορεαλιστικό απο τον χώρο διοίκησης της επέμβασης



Φωτορεαλιστικό απο τους χώρους αποκατάστασης



Φωτορεαλιστικό από τον πλατειακό χώρο εκτόνωσης έξω από τους χώρους αποκατάστασης

Λαμβάνοντας υπόψη την όραση, είναι σημαντικό να ληφθούν υπόψη τα χρώματα και ο φωτισμός του περιβάλλοντός του. Οι ανοιχτοί και παστέλ τόνοι εμπνέουν μια πιο ήρεμη και πιο γαλήνια ατμόσφαιρα.



Φωτορεαλιστικό από τον εξωτερικό πλατειακό χώρο



# Πανέλα Παρουσίασης

## ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΕΥΕΞΙΑΣ

Τα νευρολογικά προλήματα έχουν αρχίσει να εμφανίζονται όλο και περισσότερο στην καθημερινότητα μας, είτε προβάλλοντας άμεσα στον κλάστο είτε ελάχιστα αργότερα. Συνήθως είναι χρόνια προλήματα τα οποία ελέγχονται ναρκωτικά κατά την διάρκεια της παραγωγής τους. Τα περιβάλλον που ζούμε επιρροάζει άμεσα την ποιότητα ζωής μας αφού είναι άμεσα συνδεδεμένο με τον εγκέφαλο, επηρεάζοντας τα περιβάλλοντα τα οποία είναι συνδεδεμένα με τους κανόνες της νευροεπιστήμης. Μπορεί να επηρεάσει στην ποιότητα και στην ίδια θυσία των ασθενών. Στην επικοινωνία από τα πιο πάνω κεντρά στα να διαμορφώσει με την δικλματική μου εργασία την κατασκευή ενός κεντρου το οποίο έχει ως προταγμα το στόχο τον άνθρωπο με νευρολογικά παθήσεις με σκοπό την βελτιστοποίηση της υγείας το. Το κέντρο αυτό εμπνεύστηκε τον όρο "Tosca" είναι ένας όρος οφθαλμο που περιγράφει οπτικά/οπτική δραστηριότητα σε κίνηση να είναι να είναι καλύτερα μετά από 4.0.0.0.

### ΟΡΙΣΜΟΣ

Νευρολογία σημαίνει ο κλάδος της Ιατρικής που ασχολείται με τις λεγόμενες "σωματικές" παθήσεις, ασθενείς και σύνδρομα του νευρικού συστήματος, του μολικού συστήματος και των παρακείμενων οργάνων (Πολύς νευρολογικός διαταραχές ενδοκρινικά συστήματα και αναπνευστικές).

Όλα νευρολογικά παθήσεις είναι διαταραχές του εγκέφαλου και του ντυαίου μυελού, που μπορούν να οδηγήσουν σε διαταραχές αισθητηριακές, μολικές αδυναμίες, ήτοι ή ακόμα και παράλυση.

Οι πιο συχνές είναι οι ακόλουθες:

### Νόσος του Πάρκινσον

Πρόκειται για εξελικτική νευρολογική πάθηση που συνδέεται με την απώλεια της ικανότητας παραγωγή ή αποθήκευση ντοπαμίνης. Μεταξύ των συμπτωμάτων της είναι ο τρόμος, η δυσκινησία, η ρυθμικότητα, η ασαφής και η άνοια.



Λιγότερο < Γυναίκα

### Σκλήρυνση κατά Πλάκας

Μία από τις νευρολογικές παθήσεις του κεντρικού νευρικού συστήματος. Το ανοσοποιητικό σύστημα επιτίθεται στο περιβάλλον της μυελίνης των νευρώνων και καταστράφηκε, με συνέπεια να προκαλούνται προλήματα σε διάφορα λειτουργικά συστήματα, όπως η κίνηση ή αισθητηριακή, η όραση, η ακοή ή η μνήμη κ.λπ.



Λιγότερο < Γυναίκα

### Εγκεφαλικό επεισόδιο

Πρόκειται για διαταραχή κρήσεως του εγκεφαλικού ιστού, που προκαλείται από ελαττωματική ροπή ή εγκεφαλική αγγειογενία ελάττωμα, ρήξη αγγείου.



Λιγότερο < Γυναίκα

### Μυοπάθεια

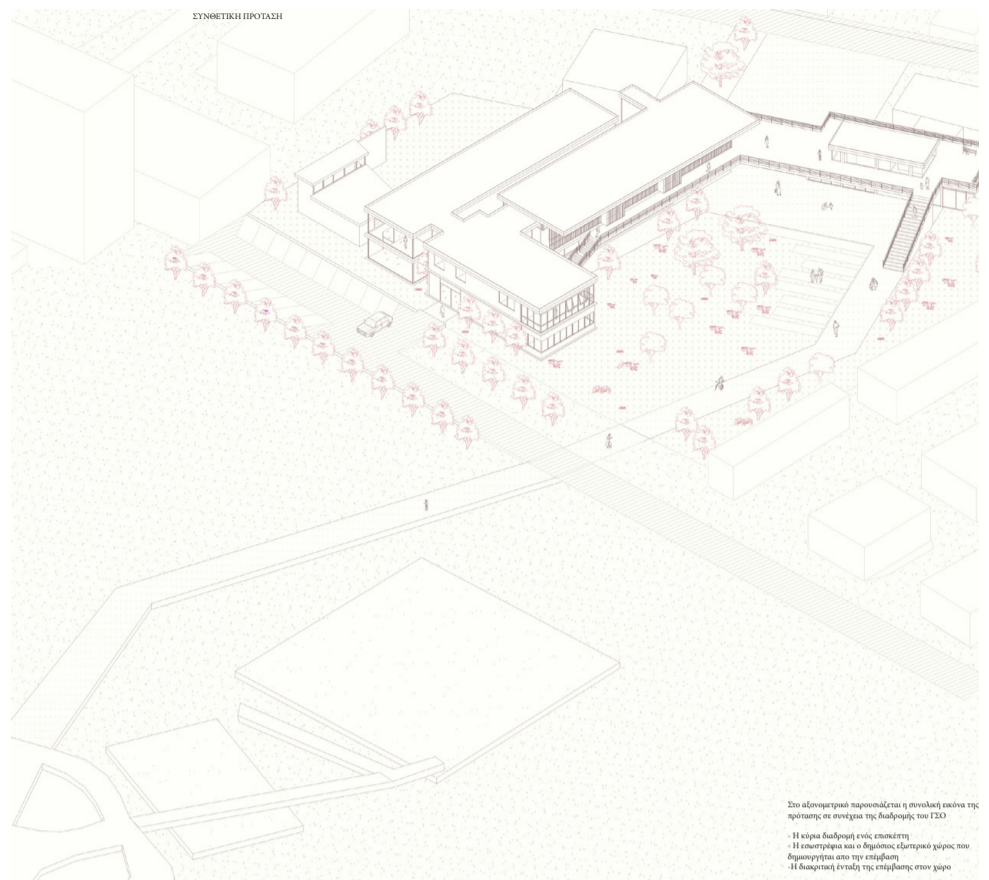
Είναι παθήσεις των μυών που οδηγούν σε σπορια μόνιμη ή και οξεία κλάση του μολικού συστήματος.



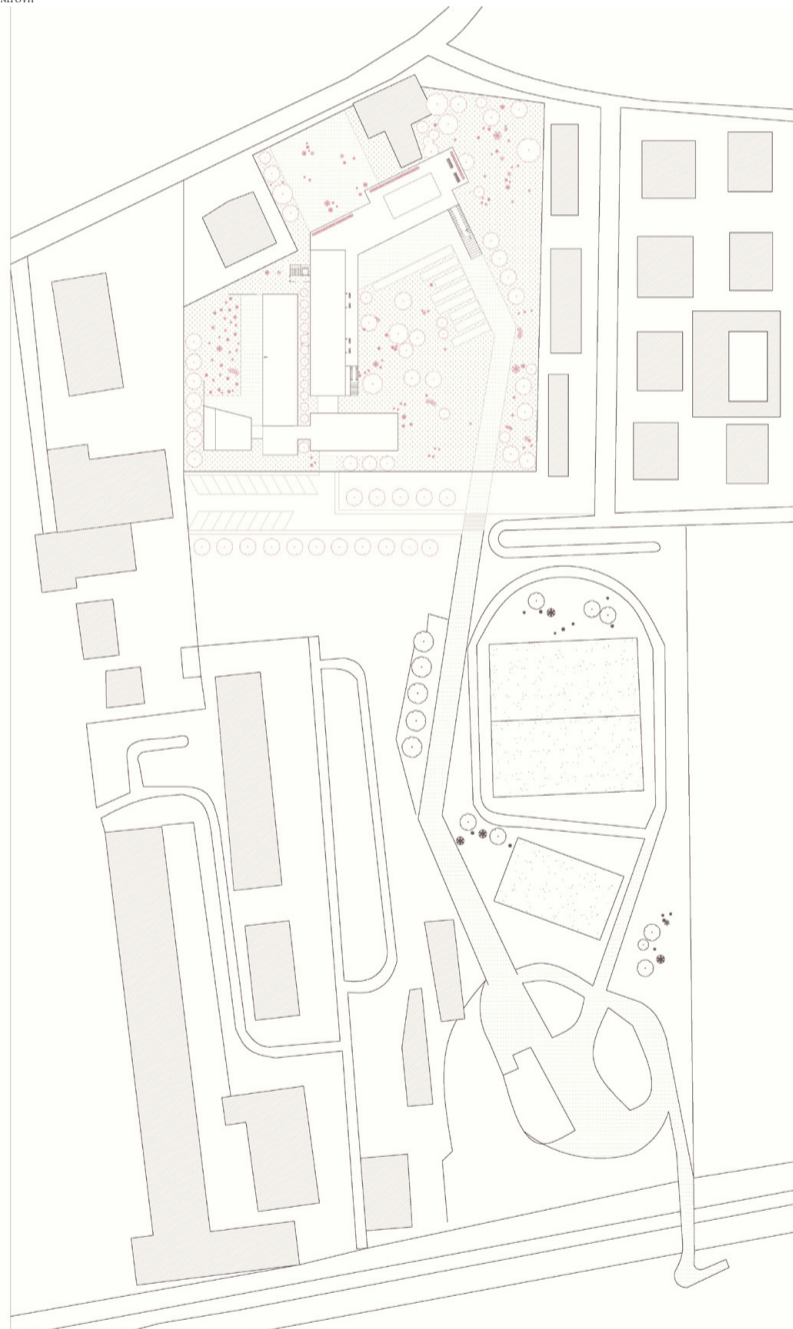
Λιγότερο < Γυναίκα

### Πηγές

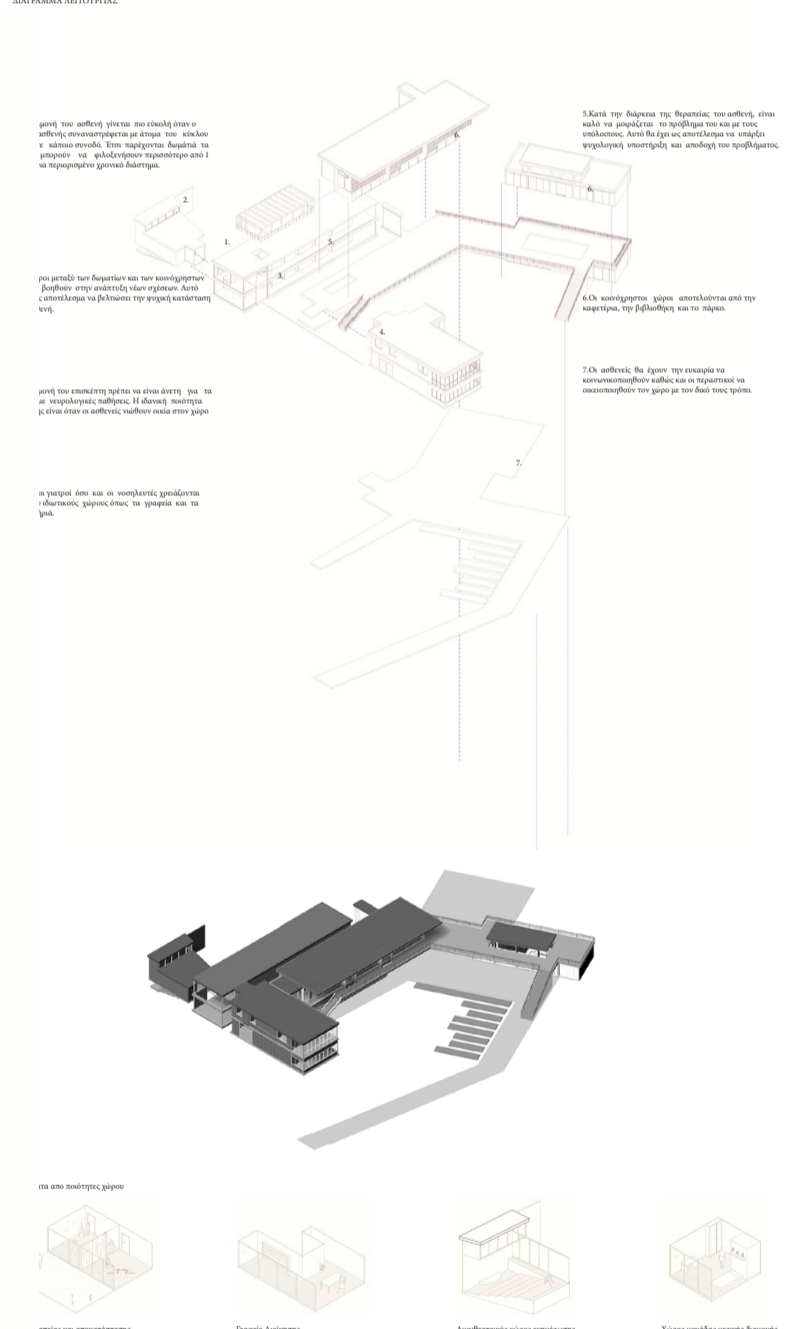
Πλάσιου, Κλεοπάρα - Καθηγήτρια  
 Παθολογία Πνευμόνων & Internal Medicine  
 Κέντρο Αποκατάστασης Επισκευασίας-Αρωγής Θεσσαλονίκης



## ΑΝΩ ΟΡΗ



## ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ



## ΤΟΜΗ Α.Α





Κεντρική γκαλερί

Φυλάκιο Αθλητικό Κέντρο ΓΣΟ  
Επιλογή Τεμαχίου:

- Ένταξη στην πόλη
- Κοινωνικοποίηση
- Σχέση με το περιβάλλον της πόλης και τη θάλασσα
- Σημεία στην αποδοχή και στην σταδιακή ένταξη των χρηστών στην κοινότητα



Η αίσθηση του χώρου μπορεί να ενισχυθεί μέσω οπτικών ερεθισμάτων, τα οποία συμβάλλουν στην διατήρηση των λειτουργικών ορίων ενός χώρου ή μεταξύ περιφερειών. Στην εισαγωγή αυτού του είδους οδοί τα παρήγορα που επιτρέπουν την απτή επαφή με εξωτερικά ερεθίσματα όπως γυμνασάκια κ.λπ.



Φωτογραφία από την βιβλιοθήκη της αίθουσας

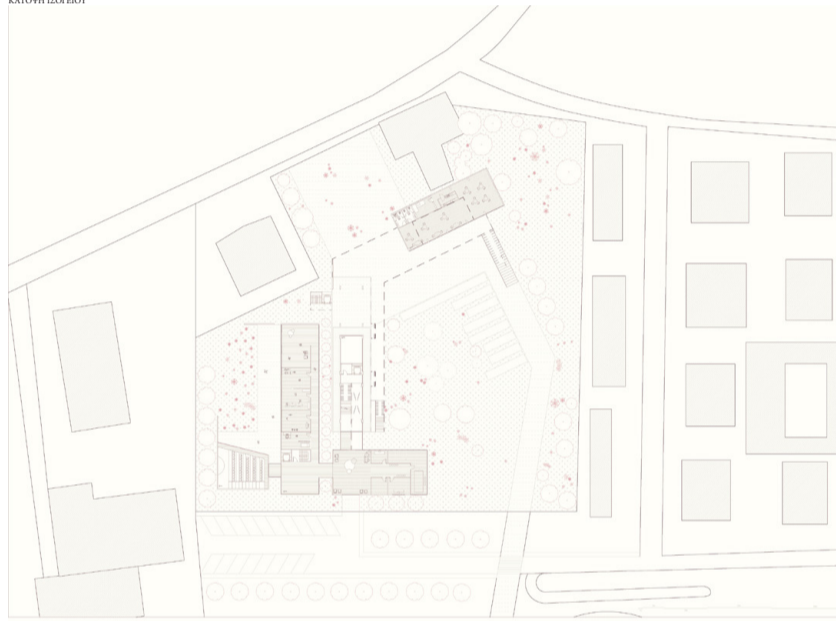


Φωτογραφία από τον χώρο εισόδου της αίθουσας



Φωτογραφία από το διάδρομο της βιβλιοθήκης

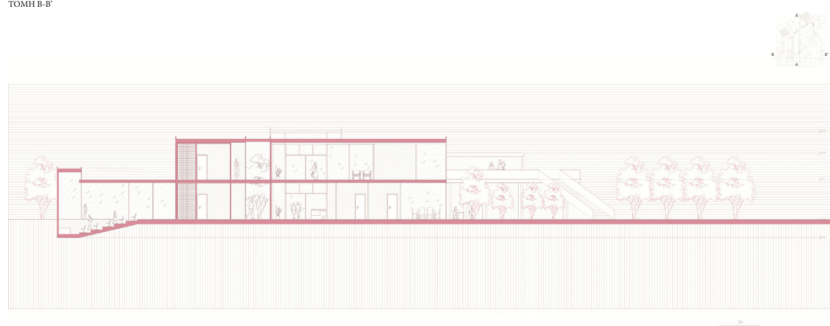
ΚΑΤΩΦΗ ΙΣΟΦΕΙΟΥ



ΚΑΤΩΦΗ Low ΟΡΟΦΟΥ



ΤΟΜΗ Β-Β'



## Βιβλιογραφία

Σελ. 14 <https://neurologos.gr/alzheimer-symptomata-stadia-aitia-therapeia/>

<https://www.nevroepistimes.gr/el/content/27-%CE%93%CE%B>

Σελ. 16 [D%CE%B5%CF%85%CF%81%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%BA%CE%AC-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%88%CF%85%CF%87%CE%B9%CE%B1%CF-%84%CF%81%CE%B9%CE%BA%CE%AC-%CE%BD%CE%B-F%CF%83%CE%AE%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1](https://www.nevroepistimes.gr/el/content/27-%CE%93%CE%BD%CE%B5%CF%85%CF%81%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%BA%CE%AC-%CE%BA%CE%B1%CE%B9-%CF%88%CF%85%CF%87%CE%B9%CE%B1%CF-%84%CF%81%CE%B9%CE%BA%CE%AC-%CE%BD%CE%B-F%CF%83%CE%AE%CE%BC%CE%B1%CF%84%CE%B1)

Σελ. 15 <https://www.nosileiatora.gr/egkefaliko-epeisodio-aitia-symptomata-kai-antimetopisi/>

<https://ir.lib.uth.gr/xmlui/handle/11615/1991>

Σελ.52 <https://www.archdaily.com/942969/neuroarchitecture-applied-in-childrens-design>

Σελ. 18 <http://www.arch.ntua.gr/index.php/ergasia/kentro-psy-chikis-ygeias-kai-enallaktik/>

<https://ikee.lib.auth.gr/record/297970/files/GRI-2018-21620.pdf>

Σελ. 19 <https://www.drtsoukalas.com/autoanosa-su-88.html>

<https://euromedica-arogi.gr/%CE%BD%CE%B5%CF%85%CF%81%CE%B-F%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%B9%CE%BA%CE%AD%CF%82-%CF%80%CE%B1%CE%B8%CE%AE%CF%83%CE%B5%CE%B9%CF%82/>

Σελ. 24 <https://www.behance.net/gallery/20610253/Jeddah-Wellness-Center-Architecture>

Σελ. 18 <https://texnologia.net/kentro-evexias-methodoi-architektonikis-anaptyxis-tetoion-ktirion/2022/01>





